

[От лица Рэйчел Парк]

Резюме: Рейчел встретила с оранжевыми инопланетянами и обнаружила, что они не совсем понимают вымысел от реальности и связаны с разумом солдата, в котором слишком много научной фантастики. Теперь они беспокоятся о том, насколько непредсказуемы и могущественны люди. Они считают, что самое "логичное" решение - не злить путешествующих во времени, технологически более продвинутых людей. Рейчел оглядывается по сторонам и говорит:... ладно, мы с этим справимся!

Рейчел сложила руки на груди, а кристалл продолжал опускать их все ниже в корабль чужаков, опускаясь на двенадцать уровней, прежде чем остановиться. Каждый этаж закрывался над ними, заполняясь кристаллом, и время от времени она видела, как некоторые из существ погружены в свои собственные задачи.

На третьем слое инопланетяне изучали несколько различных видов грибов и растений на столе, который излучал трехмерные голограммы предметов. Их маленькие когтистые руки играли с символами внутри, когда изображение увеличивалось и, казалось, показывало ДНК материала, который они изучали.

На четвертом, пятом и шестом - большие оранжевые хрустальные коробочки с разными животными и насекомыми внутри. Организация существ, казалось, была в определенном порядке с различными сходствами между монстрами.

Именно в этот момент внимание Рейчел вернулось к инопланетянину, который дал ей переводное устройство, пока они спускались, из земли поднялась жесткая кристаллическая платформа и выпустила голограмму с большим количеством символов.

Он изменил порядок, прежде чем сказать: «обнаружен просчет».

Остальные быстро отреагировали, двигаясь вокруг дисплея.

- Тест на альфа-уровень может привести к преждевременному закрытию человеческих врат.

- Если люди не решат проблему расширения Лазурного Мороза, то мы останемся беззащитными.

- Да, и не в состоянии отступить, если представится такая возможность.

- Если мы отдадим людям наше энергетическое ядро, то врата немедленно закроются?

- Расчеты не поддаются определению.

- Слишком много возможностей для определения правильного способа действий.

- Хранилище данных отсутствует.

- Передовая группа людей входит в зону искажения.

- Не могу сделать вывод о результатах.

- Диапазон погрешности слишком высок для дальнейших надежных действий.

Платформа остановилась, и разговор начал беспокоить ее, заставляя ее мысли ускоряться и отходить от их обсуждения.

Они не ошибаются. Если они перевернутся и дадут нам свой основной способ силы, по сути калеча любую развитую цивилизацию, с помощью Лазурного Мороза, опустошающим всю область, тогда это поле может просто считаться завоеванным.

Если это произойдет, то буду ли я вообще знать, что условия кристалла являются полными? Может быть, он закроется, а я и понятия не имею? В этом случае я могла бы застрять здесь, и шансы на мое возвращение были бы почти нулевыми. Я не учла, что... это действительно очень рискованно для этих инопланетян и для меня.

Похоже, что остальные вошли в ту часть Лазурного Мороза, куда их технологии с трудом проникают. Значит ли это, что Скарлет смогла войти внутрь? Возможно... я сказала им, чтобы они верили в меня, поэтому я должна сделать то же самое.

Эти инопланетяне боятся и трепещут от вымысла внутри нашего разума, что может означать, что у них просто нет такого большого воображения. Они любопытны, но это больше связано с событиями вокруг них, а не с нематериальными желаниями, которые есть у человечества.

Судя по тому, как они разговаривают, они хотят подождать, пока не станет ясно, что с Лазурным Морозом покончено, и это ставит меня в неловкое положение. Я ожидаю, что они придут к противоречивому выводу, что либо, это была проверка для них, либо мы уже все

спланировали. Это поставит меня в затруднительное положение.

Если я скажу, что это проверка, то она может пройти, но это также заставит их переосмыслить себя и еще больше навлечь подозрения на нас. Все, что им нужно, - это понять, что все, что они видят в воспоминаниях этих солдат, является вымыслом, а не фактом.

