

Глава 18.

Лайла вернулась к себе в комнату. Первым, что она увидела - это Кай, спящий на кровати. Вокруг него парили элементы в форме шариков разных цветов, образовавших круг с элементами света и тьмы. Вместе это все выглядело как знак инь-янь, парящий над его телом, но этот знак был довольно тусклым.

"Он что... во сне культивирует? И этот знак... Почему он такой тусклый? Какое у него направление - магия или боевые искусства? Какой тип энергии? Аааах! Столько вопросов, и ни одного ответа. И еще мама... Может он и вправду сможет открыть ее..." Она посмотрела на дверь напротив кровати. Обычная дверь с надписью на дверной раме. Если бы на ней не было печати, то ее бы давно убрали отсюда. Лайла посмотрела на Кая." Если посмотреть на него вблизи, то он довольно красив....

Она подошла к нему ближе, и посмотрела на его лицо: глаза закрыты. Нос с небольшим горбиком, уши с немного заостренной раковиной, черные как смоль брови, отлично контрастирующие с его волосами. Она продолжала рассматривать его. Вдруг...

-Эм... Прости, но чем тебе интересно мое тело.

-Э?

Лайла подпрыгнула от испуга.

-К-когда ты проснулся?

Спросила она.

-Да только что. Меня разбудило ощущение, что кто-то пристально за мной наблюдают. Очнувшись, я увидел девушку неземной красоты, разглядывающую меня. Извини что напугал, ты в порядке?

-Д-да. Просто... Мне стало интересно, как вблизи выглядит парень. Вот и не сдержалась. Прости. И за сегодня прошу прощения.

-Да ничего. Это простой ряд совпадений. Я не в обиде. Ведь это могло бы произойти с каждым. К тому же... Я не знал, что из той комнаты только один выход - через окно. Хорошо, что хоть карманный телепорт обнаружил... А то вряд ли бы обошлось простым ушибом... Ну и казус сегодня вышел... Потерял сознание после лечения... Позор...

Он покраснел со стыда.

-Да ничего необычного. С таким количеством проделанной тобой работы...

-Да немного я и сделал.

-Ты сделал очень много! Ты спас мою маму. Ты смог определить яд, и вывести его из ее тела. А это огромная услуга. А то лекарство...

Кай почесал в затылке.

-Ничего сложного. Простая таблетка. С нынешними технологиями это легко. Правда растраты энергии огромны.

-Обычные?! Да ты знаешь, что алхимиков здесь практически нет. Один или два. Эти знания... Давно утеряны. Откуда ты это знаешь?

-Эм...

Он промолчал, и начал оглядывать ее комнату. Вдруг его взгляд уперся в дверь, точнее в надпись на дверной раме.

-Это...

-Наследие "Демона среди святых". Эту дверь не могут открыть вот уже девять поколений Бладстоунов. Никому еще не удавалось ее открыть. У меня практически получилось. Осталась последняя часть - мозаика из слов. Нужно собрать слова на этой раме. Точнее надо собрать выражение, написанное на раме. Но... Я не понимаю этих слов... Соответственно и решить эту загадку я не могу...

Она с грустью посмотрела на дверь

-По слухам, там хранится "душа" моего предка. А также оружие "Святого среди демонов" - Это невероятная сила, которая не поддается логике.

-С этой силой придет и ответственность. Ты должна будешь взять роль своего предка. Ты сможешь?

-Почему ты спрашиваешь?

-Я могу помочь тебе его открыть, но скажи мне... Ты сможешь принять такой груз? Ты хочешь этого? Оно тебе нужно? Твой предок - Элис ... Ее роль была... Нелегкой. Она была тем, кого зовут Хранитель мира. Миссия хранителей - охранять мир от вторжения демонов и прочей нечисти.

-Звучит интересно... Я готова.

-Точная копия Элис...

Пробормотал он про себя.

-Что?

-Нет, ничего. Можно посмотреть?

-Глянь.

Он подошел к двери и прочитал обрывок: "mercedem bonam probonis." Убедившись в своей правоте он засмеялся.

-Что смешного?

-Ты знаешь, что там написано?

-Ну?

-Это обрывок фразы, которую любил говорить первый герой, ее партнер. И чтобы открыть эту дверь, нужно завершить ее.

