

Рейчел последовала за Энтони вверх по лестнице на третий уровень автостоянки, во всем районе было всего четыре машины, и они стояли недалеко от входа. Она чувствовала дискомфорт Дункана и слышала его в звуках, издаваемых его мускулами, но она именно этого и ожидала.

Выйдя на середину комнаты, она обернулась и с сияющей улыбкой посмотрела на двух мужчин. – «Ладно, Дункан, может быть, тебе лучше отойти в сторону».

- Вы двое действительно хотите пройти через это? - Спросил Дункан, взглянув на Энтони.

- Мы уже заключили пари, - пожал плечами Энтони, прежде чем убрать копье и положить его на землю. – «Я человек слова». - Сняв свой лабораторный халат, чтобы показать рубашку с длинным рукавом, он очень быстро потянулся, он был довольно гибким. – «Твое единственное оружие-кулаки?»

- Я никогда не тренировалась ни с чем другим, - ответила Рейчел, повторяя его движения.

- Значит, ты не против того, что я использую оружия? - Задумчиво промурлыкал Энтони.

- Конечно, - усмехнулась Рейчел. – «Иначе это не было бы практикой, а это множественное число. У вас есть несколько видов оружия?»

Он поднял свое копье с желтым наконечником, легко вращая его вокруг своего тела. – «Возможно», - сказал он, указывая на него, когда оно остановилось в его руках. – «Я готов, когда ты будешь готова».

Она закончила растягивать икры, когда Дункан прислонился к одной из бетонных колонн. Ноги Энтони были раздвинуты, давая ему твердую опору. Рейчел сделала глубокий вдох, чтобы успокоить покалывание, пробежавшее по ее спине до хвоста, пока она изучала его.

Ладно, как обойти копьё? Это такая же тренировка, как и все остальное, я не знаю, что ждет меня по ту сторону кристалла, и мне нужно быть готовой ко всему. Может быть, когда я вернусь, мне будет полезно немного потренироваться с оружием ... если я вернусь.

Он прекрасно уравновешен и может двигать наконечник почти в любом направлении, куда я двигаюсь. Вопрос смещается к моему равновесию: если я смогу двигаться достаточно быстро и ловко, чтобы схватить копьё, тогда я смогу вырвать его из его рук, но если он сможет вернуть его обратно, тогда это будет почти бессмысленно. Скарлет может вызвать свое оружие, так что есть вероятность, что он сможет.

Есть также проблема с несколькими видами оружия, это будет только стрелковое оружие, если они будут на нем. Он мог бы что-то показать, это более вероятно с объяснением Скарлет о ее борьбе с Реликой. Релика могла вызвать кинжал, а могла и косу. Может быть, когда он достает свое оружие, это еще больше повышает его мастерство?

В любом случае, я должна быть осторожна, когда впервые приближаюсь к нему. Он не собирается убивать, но я должна воспринимать это как настоящую битву. Во-первых, мне нужно проверить его время реакции и скорость, эти ботинки тоже ненадежны ... я надеюсь, что моя одежда выдержит, но я не нахожусь в лунном свете, поэтому я нигде не приближаюсь к своей максимальной мощности и скорости, и это тоже часть моей тренировки.

Она вздохнула, выпрямляясь, балансируя на одной ноге, чтобы снять каждый ботинок, прежде чем перейти к носкам, она засунула носки в ботинки, прежде чем бросить их Дункану.

Энтони приподнял бровь. – «А это еще что такое?»

- Они ненадежны, - пожала плечами Рейчел. - «Мне действительно нужно найти приличную обувь».

- Интересно, - усмехнулся он. - «Плохой прошлый опыт?»

- Можно и так сказать.

Рейчел рванулась вперед, краем глаза наблюдая за тем, как Дункан медленно перемещается по направлению к копью, Энтони стоял совершенно неподвижно, когда она приблизилась, но легко следил за ее движениями, когда она повернулась влево и побежала по кругу вокруг него.