Хотя, я уверена, что это настолько странно для их образа мышления, что они просто списывают его как слишком продвинутый для их понимания. Это важно... мне нужно перенаправить их мысли и заставить их объяснить мне, что они изучают, пока мы ждем, когда Мария начнет творить свою магию.

Используя мысленное ускорение, она рассортировала информацию и решила, в каком направлении пойдет через несколько секунд. Она ждала своего шанса вступить в разговор, сохраняя легкую улыбку на губах, держа руки за спиной, кончики ее ногтей касались хвоста, заставляя нижнюю часть спины напрячься на мгновение, когда щекочущее ощущение пробежало вверх по позвоночнику.

Иногда я даже забываю, что у меня есть хвост... всего несколько дней назад я беспокоилась об оценках и моей семье... теперь я имею дело с инопланетной расой.

Группа продолжала изучать светящуюся сферу случайных символов, которые прыгали вокруг их мыслей, делая знаки руками и издавая шипящие звуки.

- Ошибка в расчетах распространения Лазурного Мороза.

- Ошибка на целых четыре десятых.

- Он наращивает свои темпы.

- Прогрессия или фиксированный?

- Расчет... фиксированный темп.

- Похоже, человеческий анализ верен.

- Да, обнаружены колебания солнечной энергии.

- Если его оставить в покое, он будет продолжать ежедневно увеличивать свое распространение.

- Если он продолжит распространяться с нынешней скоростью роста в сочетании с солнечным календарем, то Лазурный Мороз окутает Луну в течение сорока трех дней и двенадцати часов.

- С предельной погрешностью в пределах восемнадцати минут.

- Проникновение в ядро произойдет в течение восемнадцати дней.

- Учитывая известные данные.

- Расчетное время прибытия Нефритового города - восемьдесят три дня.

- Неопределённо.

- Луна пропадет без посторонней помощи.

- Ремонт экосистемы несостоятелен.

- Все нынешние экологические исследования не будут иметь большой ценности.

- Все ресурсы, потраченные на текущие данные, были бы нашей потерей.

- Вывод остается без изменений.

- Помощь людей - это лучшее решение.

- Все они в фаворе.

- Человеческие поступки вызывают недоумение.

- Да, но есть ли данные, которые мы еще не собрали?

- Разве это не означало бы закрытие их ворот?

- Может быть, они тоже привязан к воротам Лазурного Мороза?

- Резонанс?

- Возможно.

- Вероятно.

- Сколько времени потребуется воротам, чтобы закрыться после завоевания?

- Неизвестно.

- Невозможно подсчитать.

- Недостаточные данные.

Когда наступила небольшая пауза, в разговор вмешалась Рейчел. - «Мы сейчас находимся в процессе проверки самих ворот,» - она рассмеялась, улыбаясь пришельцам, которые смотрели на нее снизу-вверх, полностью скрывая свои эмоции. - «А разве эксперименты и исследования - это не весело?»

Головы собравшихся опустились и уставились друг на друга, руки ускорились, но голоса по-прежнему звучали монотонно.

- Исследование.

- Экспериментирование.

- Да, люди - заядлые исследователи.

- Люди используют безрассудство данных, чтобы быстро расширяться.

- Мы должны учиться на их примере.



- А как лучше всего использовать наше время?

Все замолчали и снова повернулись к ней.

Блин... эти инопланетяне действительно имеют о нас неверное представление. Я почти чувствую себя немного плохо, но это не значит, что я действительно лгу им. Я просто позволяю им плести свое собственное повествование. Итак, давайте посмотрим, как много я могу узнать о колебаниях и этих кристаллах от этих существ.

- Пока мы ждем, почему бы нам самим не заняться творческим исследованием?

- Творческий...

- Разведка?

- Мы не понимаем такого понятия.

- Объясни.

- Разъясни.

- Покажи нам.

