Рейчел тяжело вздохнула, когда Мария скрестила руки на груди с приподнятыми бровями, ожидая дальнейших объяснений. - «Я заряжена от лунного света. Если я приложу некоторое усилие, чтобы двигаться, я наврежу себе».

- Черт... к черту эти луны, - прорычала Мария, еще глубже вжимаясь в сиденье. - «Меня тошнит, а твое тело разрушается. Что там происходит? Что-нибудь еще выяснили?»

Она откинулась назад, закрыла глаза и повернула голову. - «Не так уж много, у нас нет никаких реальных улик, от которых можно было бы уйти. Ты знаешь, куда я отправила остальных».

Открыв глаза, она сдвинула щеки в сторону, изучая расслабленную позу Марии. - «Чувствуешь себя лучше?»

Мария застонала, вытянув руки. - «Да, но я должна сидеть именно на этом месте... это отстой. Что насчет тебя?»

Из горла Рейчел вырвался смешок, прежде чем ее уши взлетели в воздух, прижавшись к крыше, что-то прыгало через джунгли с ненормальной скоростью. Звуки то нарастали, то стихали, и казалось, что они появились из ниоткуда в миле к северу.

Движения Марии замедлились, когда ее разум ускорился, это было, как если бы она слушала короткую версию телепортации тени спина к спине Скарлет, но это не был их восхитительный маленький вампир.

Что бы это ни было, оно прыгает с дерева на дерево, отскакивает, чтобы двигаться вперед... они направляются прямо к нам. Фиона в сотне метров от меня, все еще разговаривает с

животными, я не слышу Скарлет и за несколько миль. Он будет здесь... меньше чем через тридцать секунд с такой скоростью. Друг или враг?

Поток воздуха переместился внутри машины, когда она двинулась, чтобы уйти, ругаясь, когда она сломала ручку с ее поспешностью. Мария озабоченно наморщила лоб, наблюдая за ее быстрыми движениями. Челюсть Рейчел сжалась, когда она осторожно сдвинула дверь с места, отбросив ее в сторону.

- Рейч...

Найдя ближайшее дерево, она подпрыгнула, амортизаторы "Хаммера" закрипели, когда рама качнулась вперед и назад. Этот звук смешивался с проклятиями Марии, и солдаты, подняв ружья, посмотрели в их сторону.

Рейчел перевернулась в воздухе, крихтя, когда приземлилась. Быстрые переходы в Лунный свет и обратно сбивают меня с толку. Мне нужно сосредоточиться... как он так двигается?

Используя лишь малую толику своей силы, она изменила направление и бросилась к мешкам с песком, в которых стоял пулемет пятидесятого калибра. На этот раз ее исполнение было намного лучше, она почти не почувствовала силы приземления. Мешки выпустили облако песка, когда они поглотили ее удар.

Головы всех мужчин устремились к ней, Талиесин задал этот вопрос быстрее всех. - «Рэйчел, что такое...» - начал спрашивать он ее, когда она мягко перебила его, изучая линию деревьев на севере.

- Неопознанная угроза, расчетное время прибытия пятнадцать секунд, горы, быстро.

- Приготовиться к бою! - Закричал Талиесин, поворачиваясь на север.

Обезопасив себя, мужчины приготовили оружие, выпуская резкие проклятия, несколько человек облизнули губы, сглотнули и напрягли мышцы, прежде чем расслабиться с глубоким вздохом.

Окружение Рейчел поползло вверх, когда ее глаза расширились, а разум ускорился. Она ждала появления странного предмета, расположившись на крепком мешке с песком.

Ее широкое поле зрения заметило темно-синие облака, начинающие покрывать вершины гор, это был цвет земного неба, отчего дрожь пробежала по ее хвосту. Черно-синий небесный пейзаж казался сюрреалистичным на фоне белых снежных вершин.

Когда это случилось...

Ее внимание переключилось на яркое и темно-оранжевое свечение, возникшее между деревьями, как призрак, в тот момент, когда оно попало в поле зрения, оно издало искаженный крик, который странно походило на убийственный боевой клич девушки. Она услышала дрожь, пробежавшую по спине каждого мужчины.