Ее уши были прижаты к волосам, которые хлестали ее сзади. Она наблюдала за ним краем глаза, он не отставал от нее ни на шаг. Она остановилась, сделав полукруг вокруг него, быстро найдя опору на бетоне.

- Испытываешь воду? - Спросил Энтони, все еще направляя копье ей в грудь. - «Проверить твой фундамент было бы очень важно, а если я не смогу продолжать в том же духе, то ты очень быстро справишься».

Рэйчел не ответила, снова наострив уши, они дернулись, когда Дункан прошептал: - «черт возьми, они быстрые ... что она, гепард-кролик?»

- Я бы сказал, что это было от нуля до шестидесяти менее чем за две секунды, действительно, быстро. - Промурлыкал Энтони.

- Недостаточно быстро, - пробормотала Рейчел, бросаясь в перед.

Она подошла на расстояние удара копья и нырнула под него, пытаясь заставить его скользнуть по ее лопаткам, чтобы он не смог прийти в себя, копьё отступило быстрее, чем она ожидала, и каким-то образом обвилось вокруг, чтобы поймать ее грудь.

Ее глаза расширились, когда она бросилась в воздух прежде, чем он смог поднять ее с Земли, вращаясь, чтобы приземлиться в нескольких футах от него, она скользнула на несколько футов, прежде чем нашла достаточно места, чтобы остановиться, волосы развевались позади нее.

Энтони небрежно вертел копьё в руках, возвращая наконечник к рукоятке. - «Ловко», - похвалил он ее. - «Я не был уверен, что ты сумеешь выбраться оттуда».

Рейчел судорожно сглотнула, глядя на копьё. - «Значит, это была задумка, чтобы подойти ко мне достаточно близко и подбросить в воздух».

Сказал он, бросившись вперед, копьё выстрелило ей в голову, она отреагировала мгновенно, вскинув волосы, прежде чем бросилась ему навстречу. Она просунула свои густые волосы между остриями, чтобы запутать их, прежде чем использовать свое тело, чтобы зацепиться за древко. Используя рычаг, она потянула копьё, чтобы вырвать его из его рук, но он уже ослабил хватку.

Он отпустил свое копьё? Он движется в мою сторону ... мой импульс движется в противоположную сторону!

Все еще движимый ее инерцией, он обхватил ее за талию и поднял вверх. Ее челюсть сжалась, когда ее ноги оторвались от Земли, и она начала падать обратно на землю.

Было ли это еще одна задумка, или он импровизирует?

Расставив ноги и вытянув свободную руку, она поймала себя прежде, чем ее спина коснулась твердой земли, вес Энтони давил на нее, но она сопротивлялась ему с некоторой силой.

Просунув свободную руку между их грудями, она оттолкнула его, он хрюкнул, когда она сбросила его, отправив его в полет на несколько футов вправо от нее, прежде чем ударить в спину, чтобы выпрямиться.

Она смотрела, как он крутанулся в воздухе, прежде чем приземлиться на ноги, отскочив назад на два шага с усмешкой на губах. – «Вот это силища!» - Он усмехнулся. Его копье появилось из сияющего света, когда он сжал левую руку в кулак, и Рейчел почувствовала, как предмет, запутавшийся в ее волосах, исчез.

Улыбка Рейчел была немного натянутой, когда она повернулась, чтобы встать, откинув назад волосы. – «Я не ожидала, что ты бросишь свое оружие. Я подозревала, что ты можешь...» - ее слова замерли, когда ее широкое поле зрения уловило несколько отблесков на земле.

- Твое копье ... оно отрезало мне волосы? - Прошептала она, и несколько прядей ее длинных светящихся волос упали на землю.

- Неужели это так ужасно? - Спросил Энтони, принимая другую позу. – «Хотя я должен признать, что это трагедия, у тебя очаровательные волосы».

Медицинские ножницы, используя мою собственную силу, не смогли бы разрезать их ... что-то случилось с этим копьём. Если даже мои волосы не являются надёжной защитой от этого ... и это оружие которое должно пронзать, которое может проскользнуть сквозь пряди. Это действительно опасное оружие.