- Хорошо, - сказала Рейчел с сияющей улыбкой. - «Почему бы нам не пойти в одну из ваших наблюдательных комнат, где мы могли бы немного порассуждать».

- Понятно.

Несколько раз быстро щелкнув голограммой, они поднялись на три этажа и остановились. Рейчел нахмурилась, оглядывая то, что казалось пустым коридором с обеих сторон. Ее уши дернулись, когда она сосредоточила свой слух над ними, было трудно проникнуть и отфильтровать странное гудение и треск, но через несколько секунд она услышала мягкий топот ног и резкое дыхание других инопланетян.

А... мы ждем пробки. Интересно. Их мозги кажутся чем-то связанными, но не на чисто ментальном уровне... может быть, скорее на эмоциональном или каком-то незначительном поверхностном уровне? Они, безусловно, имеют определенную степень единства, и, судя по звукам, каждый из них связан с рудиментарной компьютерной системой, которая дает им ограниченное количество информации.

Может быть, пропускная способность - это самая большая проблема или какая-то культурная зависимость? Когда им нужно иметь более прямую связь с системой, тогда они вытаскивают эти голограммы.

Ее внимание вернулось к потолку, когда он открылся в другой коридор, прежде чем остановиться, там еще больше инопланетян шли слева от них, шипя друг на друга и размахивая руками.

- Попытки использовать энергию миниатюрной черной дыры людей весьма заманчивы.

- Да, но ничья будет казаться нестабильной, учитывая наши нынешние технологии.

- Связь с устойчивой связью с возможностью использования энергии Артрона является захватывающей.

- Действительно.

- Концепция путешествий во времени никогда не касалась матрицы.

Рейчел отвернулась от их рассуждений и теорий, когда ее группа повела ее вниз по противоположной дороге, и они снова заговорили.

- Введение науки о людях заинтриговало многих из нас.

- Мы не рассматривали возможности использования плутония во многих наших машинах.

- Использование звуковых вибраций в качестве медицинского сканера, устройства слежения за жизнью и интерфейсного устройства для многих других видов технологий является самым захватывающим.

- Да, мы уже много раз рассматривали эту звуковую отвертку.

- А у вас есть такое устройство?

Рейчел усмехнулась, идя вместе с ними по коридору. - «Боюсь, что это не моя специальность».

- А, понятно.

- А какая у вас специальность?

- Бой, - ответила Рейчел, протягивая руку и активируя лунный взрыв. Они все замедлились и издавали жужжащие звуки, когда шипели. Собравшись вокруг нее, они осмотрели белое сияние, окружавшее ее кулак.

- Как называется эта энергия?

- Как она производится?

- Разве это отличается от более тусклого свечения вокруг твоего тела?

Выпустив навыв, Рейчел задумчиво напевала, когда они подошли к тупику. - «Считай, что это

моя биологическая функция, и да... она отличается от сияния, которое излучает моя кожа. Она называется лунный...» - она замолчала, осознав нечто такое, что потрясло ее.

Я не получаю никакой энергии от Луны... они назвали этот мир Луной. Может быть, есть другое определение для них, но мой Лунный бассейн вообще не пострадал без двух орбитальных лун. А почему это так?

Может быть, это потому, что я нахожусь на темной стороне Луны и не получаю отраженного света от солнца? Если это так, то что же произойдет, если я останусь здесь на солнце? Может быть, я снова окажусь на поверхности Луны, на земле? Это единственное объяснение, которое я могу придумать... должно же быть что-то еще, чего мне не хватает...

Ее откровение вскоре было омрачено сценой, которая развернулась перед ней, когда они шли к твердому барьеру перед ними, и стена открылась, когда они приблизились, вероятно, в ответ на то, что инопланетяне были рядом и какой бы датчик у них ни был, который говорил, что у них есть доступ. Ее глаза все еще не могли проникнуть сквозь клубящийся оранжевый туман так далеко, но она уже привыкла к нему.