Она внимательно следила за фигурой, на ее макушке, откинутой назад под давлением воздуха, покачивались пять странных виноградных усиков. На нем было что-то вроде серого плаща с подшерстком в форме Знамени и металлические башмаки, которые почти не издавали звуков при каждом шаге по стволам, к которым они прикасались.

Его лицо светилось оранжевым светом, создавая смешанное впечатление фонаря-домкрата и маленького инопланетянина с Марса. Он был не более четырех футов ростом, единственными предметами, которые светились в темноте, были два красных глаза, похожие на инопланетные, оранжевое лицо и три когтистых пальца, лишь частично видимые за пурпурно-серым плащом.

Он направился прямо к ближайшему берегу. Не так быстро, как я, но солдаты не смогут последовать за ним. Да, это враг.

Она бросилась к нему, когда энергия шафранового цвета вспыхнула вокруг его светящихся пальцев, активируя незначительную защиту Венета. Голова инопланетянина медленно повернулась, чтобы посмотреть на нее, как раз перед тем, как Рейчел схватилась за нее, она рассеялась в оранжевый дым, струящийся вокруг нее.

Какое-то существо, основанное на частичной энергии? Ладно, но меня не так легко поколебать. Давайте посмотрим, что у вас есть, как быстро вы можете раствориться и реформироваться?

Развернувшись, чтобы перевернуться, Рейчел активировала лунный шаг, сводя на нет свой импульс. Впервые используя лунную вспышку, она почувствовала, как грохот битвы ударил ее в грудь, усмешка раздвинула ее губы. Она отскочила назад, когда туман затвердел, гравитация изменилась, когда ее уши откинулись назад, ветер пронесся мимо ее тела.

Медово-гребенчатые энергетические мечи материализовались, готовые ударить одного из мужчин, рядом с пулеметом 50го калибра. Берет как раз сейчас нажимает на курок, посылая брызги пуль.

Рейчел схватила инопланетянина, существо было застигнуто врасплох, издав пронзительный визг. Они бросились к Земле, грязь брызнула вокруг них, когда они кувыркались в грязи, руки Рейчел сомкнулись вокруг его талии, его мечи исчезли вместе с его ударом.

Они наткнулись на брезент, скользнули под него, а затем с хрюканьем ударились о тяжелые ящики. Существо зашипело, несколько раз резко икнув, энергетические клинки пришельца вновь материализовались, устремившись к ее голове.

Недостаточно хорошо!

Она нырнула под них, продвигаясь вперед с лунным взрывом, окружающим ее кулак. Костяшки ее пальцев соединились с его грудью, заставив его издать щелкающий звук, когда он оторвался от Земли, его материал каким-то образом поглотил большую часть ее удара.

Вот это весело! Что это за материал?

Грязь летела вокруг них, ударяясь о стальные ящики, комья грязи ослепляли ее зрение, поэтому она использовала свои уши, слыша, как шипящий звук его мечей, сжигающих воздух, снова исчез.

Оружие на основе фокуса? Слишком плохо для меня! Если ты не хочешь, чтобы тебя похоронили заживо, тебе лучше встать с земли!

Рейчел рванулась вперед, протянув руку к его горлу, он рассеялся, но она была готова, начиная узнавать звук его тела, готовящегося измениться. Теряя сознание, она переставила ноги на брезент, перенаправляя свою силу в удар с разворота, смешанный с лунным взрывом.

Он снова появился рядом с ней, нога поймала его прямо в грудь, ткань снова поглотила большую часть ее силы, но она неуклонно увеличивала силу, посылая чужака лицом в грязь. Это было немного трудно, но она бросилась к нему, земля взорвалась вокруг них. Схватив его за руку, она оторвала его от Земли и швырнула обратно в стальной ящик.

- Давай же-сопротивляйся! - рассмеялась она.

Икота, которую он издавал, должно быть, была кашлем, потому что она усилилась, и она почувствовала, что он снова рассеивается, но Зеленые береты пришли в себя.

Пора ускориться!

Она нырнула рядом с одним из металлических ящиков, когда береты выпустили струю пуль в рематериализующегося инопланетянина. Она не могла видеть его с закрытыми глазами, но слышала все.