- А что за свойство у этого копья? - Осторожно спросила Рейчел, обходя Энтони кругом.

Острие копья последовало за ней. - «Тайны делают драки интересными».

Она бросилась бежать, но ей пришлось замедлить шаг и пригнуться, когда он бросил свое оружие, оно пролетело мимо ее ушей, когда он побежал ей навстречу.

Он собирается драться со мной в лоб?

Его руки поднялись с раскрытыми ладонями, когда он приблизился, и она запустила кулак ему в голову. Он отразил удар, прежде чем ударить ее по ногам. Поставив левую ногу на твердое основание, она встретила его ногу своей, блокируя удар, но у него было лучшее положение, у нее не было достаточно силы, чтобы оттолкнуть его назад.

Его раскрытая ладонь метнулась к ее груди, но прежде, чем он ударил, она взмыла ввысь, это было неуклюже исполнено и не имело силы, которую она хотела, но было достаточно, чтобы едва достичь потолка. Повернувшись, чтобы приземлиться на крышу, она выстрелила в него в ответ.

Он уклонился влево и перекатился на бок, когда в его левой руке появилось копье. Он бросил

его, когда выпрямился, прежде чем отпрыгнуть назад. Это было быстро, но недостаточно быстро с его неуравновешенным восстановлением.

Выватив его из воздуха за дюйм до того, как оно ударило ее в плечо, она повернулась, прежде чем запустить его обратно, однако, прежде чем оно даже покинуло ее пальцы, оно исчезло, вернувшись в левую руку Энтони.

Он без колебаний бросился ей навстречу, нанося удар древком копья, но она уклонилась, стараясь сократить расстояние для удара, как раз перед тем, как ее нога коснулась его копья, он упал и поднял его, толкая ее ногу вверх. Толкнувшись вперед и одновременно крутанувшись, он наклонился, прежде чем ударить ее древком в живот, с ворчанием подбросив вверх.

Глаза Рейчел были широко раскрыты, она медленно наблюдала за тем, как ее несли на полпути к потолку, поймав в ловушку в воздухе. Ее разум обезумел, ища решения, но ничего не находилось, без лунного света она не могла использовать лунный шаг. Он искривил траекторию, чтобы она не отлетела назад, и вместо этого подбросил ее в воздух.

Откинувшись назад, она попыталась поймать себя, когда падала, но уже могла слышать плавные движения мышц Энтони, когда он приходил в себя. Он был готов нанести удар прежде, чем она успеет приземлиться, но остановился.

Сбитая с толку, она приземлилась в стойку с упором на руки, волосы затуманили ее зрение, но она все еще могла слышать каждый мышечный спазм, проблема была в том, чтобы связать эти подергивания с его оружием. Каким-то образом он управлял движениями копья в странных узорах, которые не полностью соответствовали звукам, издаваемым его телом, что затрудняло прогнозирование.

Острое копье ударило ее по бедрам, заставив упасть на спину, она согнула колени, пытаясь удержаться, но Энтони просто ждал. Он мог бы атаковать ее шею или любую другую открытую часть тела острым концом копья, но не сделал этого.

Он двигался, как змея, за фут до того, как ее ноги коснулись земли, зазубренное острие приклада находилось в нескольких сантиметрах от ее яремной впадины. Она попыталась опустить свой центр тяжести, отступив на несколько дюймов от Земли, но копье двигалось вместе с ней, и что еще хуже, он стоял над ее головой, просто вне досягаемости, чтобы схватить его за ноги свободной рукой. Она могла бы попытаться поймать копье, но с его скоростью она сомневалась, что сможет добраться до него вовремя.

- Твоя рука быстра, но я не думаю, что они достаточно быстры, чтобы остановить мою точку зрения, прежде чем вонзиться в твою шею.- Сказал он с веселой усмешкой. - «У тебя есть еще какие-нибудь способности, которые ты можешь использовать? Я выставил себя напоказ, чтобы получить этот шанс».

