

Глава шестнадцатая. Тьма и свет

Разум Резара погрузился во пространство давних чувств и воспоминаний. В темноте проносились кадры жизни до давней битвы: детство, семья, Таненра, и единственная девушка, что пленила его сердце.

“Хватит!”

Его мысль в собственном разуме пронеслась будто ветер.

“Это всего лишь тени прошлого..., да, всего лишь тени.”

“Как и мои эмоции, и от них нужно избавиться.”

Вдруг все прояснилось. Резар оказался в белой круглой комнате без потолка. Вокруг все заливал лишь снежно-белый свет. По кругу расположились двери, некоторые даже стояли в два-три яруса. Парень осмотрел их все.

“Что ж, было очевидно, что печать могла изнашиваться за столь долгое время, а эти двое были лишь катализаторами, чтобы сломать ее.”

Все двери были увешаны цепями и замками, множество из которых были сломаны. Каждая из дверей отвечала за какое-то чувство Резара.

Если бы кто-то посмотрел сейчас на Капитана, то ни за что бы не узнал его. На месте молодого парня теперь стоял скрюченный дед с длинными седыми бровями, что почти закрывали уставшие от жизни глаза. Его руки тряслись, а кожа приобрела не очень привлекательный вид.

Резар посмотрел на дверь, что стояла дальше от остальных, там были заключены его лета.

“Сейчас мне около восьмидесяти, быстро же эта зараза действует.”

Он знал, что не сможет больше наложить на себя аннигиляцию. Все же, он был человек, пожалуй самым необычным за последние тысячелетия. Но человеком... . Примени он еще раз аннигиляцию на себе и умер бы, не оставив после себя и следа. Он бы просто исчез, канул в небытие... . Это было бы даже хуже, чем просто открыть эту дверь.

По правде, именно об аннигиляции Резар подумал в тот момент.

“Может хватит?...”

Но он перевел взгляд на дверь с надписью “Семья”, где хранились одни из сильнейших и важнейших воспоминаний для него.

“Нет! Я все еще должен узнать правду и отомстить.”

Кстати говоря, месть осталась единственным чувством, на которое изначально не была применена аннигиляция.

“Тогда мы сделаем вот что...”

Резар решил перенести замки и цепи с одних дверей на другие и постараться остановить разрушение.

“Все-таки придется чем-то пожертвовать”.

После долгих часов трудов Капитан таки завершил работу. Вновь появился молодой парень лет 17, все двери были опечатаны. Но лишь одной он пожертвовал... .

Резар очнулся в темной пещере. Возле него все еще лежал труп Аларии и туша паука. Парень встал и хотел было уже уходить, но вновь посмотрел на Аларию, теперь он не почувствовал ничего. Но прежде чем уйти, он еще на некоторое время стоял, поглощенный мыслями, перед телом девушки.

В итоге, он нашел ее лук и, прихватив его с собой, вернулся в сокровищницу. Хотя Резар и не ощущал, он знал, что его тело было в тяжелых ранах.

“Надо бы найти целебные эликсиры, в сокровищнице они должны быть”, - подумал он.

И тут же в мыслях оценил свою шутку. Ведь... это не сказка. Зелий, которые чудесным образом лечат, не существует. А как же магия, спросите вы. Магия - это лишь наука, наука которую не понимает большинство. А наука - тяжелый труд, наука - реальность.

Капитан дошел до места битвы, отыскал свою дорожную сумку, которую обронил во время битвы. Он напихал ее достаточным количеством золота. Больше Резар не взял ничего. Одна вещь, которую он увидел в своих воспоминаниях не дала себя забыть. “Магия должна быть элегантной”, - так говорил в Таненре. И не только о магии, обо всем, к чему прикладывали руки. А Резар не мог признать никакого другого творения человеческих рук элегантным, кроме изделий Таненры. Поэтому он не взял ни доспехов, ни артефактов. К тому же, он снял амулет, который взял у короля, и выкинул его.

Резар покинул Западные копи. То был прекрасный день. Солнце, казалось, старалось пробить надежду сквозь каменные горы. Но это не тревожило Капитана.

- Я вынес несколько важных уроков. Я оказался слабее, чем думал. Нужно искать более опытных соратников. Аннигиляция не абсолютна.

Но настоящие выводы он так и не разрешил услышать миру.

“Сперва нужно подлататься и скорее направляться в Удгорн”.

Если бы Резар имел чувство страха, то испытал бы сейчас именно его. Перед ним была долгая дорога, у него не было коня и почти не осталось пищи и воды, а сам он был тяжело ранен. Хвала небесам, погода была не слишком морозной и солнце лишь тепло щекотало щеки.

Конечно, если бы не раны, Резар смог бы в разы быстрее прибыть к какому-нибудь населенному пункту, используя специальные техники, но у него на это не было сил.

Спустя пол дня он понял, что еле переставляет ноги, поэтому присел отдохнуть. Парень тяжело дышал и у него начался жар. Он выпил немного воды и перекусил. Посидел еще чуть-чуть и отправился дальше. К ночи у него закончилась еда, он попробовал воспользоваться магией, чтобы продвинуться вперед, но это принесло меньше пользы, чем ожидалось. Все же тело Резара было слабым.

К вечеру следующего дня он выбрался на дорогу, где предположительно должны время от времени проезжать люди. На этом моменте у него окончательно закончились силы и он упал, потеряв сознание.

Но помощь не пришла.

Резар очнулся, когда дождь промочил его одежду. Парень отполз в ближайший лес и, опершись о ствол дерева, заснул.

“Ярость”..., ярко-красный огонь вырвался из настежь открытых дверей в снежно-белое пространство.

<http://tl.rulate.ru/book/31235/723951>