Существо прыгнуло в небо, когда пули отскочили от его плаща, рикошетируя вокруг. Рэйчел быстро нырнула еще глубже за ящики, шум был слишком громким, чтобы она могла отфильтровать его, заставляя ее пригнуть уши, когда она прижималась к холодной стали.

Стрельба вскоре прекратилась, так как завывание ветра усилилось, и сердитый голос Фионы заорал вокруг, она метнулась перед лицами солдат, размахивая руками. - «Стоп, стоп, стоп! Эй! Я поняла! Стоа! Сосущие огненные обезьяны... Рэйчел, где ты?»

Встав, Рейчел вытерла грязь с лица и тела и, смеясь, помахала Фее рукой. - «Я здесь, Фиона», - она глубоко вздохнула, прежде чем ухмыльнуться. - «Что бы мы без тебя делали?»

- Прodelать дыры во всех джунглях, - пробормотала Фиона, оглядываясь по сторонам. - «Пули летели повсюду... погоди, я думаю, это довольно больно....»

- Черт возьми, вы все делаете здесь? - Закричала Мария, ее лицо выражало то негодование, то тошноту, когда она топала к ним. - «Что, черт возьми, происходит?»

- Что-то, что летело на нас, как летучая мышь из ада, - пробормотала Рэйчел, морщась и вытаскивая комья земли из волос.

Существо плавало на дне ветровой тюрьмы Фионы, оно пыталось рассеяться и пройти сквозь нее, но ветер просто отталкивал дым. Его искаженные крики были едва слышны за барьером.

Фиона кружила вокруг инопланетянина, задумчиво напевая, рядом с ней плавало симпатичное красное животное, похожее на панду. - «Мне кажется, эта штука ранена, Мария», - прошептала она.

Мария ворчала, сокращая дистанцию, испытывая некоторые трудности с грязью. - «Черт побери... в последнее время всем чертовски больно».

- Черт возьми? - Спросила Рэйчел, направляя веселую улыбку в ее сторону, когда она присоединилась к ней.

- Проклятый пикси попросила меня перестать говорить это слово на букву "е"... было Пари.

Фиона показала ей большой палец. - «Ты перестанешь говорить слово на букву "Е", и я научусь читать рэп! Это часть сделки».

- Я чувствую себя идиоткой из-за того, что проиграла эту игру... черт, эта штука быстро умирает! - Мария хмыкнула, и рог ожил.

Рейчел нахмурилась, разглядывая светящегося оранжевого инопланетянина, похоже, из него не вытекало никакой жидкости. Его плащ был заполнен пулевыми отверстиями, очевидно, неспособными отразить все тяжелые пули, но она не видела никаких признаков его смерти, кроме размахивающих конечностей. Оранжевые энергетические мечи не возвращались.

Талиесин и его люди держали оружие направленным на пойманного монстра. - «Что это за чертовщина?» - Спросил один из его людей.

- Умиравший... урод - проворчала Мария, наклонившись вперед, словно пытаясь вырвать, чужак остановился, глядя на единорога широко раскрытыми глазами. - «Эта чертова Луна... все так запутано....»

- Луна... точно... - пробормотала Фиона, с тревогой глядя вниз, она подвела второго пленника поближе к Марии.

Легкая изумрудно-зеленая пыль клубилась вокруг Фионы, когда она прикусила нижнюю губу, аура смешалась со светло-коричневой, земля дрожала, заставляя мужчин удивленно ругаться. Массивный Земляной купол накрыл их, отбросив несколько коробок назад и заслонив оба лунных луча. Внутри все было освещено Рэйчел, Марией, Фионой и сиянием инопланетянина.

- Так лучше?

Мария глубоко вздохнула, хрустнув шеей. - «Черт возьми, да... спасибо, Фи». - Она хмуро посмотрела на неподвижное существо, принюхиваясь. - «Эта штука была в какой-то метаморфозе... она буквально убивала себя, но сейчас она стабильна».

Фиона вздохнула с облегчением, пыль приобрела светло-зеленый оттенок. Вскоре после этого она открыла дверь для Талиесина и Томсона.

Томсон с интересом замурлыкал, увидев это существо. - «Нам следовало нападать на него? Возможно, это был неверный шаг».