Рейчел попыталась придумать какой-нибудь выход, но ничего не смогла придумать. Она ожидала, что лунная гордость начнет жечь ее грудь, но пока она ждала, на нее снизошло умиротворение ... принятие.

Чем же это отличается? Есть ли в этом разница между вооруженным боем и невооруженным боем? Он, очевидно, сам хорошо владеет каким-то видом боевых искусств, да еще с оружием ... без лунного света он может быть даже быстрее меня. Я полагаю, что это разница, когда сражаешься с Легендкином вне моей стихии и с небольшим знанием о его навыках. Я сомневаюсь, что он использовал хотя бы половину своих навыков.

Вздохнув, она упала на спину, глядя на него снизу вверх, она почувствовала уважение, когда улыбнулась его веселым губам. - «Не без лунного света, ты гораздо быстрее, чем я ожидала».

- Лунный свет, да? - Прокомментировал Энтони, передвинув копье за спину, прежде чем протянуть ей руку.

Она взяла его с очередным разочарованным вздохом. – «Я хотела проверить, насколько хорошо я могу сражаться вне лунного света. Я думаю, сражаться с легендой и мастером своего оружия, пока я инвалид, - не самая умная стратегия».

- Честно говоря, я в шоке, - усмехнулся Энтони, когда Дункан присоединился к ним. – «Пытаться сражаться с копьем голыми руками-самоубийство. Я могу диктовать, в каком направлении ты будешь вынуждена уклоняться от его удара, и даже если ты обезоружишь меня, я смогу призвать его. Может быть, я и не так быстр, как ты, но я могу предсказать, куда ты побежишь, исходя из твоего равновесия и того, как твое тело будет двигаться».

Рейчел с гримасой почесала левое ухо. – «Странно ... я не чувствую себя так уж плохо из-за проигрыша, я многому научился в этом коротком матче. Я знаю, что ты сдерживался», - пробормотала Рейчел, - «но ... насколько сильно?»

Энтони мрачно замурлыкал себе под нос, собираясь взять свой лабораторный халат, положив копье, чтобы надеть его, он оглянулся на нее. – «Как ты уже заметила, у меня есть и другое оружие, но мое копье-лучший инструмент. Учитывая твою скорость, это был единственный реальный вариант. Я не играл со своими движениями, ты быстрая, и мне нужно было соответствовать этому».

- А мог бы я быть более опытным? Да, я мог бы быть более сосредоточен на смертельных точках и манипулировать твоим положением, чтобы лучше нанести смертельный удар. Однако, если бы ты могла ускориться дальше, и имела некоторые другие способности, которые помогут тебе не барахтаться в воздухе, то это было бы трудно. Как бы то ни было, ты хорошо подготовлена только для изучения того, что ... восьмой класс ... Итак, пять-шесть лет Муай-Тай».

- Хорошо, - прошептала Рейчел. – «Ты с шести лет изучаешь бой с шестом. Было ли это от профессионала или просто размахивание палкой на заднем дворе?» - Спросила она с легким смехом.

Энтони облизал губы с тихим смешком. – «Мои родители профессионально обучили меня», - ответил Энтони, возвращая копье в карман лабораторного халата.

- Это была не только боевая подготовка с применением оружия. У тебя ведь есть какая-то подготовка по боевым искусствам, верно?

Энтони кивнул: - «Некоторые ММА, обучение как оружейному, так и невооруженному бою имеет важное значение для любого мастера оружия. Шест может сломаться ... конечно, тогда вы могли бы использовать их как палки Кали. Дело в том, что вы должны быть готовы ко всему». - Сказал он с улыбкой.

Рейчел опустила глаза в пол.

Он прав, мне нужно пройти какое-то обучение владению оружием, чтобы лучше владеть собой. Просто какая-то бронированная перчатка могла помочь мне отразить оружие. Но даже это не самый лучший вариант, так как он смог подстричь мои волосы. Если я столкнусь с кем-то, кто так же быстр, как я, и даже лучше обучен, то я умру.