Они вошли в большое пространство, и туман немного рассеялся, давая ей лучший обзор местности. По всему периметру комнаты располагалась сплошная пристройка к стене, которая была слегка изогнута, и несколько инопланетян изучали различные голографические изображения, которые проецировались из них.

В центре комнаты находилось то, что казалось желтой прямоугольной консольной зоной с ромбовидной центральной частью, вращающейся в воздухе, где каждая из точек прямоугольника должна была быть проходами, которые позволяли кому-то войти внутрь формации.

Внимание Рейчел было приковано к парящему предмету, из каждой гладкой стороны предмета торчало несколько коротких фиолетовых шипов, сходящихся в точку, которая светилась красным светом. Это было одно из немногих изменений в стандартной оранжевой цветовой

гамме, которую она видела на корабле.

Остальные пришельцы вокруг быстро обернулись, чтобы посмотреть на них, когда они вошли, и ее группа повела ее к центру. Не выдержав и двух секунд молчания, они продолжали засыпать ее вопросами.

- Ты его выключил?

- Это было одно из ваших орудий?

- Она называется лунная?

- Это что, энергия?

- Лунная Энергия?

- Как странно.

- Как жала Толграты?

- А что она делает?

- А как она питается?

Из-за шквала вопросов несколько других инопланетян быстро присоединились к группе, но замолчали, когда один из них поднял руки. - «Достаточно. Исследование не является вредным».

После секундной паузы они все посмотрели друг на друга, прежде чем продолжить свои быстрые движения руками и шипение.

- Да, необходимо сосредоточиться.

- Кристаллы разобьются.

- На чем лучше всего сосредоточиться?

Ничего не ответив, они все повернулись к ней, выжидая.

Она тихонько хихикнула, почесала затылок, потом потянулась и откинула назад волосы. - «Я хотела бы знать, что вы узнали об этой луне».

- Она хочет знать о наших исследованиях.

- С чего бы это человеку интересоваться нашими находками?

- Ты же не была с нами.

- Да, люди очень любопытны.

- Непредсказуемые.

- Ты видел звуковую отвертку?

- А я нет.

- Лазерная отвертка.

- Нет.

- Микророботы.



- А мы можем создать кристаллические варианты?

- Вероятно.

- Разбойничий ИИ.

- Пугающе.

- Манипуляция временем.

- Чудесно.

- Создание измерений.

- Полезно.

- Технология молекулярного сжатия.

- Необходимо.

- И это только некоторые из них.

- Я еще не испытал многих из этих вещей.

- Ожидаемо.

- Предсказуемо.

- Целостность кристалла требует большого внимания.

- Слишком много, чтобы переварить.

- Слишком много.

Один из пришельцев протянул руку и активировал главный пульт управления, заставив все вокруг засветиться, вращающаяся сфера в ее центре загорелась белым светом, прежде чем проецировать реалистичное трехмерное изображение. Она словно смотрела на миниатюрную планету.

Зачарованная, Рэйчел обошла пришельцев, чтобы рассмотреть ее поближе.

Сфера вращалась под небольшим углом, и на одном из южных континентов был большой пузырь, который выглядел как колебательное событие.

- Так вот где мы находимся? - Спросила Рэйчел, прежде чем откинуть назад уши, чтобы наклониться и получше все рассмотреть.

- Это не прямая трансляция.

- Да, мы здесь.

- А разве человек не должен знать?

- Нет.

- Люди специализируются в разных областях.

- Она человек, ориентированный на боевые действия.

- Война.

- Защищающий.

- Она сосредоточена на военной стратегии.

- И участвует в физическом бою.

- Я был в заблуждении.

- Понятно.

- Данные хранятся.

- Пропускная способность поддерживается.

- Слишком много данных.

- Это имитация того, что мы собрали. - Один из них двигался вокруг нее, острые пальцы касались пузыря.