- Нет, - ответила Рейчел, привлекая всеобщее внимание и продолжая оттираться. - «У него были какие-то энергетические клинки, он собирался напасть на одного из людей Талиесина. Он обладает впечатляющей способностью к бегству, это похоже на телепортацию Скарлет. Хотя, похоже, ветряная тюрьма Фионы делает свое дело».

Она повернулась к Марии. - «Оно умирало от метаморфозы?»

- Да, это было странно... мне пришлось потратить столько энергии, чтобы сохранить его живым-около двадцати процентов. Лучше скажи спасибо ублюдок! - Она зарычала, указывая на инопланетянина, тот в ответ упал на задницу, скрестив свои черные ноги, а его плащ закрыл большую часть тела.

Рейчел глубоко вздохнула, успокаивая эмоции, пока изучала его, и сделала все возможное, чтобы удалить грязь с ушей. Его капюшон все еще был на месте, показывая светящуюся голову, похожую на марсианскую, которая сидела на коротком, крепком теле. Его плащ, казалось, был пристегнут к похожему на знамя жилету и ниспадал до бронированной икры, нижние края были изношены.

По обеим сторонам плаща и свисающего Знамени, закрывавшего его спереди, была сделана какая-то случайная вышивка. Светящиеся оранжевые когтистые пальцы инопланетянина напряглись, когда он тупо уставился на них.

Когда Скарлет вернется, она сможет обнаружить его эмоции.

Рейчел наклонилась, чтобы отряхнуть ноги. - «Он действительно выглядит странно, ты можешь с ним общаться, Фиона?»

Фея с сожалением покачала головой. - «Нет... посмотри на эти штуки у него на голове, как будто из нее растет маленький папоротник. Знаешь, он выглядит довольно круто... он светится, как светлячок».

Талиесин сложил руки на груди и обошел его. - «А что с его одеждой? Она была в состоянии отклонять пули, но это не кажется таким жестким. Она выглядит мягкой, как шелк, но натянута, как брезент».

Томсон наклонился, чтобы рассмотреть его, большая часть существа была скрыта под одеждой. - «Я думаю, что его ноги тоже в каком-то металлическом башмаке», - пробормотал он. - «В его лице и пальцах может быть какая-то химическая реакция, которая заставляет их светиться».

Рейчел прошлась по своему пушистому хвосту, убирая прилипшие к нему комья грязи. - «Оно, вероятно, разумно, и все же, напасть на нас с места в карьер? Он может быть в контакте с другими насекомыми, это может быть один из их воинов, насколько нам известно».

- Он не похож на тот, что снаружи, - заметила Фиона. - «Этот маленький парень», - она указала на красного пандоподобного зверька, парящего рядом с ней, - «говорит, что он отличается от

насекомых».

- Эта штука такая фу-долбаная пушистая и милая! - Мария ворковала, как будто только что заметила это. Она издала совсем не похожий на Марию визг, который заставил и Фиону, и Рейчел поднять брови.

Один из беретов крикнул из-за купола: - «капитан, все в порядке?»

- Да, Эрин, все в порядке, Продолжай наблюдать.

- Будет сделано.

- Это... это волосы? - Спросил Талиесин. - «Похоже на что-то из хентай-шоу...»

- А что такое хентай, черт возьми? - Спросила Мария, стоя под Фионой с поднятыми руками. - «Эй, я хочу поддержать его-давай, давай сюда».

Талиесин откашлялся, лицо его слегка покраснело. - «Да... не беспокойся об этом».

- Ты уверен? - Рейчел ухмыльнулась. - «Я уверена, что у Марии будет грыжа».

- Seriously? Эх... давай не будем вдаваться в хентай, пожалуйста - пробормотала Фиона, бросив взгляд на панду, которая, защищаясь, скрючилась и закрыла лапами морду. - «Оно думает, что ты собираешься поджарить его в крови насекомых, содрать с него кожу заживо, а потом съесть его глазные яблоки... фу, не говори таких вещей! Я бы лучше послушала, как Талиесин обсуждает хентай... нет, она классная».

- Надо было держать рот на замке, - вздохнул Талиесин.

- Да, я в порядке! - Проворковала Мария, не обращая внимания на их разговор. - «А в джунглях есть страшные твари, которые тебя едят?» - Спросила она, когда Фиона взяла его на руки, прежде чем погладить.