Откашлявшись, она посмотрела на него снизу вверх. – «Если—ты все еще будешь здесь, когда я вернусь ... ты не мог бы снова спарринговать со мной?»

- Конечно, - сказал Энтони, оглядываясь на небо и заглядывая в щели между бетонными и стальными барьерами. – «Мне даже нравится здешняя погода. Когда я уезжал из Теннесси, шел небольшой снег». - Он усмехнулся. – «Я не самый большой любитель снега, и вообще—я сейчас безработный и бездомный. Я мог бы найти что-нибудь здесь, в Майами. Кстати, извини за твои волосы, но это был довольно впечатляющий ход. Я в шоке, что оно отрезало только несколько прядей».

- Честно говоря, я вообще не думала, что оно сможет состричь ... ошибка с моей стороны, мои волосы сами по себе как бы магическая защита.

- Ага, - кивнул Энтони, возвращаясь к ней и вставая в нескольких футах от нее, прежде чем сложить руки на груди. - «Я совсем не думал об этом, спасибо, что напомнили мне быть осторожным. Это имеет смысл, мое копье имеет некоторые незначительные антимагические свойства».

- Приятно это слышать, - сказала Рейчел, поправляя волосы. - «Значит, анти-магия может противостоять этому».

- Я уже говорил это раньше и повторю еще раз: у тебя великолепные волосы, - заметил Энтони. - «Мне кажется, я тоже вижу там что-то розовое, у тебя действительно уникальная внешность».

Она почесала свое ухо, когда оно дернулось, и мягкая улыбка коснулась ее губ. - «Благодарю».

- Значит ... вы двое даже не выложились полностью? - Тихо прошептал Дункан.

- А мне так не кажется, - усмехнулся Энтони.

Он высунул язык, и звук эхом разнесся по всему залу. - «Окей».

Рейчел ухмыльнулась: - «В следующий раз давай попробуем спарринговать при лунном свете».

Тогда я тебе ничего не проиграю».

- Я с нетерпением жду этого, - улыбнулся Энтони в ответ.

Уши Рейчел напряглись, когда она поняла, что означает проигрыш. - «А как же история?»

Он пожал плечами, и его улыбка стала загадочной. - «Я слишком мало знаю о тебе, чтобы обналичить этот билет. Я возьму чек на случай дождя».

- А? - Промурлыкала Рейчел, откидывая волосы назад и приподнимая бровь. - «Ты продолжаешь меня удивлять».

Дункан смущенно наморщил лоб. - «Зачем же ты заключила пари, если у тебя ничего не было на уме?»

- Разве мне нужна причина, чтобы развлекать хорошенькую девушку, - ответил Энтони, подмигнув. - «Итак, что у тебя сейчас на повестке дня?»

Рейчел замолчала, прислушиваясь к своей группе, а Дункан что-то пробормотал себе под нос. - «Похоже, Мария наконец-то исполнила свое желание ... Фиона пьяна, и голос у нее совсем не такой, как обычно». - Она задумалась. - «Она ругается? А ... ты не хочешь присоединиться к нам?»

Дункан нахмурился, глядя на них. - «Ты уверена, что это хорошая идея?»

- А почему бы и нет? - Спросила Рейчел.

Энтони повторил ее вопрос с сияющей улыбкой. – «Да, а почему бы и нет?»

- Это просто ... когда вас так много ... вместе. Просто такое чувство ... что случится что-то плохое.

- Вот это было бы здорово, - сказал Энтони, - «и конечно. А почему бы и нет?»

Дункан немного поколебался, но в конце концов уступил, все трое снова вошли в здание. Их эскорт пропустил их мимо контрольно-пропускных пунктов, пока они не добрались до своего здания. Они добрались до коридора прежде, чем Энтони поднял брови, мелодичный голос Фионы был слышен в середине коридора.

- Я... я буду драться с тобой ... черт возьми, брайти-Уайти!