Мир расширился, показывая то, что казалось живым трехмерным изображением, захватывая вид с воздуха. Большое туманное голубое облако медленно двигалось вниз по склону, но она

знала, что это было только ее восприятие из-за показанного расстояния.

- Мы потеряли внутри несколько исследовательских станций.

- Вся связь потеряна.

- Ни один прибор не может проникнуть дальше чем на двадцать метров.

- Волны не отражаются наружу.

- Температура дальше внутри не определена.

- Условия за гранью - это а...

Большой красный кристалл в форме гексаграммы мигал в тумане на противоположной стороне горы. Это зрелище заставило Рейчел сглотнуть, прежде чем вмешаться.

- Это и есть форма кристалла? Она не такая твердая, как та, через которую мы прошли?

- Правильно.

- Он испускает сплошную ЭМ - волну света.

- Появилось изображение.

- Эта конструкция не очень прочная.

- Известные волны.

- Необнаруживаемые.

- Может быть, Артронная энергия?

- Вероятно.

- Единственное известное высвобождение происходит из того, что люди называют ЭМ-спектром.

- Человеческая война, верно?

- Данные указывают именно в этом направлении.

- Люди находились в самом начале войны.

- Они послали сюда измененных людей.

- Действительно.

- Сейчас они атакуют Лазурный Мороз.

- Пугающая технология.

- Ужасающая.

- Биотехнология?

- По словам одного из людей.

- Генетическая манипуляция.

- Интригующе.

- Гораздо более продвинутые.

- Исследования находятся в...

Они остановились, когда Рэйчел облизнула губы и прочистила горло, протянув руку к хрустальному индикатору. Сцена исчезла, сменившись странными воротами.

Рейчел отступила на шаг, прежде чем сделать глубокий вдох, она осмотрела каждый дюйм гладкой конструкции. Пришельцы двинулись, чтобы посмотреть на нее, шипя и жестикулируя.

- Она изучает наши собранные данные?

- Возможно, она знает что-то такое, чего не знаем мы.

- Может быть, у нее есть какая-нибудь полезная информация?

- Мы многого не знаем.



- Время, место и образ.

- Число импульсов.

- Сила волны.

- Наша теория связи.

- Это может быть очень важно.

- Вполне возможно, по многим причинам.

- Расстояние...

Она скользнула нижней губой под зубы, прежде чем облизать их. Их быстрые ответы зажгли точки в ее сознании, которые она быстро соединила, и несколько ее собственных вопросов начали всплывать.

Прочистив горло, она спросила - «Ты можешь вернуть его к началу, как раз перед тем, как он появился?»

Группа замолчала, и несколько инопланетян двинулись вокруг стола, перед каждым из них появилась сфера оранжевого света с различными символами внутри, и каждый из них начал перемещать их и каким-то образом менять их в разные формы.

Если я смогу использовать их записывающие данные, чтобы точно определить больше информации об этих кристаллах, тогда мы сможем лучше понять, как они появились. Насколько детализировано их оборудование для мониторинга? Они также упомянули, что их матрица... что бы это ни было, перегружена. Надеюсь, они смогут сделать то, что я хочу.

Дисплей померк, показывая вращающийся алмазоподобный кристалл, и он начал увеличиваться в скорости, прежде чем вся комната исчезла, и они оказались в неприятно густой части джунглей.

Там были маленькие и средние насекомые, которых она раньше не видела, летающие вокруг, когда что-то похожее на ливень пронеслось над головой, заметное только по затихающему звуку грома.

Вода капала с листьев, и гигантская змея с телом, таким же высоким, как у нее, медленно двигалась вокруг нее, у нее была похожая на кору кожа, и казалось, что она материализовалась из ниоткуда. При дальнейшем осмотре его чешуйки меняли цвет, сливаясь с окружающей средой.

Он быстро набросился на одно из средних насекомых, кусая его пополам острыми зубами, прежде чем проглотить остатки. Несколько разных существ разных размеров выскочили из густого подлеска, спасаясь бегством.

