

Всю ночь я провёл на крыше многоэтажного здания, глядя на огни ночного города и свет далёких звёзд, предаваясь размышлениями о бытие.

Кто я? И... что я? Ответ есть, я — Гильгамеш, Король Героев!

Но... этого недостаточно. В голове творится неразбериха. Я могу использовать все свои силы, знаю как ими пользоваться, но я совсем не помню себя. Только сумбур, не дающий никакого значения.

Героический Дух... Слуга... Арчер... Слова всплывали в голове и я знал, что они относятся ко мне. Словно... Я всегда это знал.

Это наводит дополнительную сумятицу в мою картину мира. Возникает дилемма. Я призван Слугой... но моё естество говорит о том, что это не могло случиться со мной, ведь я не... Кто? Героический Дух? Разве это не так?

Данный факт аксиома. Я — Слуга, ведь являюсь Героическим Духом, и призван в качестве Арчера.

Знания услужливо складываются из осколков, всплывающих сами по себе.

Однако, была обратная сторона... Ускользает... Это ускользает от меня... Не могу понять. Часть меня противится подобному порядку вещей.

Чем больше я пытаюсь об этом думать, то меньше из этого прок... Бесполезное занятие.

Ничего не удавалось понять.

Так, как я и упомянул, прошла ночь, а на рассвете я отправился странствовать. Хоть ничего не вызывало у меня интереса, я просто наблюдал за течением жизни в утреннем городе... но я, незаметно для самого себя, пришёл к пепелищу. Заняв позицию в отдалении, скрывшись от посторонних глаз, дабы рассмотреть это...

Возникло странное чувство причастности.

А ведь точно... Я Слуга. Битва за Грааль окончена. Последствия её плачевны для обывателей. Сколько жизней, следующих по бесполезному пути, погубило? Люди... Такие странные в своих стремлениях. Столько жертв и насилия... И зачем? Бессмысленно.

Они могли быть полезны... Теоретически. Впрочем, не все. Хотя мне не особо интересны эти проблемы... так? Хм... Ну да. Можно найти применение каждому, даже самому бесполезному, но смерти людей... Какая глупость.

— Пф, глупые человеческие пороки.

Я пошёл прочь от этого места. Катастрофа, вызванная бессмысленным ритуалом, мне противна. Люди губят сами себя прекрасно... Наше участие, Слуг, тут ни при чём.

Хм...

Участие слуг... В ритуале, созданном людьми, ради исполнения желаний... Ну и вещь, сводящая с ума даже мёртвых.

Хм...

Мой маршрут не является спланированным, но я знаю место, куда мне нужно. Достигнуть его можно разными способами.

— Какое глупое название для заведения, — я открыл дверь в кафе.

Внутри меня встретил тот же полумрак и двое школьниц за стойкой. Их лица приобрели удивленные выражения... и совсем безрадостные и панические.

Помимо меня здесь есть другие посетители, но они мне не интересны. Обращать внимание на безликую массу мне смысла нет.

Заняв пустующее место, я закинул ногу на ногу и подпер рукой подбородок, уставившись на двух невежливых школьниц.

Это кафе... мне оно интересно. Странное, искаженное место, которое нарушает правила... Нет, сплетает воедино множество судеб, обладая неким... Хм... Атмосферой.

Ощущение от этого места... Оно вызывает интерес.

— Что будете заказывать?

Вновь рядом возникла та невоспитанная девушка, наивно полагая, что может скрыть неприязнь.

— Ха-а? Ты забыла вчерашнее? Я достоин лучшего обслуживания. Покажи свои лучшие качества и прилежное воспитание, воспитанница хлева! Принеси еду богов! Вина тоже.

— Да ты, — в гневе осеклась она, остановившись от необдуманного порыва.

— Я? Я соизволил прийти сюда отобедать.

— Хватит издеваться! — хлопает по столу рукой.

— Ха-ха-ха, отличная шутка. Будь полезной, выполняй свои обязанности, прислуга, — отсмеявшись, указываю на просчёт наглой до наивности девушки.

— Р-р-р!

— Чикаги! — вторая девушка тоже оказалась рядом, отодвигая коллегу. — Хе-хе, — выдавливает нервный смешок она. — Сейчас всё будет готово. Подождите, пожалуйста.

— Я запомню эти слова. Идите

— Да я ему! — наглая школьница пытается вырваться, но вторая девушка её тянет за собой на кухню.

Какие шумные дети... Разве у них есть время на подобные действия? Как можно тратить тратить свою судьбу на такие бесполезные занятия?

Для развлечения они сойдут за шутов. Люди этой эпохи смешны в своём мировоззрении.

— Эй, эй, скоро начнётся, начнётся, врубайте скорее!

Хлопнула дверь. Моё внимание привлекло существо, похожее на антропоморфную кошку, с фотоаппаратом, висящим на шее. Неизвестное порождение устремилось к стойке, взбираясь на неё, а затем полезло включать телевизор.

Хм...

Как такое терпят?

Животное не знает своего места и собирается смотреть телевизор.

На экране возникла заставка какого-то шоу с названием «Лунная Принцесса». Существо, похожее на кошку, с открытым ртом и блеском в глазах уставился на происходящее в телевизоре. Вкус у него не очень... Пародийный сериал на Сейлор Мун с таким же пародийным косплеем, только участие Арквейд и служит катализатором для успеха, полагаю.

Сейлор Мун...

Мун.

Лунная Принцесса... Арквейд.

— Тсуки... химе? Ха, — неожиданно в голове появились чуждые образы, вызывающие смех из-за абсурда их составляющей. — Ха-ха-ха, — и меня распирает смех. Я начал понимать... — Ха-ха-ха, меня... Меня... Ха-ха-ха... Да я ёбаный Гильгамеш! Ха-ха-ха...

Приступ хохота возрастал. Я вспомнил... Открыл ту часть, что скребла сознание своей неправильностью! Чертов Аненербе! Зачем... Почему... Почему мой разум так искажен, что у меня есть воспоминания и осколки личности из двух миров? Это смешно! Я оказался в теле муذاзвона с непомерным эго... Не стоит себя критиковать. Мои действия продиктованы треснувшей сущностью Героической... Ха, имитацией Героической Души и ещё чёрт знает чего!

Из-за хохота я катался по полу. Это же смешно... Такая насмешка надо мной!

Так кто я?

Ха, всё и ничего!

Я это я, хоть и не я, но сразу я и я, не являясь собой из обоих временных линий.

Господи, остановите мой ор! Я Гильгамеш, а Арквейд девочка-волшебница!

— Может его потыкать чем? Он в норме? То есть, нормально для него вот так... Безумствовать?

Меня уже не волновал голос наглой школьницы.

— Короткая жизнь требуется ярких впечатлений.

— Ах, найти свою любовь или окунуться в непроглядное безумие?

— До самого конца.

— До конца всего.

— Гильгамеш, насколько же ты впал в пучину безумия?

Голос показался мне знакомым и я усилием непомерной воли остановил свой смех, решив

ответить:

— Я безумен, Король Рыцарей, потому, что пожелал того!

— Нам больше за это не платят, но...

— Начинаем!

Всё вокруг меня, Гильгамеша, столько всего творится, что несколько морд существ, похожих на кошек, лишь дополнение к картине крайне удивленных людей и Слуг.

Начнём

<http://tl.rulate.ru/book/31226/672335>