- Ради всего святого! - Простонала Мария. – «Почему, черт возьми, ты так радуешься тому, что Эния-Лучшая певица всех времен? Мне на это наплевать...»

- Эй, эй! - Вмешался в разговор безумный голос Бри.

Энтони повернулся к Рейчел со смущенной улыбкой. – «Это нормально?»

- Не совсем.

Рейчел поморщилась, когда Мик сказал: - «я имею в виду, что сам не такой уж большой поклонник Энии.»

- Фиона ... ты не могла бы убрать огненный шар ... Фиона? Они же не это имели в виду! - Последовал осторожный тон Скарлет.

- Конечно, я так и думала - фыркнула Мария. - «и что же ты собираешься делать, сжечь меня? Мне просто не нравится ее музыка». - Рейчел видела, как она отпрыгнула назад, когда они вошли в комнату. - «Ой!» - Крикнула она, Фиона держала в руке огненный шар размером с кулак и метнулась немного вперед, дразня ее.

- Да, - она икнула, и красная пыль потоком слетела с ее крыльев, прежде чем рассеяться в воздухе. - «Так—так я и думала!»

- Рэйчел! - С облегчением сказала Скарлет. - «Я не думаю, что это хорошая идея-давать Фионе алкоголь».

- Позволю себе не согласиться, - хихикнула Маэль. - «Она прямо как фейерверк ... и кто же этот красивый мужчина, Рейчел? Вы что-то скрывали от нас?»

Кайл попытался протиснуться между Миком и Фионой, что произвело впечатление на Рейчел: у него был более крепкий характер, чем она думала. – «Эй ... нам не нужно прибегать к насилию».

- Эния-это великий человек! - Пробормотала Фиона, поворачивая к нему свои пылающие красные глаза, ее огненный шар расширялся и уменьшался, когда она говорила, вероятно, не в состоянии контролировать выход, когда она качнулась к ним.

Что за способ познакомить Энтони с остальными...

Прежде всего, обратившись к Марии, Рейчел спросила: - «сможешь ли ты очистить ее?»

- Да - вздохнула она, и тут же появился Рог. – «Сначала она была очень веселой, но чем больше пила, тем больше сходила с ума».

Фиона моргнула, прежде чем ее лицо вспыхнуло. – «О боже—боже мой! Мне так жаль ... я не знаю, что на меня нашло. Неужели ... неужели я ругалась и ... и угрожала тебе?»

- Как моряк до появления Рейчел, - хихикнула Мария. – «И у тебя нездоровые отношения с Энией ... возможно, ты захочешь это проверить. Это было довольно весело, пока они не пришли».

Рейчел подавила стон, когда суккуб приблизился к ней, как гадюка. – «Здравствуйте, меня зовут Маэль».

- Энтони, - ответил он, нахмутив брови, когда она приблизилась.

К счастью, он был слишком высок, чтобы она могла поцеловать его в щеку, но ее подозрения возросли. Она обхватила пальцами спину и уставилась на него снизу вверх. - «Энтони», - повторила она со своим французским акцентом. - «Это великолепное имя. Вы тот самый легендарный человек, о котором я слышала?»

- Да, это он, - вмешалась Сэра. - «И я согласна со Скарлет».

Рейчел улыбнулась хмурому агенту. - «Теперь мы знаем, что происходит, когда Фиона напивается».

- Мне очень жаль, - прошептала Фиона. - «Я сделала всего несколько глотков, и я просто ... не могу описать это. Это было похоже на то, как будто открылся шлюз, и все мои эмоции просто хлынули наружу».

- Вот почему мы здесь... - Слова Рейчел замерли, когда она поджала губы, Маэль, выглядевшая совершенно невинной, бросилась вокруг растерянной Сэры, чтобы взять Энтони за руку.

- Мы должны сесть и поговорить, вы должны рассказать мне о своей перемене, и что вы делаете, чтобы получить эти мышцы?

Энтони бросил на нее извиняющийся взгляд, когда Маэль потянула его к столу.

