

Я шёл...

Неизвестно сколько времени прошло... Сначала была тьма...

Я продолжил путь...

Мои ноги упрямо двигались...

Я помню лицо мужчины... Его безумие... Торчащий золотой клинок из сердца...

Непослушное тело идёт без оглядки... Без участия разума...

Разума...

Что есть разум?

Осколки воспоминаний и знаний, что формируют характер...

Так ли это?

Туман... Чёрная скверна вокруг меня... Я то угасаю, то вспыхиваю...

Рука опирается об твердую поверхность.

Я остановился?

Разум проясняется в достаточной мере, чтобы я мог поднять глаза и увидеть круглую вывеску...

— Аненербе... Вы смеётесь надо мной?

В голове вспыхивает несколько воспоминаний, связанных с этим словом. Плохое... Отчаяние... Боль... И, не знаю почему, весёлое. Нет, это разные вещи с одним названием.

— Что за недоумок назвал заведение подобным образом?!

Малой свободы воли хватило на то, чтобы войти через деревянные двери во внутрь.

Помещение, в котором царит полумрак, располагает несколькими столами вокруг и стойкой напротив входа. Я не сразу заметил двух школьниц за стойкой, да и то, лишь после обращения шёпотом одной из девушек:

— Снова странный клиент. Мёдом здесь намазано?

Пусть это было сказано тихо, но я расслышал их, хоть меня это не торкнуло. Стану ли я отвечать этим людям... Ещё чего. Они интересны лишь как одна из составляющих этого места, не более.

Я уселся за один из столов, положив руки, закованные в золотую броню, на стол. Хм? Доспех... Это доставляет неудобства в такой ситуации.

— Что будете заказывать? — та самая школьница, посмевавшая назвать меня странным, натянув улыбку, подошла ко мне.

— Еду, достойную Короля... и вина, — добавляю через несколько секунд.

С застывшей улыбкой, девушка вернулась обратно за стойку, где пояснила второй школьнице мой заказ.

Кафе...

Это же кафе?

Аненербе. Меня терзают сомнения... Словно я позабыл что-то очень важное, связанное с этим местом... Я... Что я? Был здесь? Имею какое-либо отношение к этому?

Что происходит с моим разумом?

Почему от меня ускользает понимание этого?

Я сидел и пытался разобраться в себе. Мне хотелось знать, кто я. Почему я не помню?

— Ваш заказ.

Быстро.

Девушка принесла поднос с разнообразными явствами, не забыв о бутылке вина.

Меня не мучает голод, но я отведаю угощение. Возможно, это память или простое желание, проснувшееся само собой.

Надеюсь, оно съедобное, по крайней мере, выглядит обманчиво красиво. Разве люди в эту эпоху способны на что-то полезное?

Стоит в этом убедиться лично.

Я намеревался воспользоваться столовым прибором, но позади раздался звук, извещающий об открытии двери, а следом за этим и изумлённый голос:

— Гильгамеш?!

Гильгамеш? Это я? Нет, им я не могу быть, но одновременно с тем, я являюсь обладателем этого имени. Всё же, это я или нет? Скорее да, чем противоположный ответ. Не могу ответить точно, мой разум затуманен, но одно ясно — Гильгамеш является мной.

— Не мешай обедать, — не оборачиваясь, я открываю Врата Вавилона, дабы достать некий предмет и бросаю его на звук.

— Кха...

<tab>Звук удара и падения.

Слиток золота, который я кинул не был тяжёлым. Вероятно, он выживет и, даже, останется без травм.

— Гильгамеш, ты отплатишь за нападение на моего мастера! — сзади подул ветер, а другой голос звучит угрожающе.

— Не мешай, — возиться с надоедливой мошкаррой нет желания. Позади разверзлись Врата Вавилона, вызволяя Цепи Небес, что мгновенно сковало буйных.

— Почему наши клиенты всегда такие странные?!

— Л-лучше их об этом не спрашивать, — школьницы, насколько я могу судить, спрятались за стойкой и не смеют высунуть носа. Тем лучше для них.

Что я там делал?

Ах, да, я собирался продегустировать еду, приготовленную для меня.

Так я и сделал, воспользовавшись столовыми приборами.

— Хм... Это съедобно и может мне понравится, когда-нибудь.

— Ха-а, он оценил.

— Хибики, как ты можешь о таком думать?

— Ему ведь понравилось... правда?

Я открыл бутылку вина, наливая в бокал немного жидкости на пробу.

— Терпимо. Приготовьте кофе.

— Хоро-хорошо, — робко слышится из-за стойки, после чего девушка мчится на кухню.

— Ну и проблемы, — раздаётся от второй.

— Мпф! — мычит позади нарушитель покоя, не способная сказать ни слова.

Вскоре прибежала девушка с чашкой кофе...

— Слишком горяч, сделай новый.

Отмахнулся от девушки. Я не собираюсь это пить.

Последующую попытку я тоже забраковал:

— Слишком горький, сделай новый и добавь молока.

А затем:

— Несладкий. Заново

Девушка бегала между кухней и мной, принося всё новый кофе один за другим.

— Сойдёт. Ты быстро учишься.

— Э... да... спасибо...

Она дошла до стойки и рухнула на неё.

— Как ты смеешь издеваться над ней?! — вторая девушка рассвирепела и устремилась ко мне. Посмотрим, что из этого выйдет. В гневе, она закинула ногу на стол, топнув.

— У тебя есть смелость обращаться ко мне? Делать столь жалкие попытки соблазнения? — указываю пальцем на задрывшуюся юбку.

— Конечно смею! — смутившись, она убирает ногу со стола.

— Ты выросла в хлеву, раз ставишь ноги на стол? За такое тебя следует наказать, — тянусь в во Врата Вавилона, нащупывая там нужную вещь. — Потрать это на обучение манерам, иначе, при последующей встрече я не буду благодушным.

Сыплю на стол жменю драгоценностей.

На сегодня хватит. Я ухожу из этого места забавного места, искаженного и потерянного.

Уже находясь в дверях, я вернул Энкиду обратно. Цепи Небес принадлежат мне.

Разум слегка упорядочился, но я, всё ещё, не совсем понимаю происходящее.

<http://tl.rulate.ru/book/31226/672323>