- Да, много чего. Я думаю, что они не становятся слишком большими, и их единственная защита-это ядовитая колючка на языке, но трудно пройти мимо многих доспехов, которые есть у здешних тварей.

Рейчел откашлялась, привлекая их внимание. - «А как насчет этой штуки, Фиона? Это животное сказал, что оно не с насекомыми?»

- А, точно, - Фиона подлетела к ней. - «Нет, он говорит, что оранжевые борются с Лазурным Морозом. Это как туман, покрывающий все вокруг».

- Хм, - Рейчел поджала губы. - «Я полагаю, он не думает о нас и насекомых как об этом Лазурном морозе, верно?»

Фиона снова повернулась к существу, оно издавало тихое мурлыканье от нежных поглаживаний Марии. - «Кто мы-Лазурный Мороз или насекомые? Ммм... нет... ему нравится

левое ухо, Мария. Мужик, не будь извращенцем... какие-то животные» - фыркнула она, скривив нос.

Рэйчел хихикнула и снова повернулась к светлячку, слегка покусывая левую щеку. Если эти твари борются с какой-то сумасшедшей туманной ледяной штукой... возможно, это голубое облако, покрывающее горы. Неужели мы в самом разгаре войны?

И так, с чем мы имеем дело, у нас есть насекомые, эти существа, и лазурный мороз... отлично. Все оказалось намного сложнее, чем я надеялась. Мы даже не знаем, на чью сторону встать - если вообще встанем... наша единственная цель-кристалл, но какое это имеет значение?

В данный момент все это кажется совершенно несвязанным... возможно, причина в этом Лазурном морозе. Нам нужно что-то придумать. У нас есть туман, спускающийся с гор... это было не в первый раз, когда Ариэль стреляла. Фиона или Скарлет могли бы получить лучший обзор поля. Скарлет все еще может принести некоторые важные новости, Фиона будет лучшим выбором, так как скоро наступит утро.

Рейчел улыбнулась, услышав, как кросс возвращается через кристалл, он что-то тащил с собой, вероятно, припасы. По крайней мере, Скарлет получит свою кровь, когда вернется. Он также может вернуться с тем, что мы узнали.

- Кросс вернулся. Вероятно, нам следует отослать его обратно с информацией, которую мы собрали. Мы, вероятно, втянуты в какую-то трехстороннюю войну, хотя, говоря это о насекомых, возможно, подталкивают ее. Этот парень-светлячок может выпотрошить всех насекомых, которых мы видели.

- Я думаю, мы должны получить немного больше информации от... медведя... черт, это звучит странно, - пробормотал Талиесин. - «Например, знает ли он, как остановить Лазурный Мороз?»

Томсон молча кружил вокруг инопланетянина, изучая каждое его движение.

Фиона спросила. - «Э... нет. Ребята-светлячки пытаются, но, похоже, им не очень везет. Этот извращенец сбежал со своей Норой... как семья, и они разделились во время одного из патрулей насекомых. О... есть что-то, что останавливает это? Солнце? Ну, это круто!» - Она улыбнулась Марии. - «Может быть, ты будешь сиять!»

- Посмотрим, - проворчала Мария, все еще поглаживая панду по спине. - «У меня нет приступов солнечного света».

- Не сейчас, но посмотрим, - промурлыкала Рейчел. - «Это все еще отличная новость, это значит, что у нас будет время, чтобы спланировать в течение дня и отдохнуть. Люди-светлячки будут заняты борьбой с Лазурным Морозом и подготовкой к следующей атаке. Мы должны послать кого-нибудь проверить это, и мы должны быть готовы к нападению».

- Я справлюсь с этим! - Заверила Фиона, разминая свою тонкую руку. - «Глуповато, конечно, но я лирична, бьюсь об заклад, что положу их в грязь, проеду мимо, разнесу в пух и прах, Пакистан, сначала я их разбомблю, вернусь в лабораторию с Матерью-Землей, Мария берет лопату и принимается за работу, супер-муха, мне нужна накидка!»