Оглядевшись вокруг, Рейчел невольно почувствовала благоговейный трепет перед этим зрелищем, оранжевая дымка исчезла, сменившись совершенной имитацией джунглей наверху, и она услышала, как кристалл под ней лепится, имитируя отпечаток ее ног на грязи.

Единственное, что не было замаскировано, - это консоль и пришельцы с ней. Казалось, что строения, с которыми они играли, были просто частью леса вокруг нее, одна из панелей была даже скрыта от глаз деревом между ними.

Эти ребята намного более развиты, чем мы... на световые годы дальше нашей нынешней технологии.

- Именно в это время он и появился.

- Впереди вас.

Сцена замедлилась в глазах Рейчел, когда она активировала мысленное ускорение до максимальной степени и наблюдала, как капающая вода отстаёт, как будто мир пытался догнать ее, однако она даже не моргнула, и трехмерная гексаграмма возникла перед ней из ниоткуда.

Деактивировав навык, она издала низкий гул, прежде чем спросить: «Насколько вы можете это замедлить?»

- Не так медленно, как люди.

Вода вокруг нее меняла направление движения до самого появления кристалла, а затем все, казалось, замерзло. Своим широким полем зрения она наблюдала, как единственная линия сплошного красного света, размером с ее кулак, материализовалась из ниоткуда без какого-либо всплеска или градиента оттенков.

Несколько линий отходили от точки, двигаясь в равномерном темпе и были совершенно прямыми, резко поворачиваясь под разными углами, чтобы создать трехмерное изображение гексаграммы, напоминающей звезду. Это было похоже на то, как если бы два трехмерных треугольника были наложены друг на друга с обеих сторон.

- В пятьдесят раз быстрее света.

- Мы используем технологии, уступающие человеческим.

- Только это и можно уловить.

- Считалось, что это невозможно.

- И все же мы не можем этого отрицать.

- Свет, который быстрее света в одном и том же пространстве.

- Мы предполагаем, что причиной этого является нарушение размерного пространства.

- Неопределенно.

- Невозможно проникнуть в неизвестное вещество с помощью контрольного оборудования.

- Волны телепортируются на противоположную сторону, как будто пространства там вообще нет.

- То же самое касается и барьера вокруг нас.

- Человеческие технологии намного превосходят наши.

Рейчел двигалась вокруг фигуры, наблюдая, как медленный импульс красного света выходит из ее центра, разветвляясь и принимая твердую форму внутри линий. - «Центральный свет движется со скоростью света?»

- Правильно.

- Хорошо... ты можешь показать мне бок о бок кристалл, который у нас есть, и этот другой кристалл?

Они подчинились.

Она слегка улыбнулась, когда половина комнаты разделилась, показывая лагерь и джунгли,

они смотрели, как она вышла из портала вместе с остальными, чтобы поговорить с капитаном. Сцена замедлилась до полной остановки, и внутреннее свечение их кристалла погасло, стирая изображение другой стороны.

Сплошные линии начали отступать назад к центральной части, прежде чем снова разветвиться в правый треугольник, выпустили изображение другой стороны, снова отступили и создали левый треугольник в то же время, когда формировался другой кристалл.

Ее мысли снова ускорились.

Они должны быть синхронизированы между собой, и была какая-то переходная фаза, когда наш кристалл полностью менял форму, но это заняло мгновение. Почему? В промежутке, который требуется, чтобы переместить эти твердые очертания, у нас даже нет технологии, чтобы даже надеяться захватить его. Однако он ждал целую вечность в своем времени, прежде чем снова измениться.

Это может быть как-то связано с фазой перезарядки или лагом между кристаллами? Может быть, информация о Лазурном морозе... это может быть именно так. Птицы сказали, что цвета и формы указывают на уровень опасности. Он был не так уж высок, пока не появился Лазурный Мороз, но мир, из которого прилетели птицы, должно быть, был очень могущественным, раз кристалл имел такую форму.