Может быть, это была не такая уж хорошая идея...

Энтони почти ничего не сказал Маэле, когда они все начали смешиваться, в основном слушая ее болтовню, пока она продолжала флиртовать. Пока длилась ночь, Сэра изо всех сил старалась держать суккуба на расстоянии вытянутой руки от обоих мужчин.

Фиона была опустошена своим поведением, которое испортило ей настроение. Скарлет пыталась успокоить всех и подбодрить Фиону, пока Мик выносил спиртное из комнаты. Мария принялась допрашивать нервничающего Кайла, а Скарлет отвлеклась.

Рейчел оглядела странную компанию, в которой находилась, поджав губы.

Как же я оказалась втянута во все это? Может быть, все это просто Лунная гордость? Это безумие ... у нас у всех есть силы ... каждый пытается научиться справляться с этим, и завтра мы собираемся на какую-то сверхсекретную военную операцию. Что подумают мои родители?

Ее мысли менялись, пока она изучала своих друзей.

Мария приняла извинения Фионы взмахом руки, и Скарлет изо всех сил старалась заставить себя заговорить с Кайлом, а Мария изо всех сил старалась подцепить их, не делая это очевидным.

Рейчел прижала руку к груди и уставилась в землю.

Я не могу поверить, как я счастлива. Они полагаются на меня, и я полагаюсь на них. Итак, вот что такое дружба. По крайней мере, все идет на лад, ФБР успокаивается вместе с улицами, и все начинают принимать эту новую реальность.

Следующие несколько часов она провела, смешиваясь с каждой группой, пока они формировались и расходились, агенты принесли лимонад и содовую, чтобы заменить алкоголь, к разочарованию Марии.

Она узнала, что, пока ее не было, Мария уже успела взглянуть на агентов, которых прислал Дэвид, и ей показалось, что большинство из них симулируют инфекцию только для того, чтобы снова увидеть суккуба и инкуба. Их личность и внешность сами по себе были пагубной привычкой.

С наступлением ночи Кайл начал понемногу раскрываться, хотя, как и Энтони, он меньше говорил о себе и больше о других. Он даже сделал Скарлет комплимент по поводу ее голубых глаз, заставив ее лицо отразить свое имя.

Маэль и Кайл несколько раз разговаривали по-французски, что, казалось, доставляло им удовольствие, но Рейчел заметила, что Кайл старается держаться на расстоянии.

Энтони в основном оставался с ней, и они переходили от темы к теме, находя общие черты. Они оба любили боевые искусства, но Энтони предпочитал оружие. Оба его родителя умерли, когда он был подростком, но он не стал вдаваться в подробности, и даже после того, как Маэль спросила, он не стал комментировать свое кольцо или возможную жену, меняя тему разговора.

Когда ночь близилась к концу, они отправились спать, оставив Мика с Кайлом, который готовился ко сну.

Они проводили Маэллу обратно в ее комнату, сражаясь с каждым мужчиной, который привлекал ее внимание, и каждый мужчина привлекал ее внимание и интересовался ею. Еще одна женщина-агент заняла пост возле ее комнаты, когда она пожелала им спокойной ночи, заставив их пообещать, что они попрощаются перед отъездом.

Именно в этот момент Энтони отправился в свою комнату, чтобы немного поспать, чего, по-видимому, у него не было со времени колебания.

Мария вошла в свою комнату с громким вздохом, Бри и Сэра присоединились к ним, прежде чем закрыть дверь. – «Эта Чика-мучо Локо! Неужели она должна говорить с каждым парнем, и ни один из них не был заражен, но они сами готовы развлекать ее!»

- Каждый раз, когда я начинала говорить с Кайлом, она вмешивалась! - Скарлет наконец закипела, показав свою сдерживаемую ярость. – «Она делала это нарочно, я знаю!»

- Возможно, - зевнула Фиона. – «Но я видела, как она пыталась сделать то же самое с Энтони и Рэйчел», - поддразнила она, подталкивая Рэйчел локтем. – «Так что там за история? Вы двое, кажется, неплохо ладили».