* Блин, я все думаю, чего она за бред несет, вроде сахар еще не жрала, а блиин, она же поспорила не просто, что рэпачить научится, а что она постоянно рэпом будет говорить!!! Вот она и чешет, что видит, как чукча.

- Ладно, ладно, - сказала Рейчел с вымученной улыбкой. - «Я поняла, а ты проверь».

Мария кивнула. - «Неплохо, Фи, неплохо, мне нравится пакистанский стиль. Бьет сильно».

- Не могу поверить, что ты развращаешь ее, - вздохнула Рейчел.

- Развращенная? Она горит! Как ты себя чувствуешь, Фи?

Фиона сделала круг в воздухе. - «Прямо сейчас? Я чувствую себя такой Летучей, как G-Six*! Мы заставляем бутылки трещать, мы получаем ту каплю и ту каплю, теперь, дайте мне еще две бутылки, потому что вы знаете, что мы не остановимся!»

* Не знаю, что это, мистер гугл-сама предлагает слишком много вариантов, от отелей с таким названием, до телефонов и альбомов рэп групп.

- Черт возьми, да! - Мария усмехнулась. - «Когда мы вернемся, нам придется туго».

- Хорошо, я присоединюсь к вам двоим, но давайте сначала сосредоточимся - сказала Рейчел, выдавив смешок, когда Кросс вошел, молча слушая, как он тащит холодильник. - «Фиона, твои ветряные тюрьмы какое-то время будут работать, верно?»

- Спасибо, Мария, - сказала Фиона с сияющей улыбкой. - «Да, я знаю, что могу найти себе парня! Ммм, да, Рейчел, но они будут блокировать только те повреждения, на которые я их настроила. Я смогу заправить их, когда вернусь» - прошептала она, подлетая к Рейчел. - «Если он сойдет с ума, то сможет вырваться на свободу».

- Я буду держать ухо востро, - заверила его Рейчел. - «Запри вход, когда будешь уходить, я буду наблюдать снаружи. Иметь две тюрьмы было бы лучше всего... он мог бы сбежать, если бы были воздушные отверстия, и ты не будешь отсутствовать слишком долго».

- Ты уверена?

- Да, и если дело дойдет до худшего, я сама его вскрою. Выясни, что происходит, и доложи.

- Конечно, капитан Рейчел! Семь-восемь-шесть-Вот где я. Я солдат в капюшоне, это армия, на восточном побережье, в Майами, после наступления темноты, никаких крючков, никаких меток, все С. Бах на них, отпусти Пустынного Орла, мифическая банда, экзотическая Семья и военные парни, спросите обо мне на улицах, я представитель Востока, дом Марии и Феликса, но я следующая, это город у моря, так что спросите меня, откуда я, я скажу вам ВВС, потому что я из Майами-Бич!

- Я... не знаю, что все это значит, но ладно, - пробормотала Рейчел.

Фиона отсалютовала с ослепительной улыбкой, прежде чем выпроводить всех. - «Как будто Рождество наступает рано... Лазурный Мороз, это действительно звучит по-рождественски! Ладно, пора взлетать Военно-Воздушным Силам Фионы... давай, вперед, выходим».

Рейчел смотрела, как она запечатывает вход, наблюдая, как похожий на светлячка инопланетянин поднимает голову. Жизнь стала такой странной.

Провожая Фиону, она объяснила ситуацию кроссу, Талиесин кое-что уточнил. Мария казалась совершенно другим человеком с красным пандоподобным животным, ласково поглаживая его.

Ее зрение переместилось между двумя тюрьмами, насекомое все еще проверяло края тюрьмы ветра, и за толстой землей, загораживающей чужака, она не могла услышать большого движения.

Если эти тыквоподобные твари нападут в полную силу, у нас могут быть неприятности. Я не знаю, сможем ли мы защитить солдат и заблокировать их от прохождения через кристалл... как правильно играть? Полагаю, это зависит от того, какие новости они принесут.

Она смотрела, как туман продолжает спускаться с горы, но он замедлился, когда свет начал пробиваться сквозь зубчатые вершины, прошло пятнадцать минут, прежде чем Скарлет вернулась, и за это время Рэйчел не слышала, чтобы другие инопланетные существа мчались к ним.

<http://tl.rulate.ru/book/31224/748067>