Нет... у них был защитник, который занимался ими, но я сомневаюсь, что они были причиной кристалла... почему я продолжаю называть его кристаллом? Это же свет. Ну, нет, не совсем так. Мы не знаем, что это такое, но оно принимает форму кристалла. Это связано, хотя... оно исходит из одного и того же места.

И все же мы ничего не можем с этим поделать. Это мост между двумя измерениями или мирами, и это доказывает, что он может быть даже больше, но есть также Точка происхождения... должна быть. Есть что-то, что соединяет порталы, но это не значит, что это каждый кристалл.

Являются ли они естественными? Но мне так не кажется. Есть функция, которой он следует, но вы можете сказать то же самое о реальности... Вселенная следует определенным правилам. Нет, это кроличья нора, а я не кролик. Я не могу много спекулировать на этом.

Ее внимание вернулось к кристаллу, когда время ускорилося с обеих сторон.

- Мы наблюдали за ситуацией.

- Оттуда вышли неизвестные существа.

- Так же, как и люди.

- Люди сбивают нас с толку.

- А вот остальные - нет.

- Люди противоречат друг другу.

- Уязвимые и не очень.

- Могучие, но сдерживающие свою силу.

- Гнев и любовь не связаны.

- Они переживают все очень сильно или, по-видимому, совсем не переживают.

Она тихонько напевала, наблюдая, как множество существ, включая птиц тукана, толпами выходили из портала, они рассыпались, устремляясь во все стороны.

- А потом пришел Лазурный Мороз.

Там время от времени появлялись группы странных существ, а потом наступила пауза, листья перестали трепетать, и насекомые перестали двигаться. Пространство перед Рейчел расширилось, показав чрезвычайно маленькую область под парящим кристаллом. Сквозь нее провалился крошечный голубой кусочек льда.

Он ударился о землю и медленно расцвел голубым георгином, оставив замерзший бутон в центре, Солнце едва касалось ее сквозь густой подлесок, но с сильным ветром и раскачивающимися деревьями свет проникал внутрь.

Время приближалось к ночи, и корни распростерлись, впитываясь в грязь, мягкий туман был изгнан из нежных листьев, и лед взорвался вокруг этого места. Пол, казалось, покинул ее, когда изображение вернулось назад, и она смотрела, как туман растет, как рак, обгоняя ближайшие деревья в течение часа.



- Вот так все и началось, - прошептала Рейчел.

- Действительно.

- Ни одна из наших защит не работает.

- Обходит все материалы.

- Все замерзает.

- Почти никакого движения, кроме спор.

Она смотрела на расширение с серьезным выражением лица, инопланетяне показали ей свою модель того, как быстро произойдет распространение и зарывание. Именно в этот момент их ранние предсказания начали погружаться в то, что вся планета будет полностью заключена в этот заколдованный лед. Это зрелище заставило ее уши задергаться от волнения.

Он обходит все материальные и оборонительные меры, которые есть у этих инопланетян. Если все эти попытки и неудачи верны... сработает ли вообще ядерная бомба?

Они показали ей свое последнее средство, которое начали применять всего через несколько часов после его расширения. Массивные оранжевые столбы кристаллов вырывались из долины, встречаясь один с другим над дымкой, чтобы закрыть ее, а под поверхностью еще больше кристаллов прокладывали себе путь, чтобы не дать корням расширяться.

Оранжевый стал черным, как энергетическое поле, связанное между арками, создавая колоссальное силовое поле. Туман прошел мимо силового поля, как будто его там и не было, и вскоре они потеряли всякий контроль над строением. Это было так, как если бы каркас исчез, он не притягивал никакой энергии, и сила, посланная через него, просто исчезла.

Ядерная бомба, скорее всего, не сработает. Эти инопланетяне смотрят на нас как на некую богоподобную технологически развитую цивилизацию, но если Мария и другие потерпят неудачу... мы все умрем... все.

<http://tl.rulate.ru/book/31224/814010>