Он подошел к двери, и передвигая буквы, он создал слова: "abusus homicidium" После чего, дверь засияла очень ярким цветом, и открылась.

"mercedem bonam pro bonis,abusus homicidium" За добро платят добром, за зло - убивают. Вот что эти слова означают. Но, за дверью был еще один барьер, который также был в форме пазла там было рассыпано куча блоков, а коснувшись к одному можно было двигать его. На другой стороне двери были правила, написанные поднебесным языком.

"Ingredi huc fabulosus duobus nominibus appellant"(чтобы войти сюда,назови имена легендарной пары)

- Что здесь написано?

-"Чтобы войти сюда, назови имена легендарной пары".

Кай снова наклонился над кучей блоков, ища определенные символы.

"Kai Nakajima" Он собрал первые слова

-Твоя очередь.

-Но... Я не знаю этого языка. Он был утерян около 500 лет назад...

-Я помогу.

-Ладно.

"Alicia Bladstoun" Вместе, они собрали второе имя,и... "Дзынь!" Барьер разбился, как стекло. Лайла застыла на месте. Она все еще отказывалась верить в это. Дверь, которую не могли открыть около 1000 лет, открыл парень, выглядящий на 14-16 лет, и времени прошло всего 10 минут.

-Леди Лайла... Ты тут?

Она вышла из состояния оцепенения, и сказала Каю:

-Зови меня просто - Лайла.

-Ладно,так что... Зайдем?

-А-ага

Бок о бок они вошли в комнату.

"Хм... А ее комната не поменялась. Даже вещи расположены там же." Подумал Кай, разглядывая комнату. Лайла же, начала ходить вокруг и осматривая здесь все.

-Это... Ее наследие? Место где она спала?

В ее голосе были нотки удивления.

-Недооценивай это место. Видишь рисунок на полу? - это массив похожий на мой. А это...

Они посмотрели на место возле камина. Там стояли две ржавых катаны, они были настолько

старыми, что, казалось бы, рассыпятся от одного лишь касания. Также там стоял посох не лучшего состояния.

-А это - души. Оружие героев: Элис Бладстоун и Кая Накаджимы.

Их зовут: Драконы инь-янь и посох голубого дракона.

Кай подошел к катанам, взял их в руки, он сказал с радостной улыбкой: " Bene Salve, sum retro"

(ну здравствуйте, я вернулся)

Катаны в его руках начали светиться, как и его тело, после чего из катан начала исчезать ржавчина и грязь, еще через минуту над этими катанами показались образа драконов: один черный, другой белый. Они плелись вокруг катан, и в конце концов вошли в тело Кая. В конце концов Кай держал в руках новенькие катаны: одна черная, другая белая. Держа их в руках он выглядел как герой из сказки о двух героях.

-Ну вот. Хотя оружие появилось.

-А этот посох...

-Это ее "Душа", но я бы ее не трогал, осмотрись, где то здесь должны быть письмо и свиток с техникой развития. Вот они.

Он взял свиток со стола.

Изучи его, и лишь после прорыва на первый уровень, ты сможешь взять его. Я пойду.

-Куда ты?

-Домой. Там еще прибраться надо.

-Сейчас ночь. Ляг поспи. Утром я проведу тебя до самой башни.

-Ну... Ладно, но... Где мне спать?

-Тут и спи. В моей комнате две кровати. Пока ты не подглядываешь за мной и не лезешь ко мне, все в порядке.

-Ладно, но..

"Бррр"

В их животах заурчало.

-Может перекусим сначала?

-Ага. Ничего не ела с самого утра. Проголодалась как волк. Идем. У нас тут очень вкусная еда.

И Лайла отвела Кая в столовую. Идя по коридору они разговаривали:

-Слушай, Кай...

-Ась?

-Откуда ты знаешь язык поднебесного города?

-Просто знаю и все. Я знаю много чего, а откуда эти знания, я и не задумывался.

-А в комнате первого героя... Ты тоже нашел свиток и письмо?

-Ага. Этот свиток... Он особенный. Никому его не показывай. Только тем, кому ты доверяешь. Мне показывать не надо, ведь я практикую такую же технику развития.

Кай улыбнулся Лайле.

-Что?

<http://tl.rulate.ru/book/3123/64793>