Рейчел выдавила из себя смешок. – «Ну ... мы спаринговали, и он победил меня».

Все пять женщин замерли. – «Он...» - начала было Скарлет, но Мария закончила: - «Побил тебя?»

- В лунном свете? - Настаивала Фиона.

- Нет, не в лунном свете, но он хорош. - Она вздохнула, падая на свою импровизированную кровать, прежде чем скинуть туфли. - «Вы уже слышали, что он мастер по борьбе с шестом, он также очень хорош в рукопашном бою».

- Значит, Лунная гордость тебя не задела? - Спросила Мария, садясь в кресло и откидывая голову на спинку.

- Нет ... мне это тоже показалось странным, но, с другой стороны, он был силен, а я была не в самой сильной форме. Я многому у него научилась. Я не знаю, как еще это сказать, но это было явное поражение, и мне не терпится снова сразиться с ним.

- Ты могла бы это сделать, вместо того чтобы возвращаться, - заметила Мария.

- Я могла бы ... но мне нужно больше опыта, прежде чем снова встретиться с ним. Наверное, я не хочу ставить себя в неловкое положение. - Пробормотала она.

Улыбка Бри была зеркальным отражением остальных. - «Окееей... так он тебе нравится?»

Рейчел подперла голову коленями и подтянула их к груди. - «Не знаю ... наверное, не так, как вы все думаете, нет. Наверное, можно сказать, что я им восхищаюсь. Он полностью контролировал ход нашего боя и с легкостью направлял его течение. Я никогда не чувствовала себя так раньше ... это то, чему я должна научиться».

Откашлявшись, она улыбнулась каждому из них. - 2Ну что ж, завтра у нас большой день. Давай немного поспим».

- О, Давайте сначала почистим зубы! - Сказала Скарлет.

Мария нахмурилась. - «А зубные щетки у нас есть?»

- А как же я? - Спросила Фиона.

Скарлет кивнула с сияющей улыбкой. - «Мик сказал мне, где есть лишние, и я видела одну, внизу, которая могла бы работать с этими кукольными штучками для тебя, Фиона!»

Скарлет телепортировалась на склад на мгновение, прежде чем вернуться с вещами, затем она отвела Бри и Фиону вниз, чтобы запереть их, прежде чем вернуться. Они обе почистили зубы и легли спать, а Сэра первой вышла на улицу, чтобы Бри могла немного поспать.

Лежа в постели, Рейчел не открывала глаз, когда Скарлет прошептала:... - «Ребята».

- Что случилось? - Спросила Мария, ерзая в постели.

- Спасибо тебе.

Мария застонала, когда снова пошевелилась. - «За что?»

- За то, что веришь в меня.

- Конечно, - улыбнулась Рейчел, слегка шевеля ушами на подушке. - «Спасибо, что веришь в нас».

- Вы, ребята, такие милые, - хихикнула Бри. - «Да, кстати ... кому-нибудь из вас еще нужно сходить в туалет?»

- А? - Тело Марии напряглось, когда она встала. - «Теперь, когда ты упомянула об этом ... нет, у меня не было такого желания».

Рейчел перекатилась на спину, когда она вздохнула. - «Да, я тоже об этом не думала. Я вообще не испытываю потребности пользоваться ванной комнатой». - Остальные делали такие же пометки в горле, как будто только что осознали странный феномен. - «А почему ты спросила?»

- Потому что ... мне нужно идти. Я скоро вернусь - пробормотала Бри, вставая, чтобы уйти. - «Это чертовски странно ... так что, Мификин больше не должен пользоваться ванной ... куда все это идет?»

- Ты меня поймала, - прошептала Мария, устраиваясь поудобнее в постели. - «Я стараюсь не думать об этих странных вещах....»

Это странно, наши тела так сильно изменились ... завтра мы войдем в этот кристалл. Сможем ли мы вернуться живыми?

Им не потребовалось много времени, чтобы заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/31224/715222>