

Майкл стоял перед молодым величественным деревом Силдрейк, размышляя. Прошло 7 дней и одна ночь, с тех пор, как я впервые прибыл в эту замечательную деревню и получил свою миссию. Они так многому научились благодаря своему упорному труду и заклинанию "бутон розы памяти", которое мне дали... без этого я просто не знаю, сколько времени им потребовалось бы, чтобы достичь этой точки. Похоже, теперь они готовы встретиться с ними лицом к лицу.

Но они не единственные, кто научился, благодаря этому старому ворону спригганкину я тоже многому научился... например, как энергия течет внутри растений и деревьев, как они используют эту энергию, чтобы делать такие вещи, как нагревание кастрюли или охлаждение воздуха или заливка воды, и как они ищут и поглощают энергию из лей-линий в земле и собирают ее из самого воздуха вокруг нас.

Распорядок дня Майкла за последние несколько дней был насыщенным и насыщенным. Каждое утро он просыпался и готовился начать день с Лунори. Затем они посещали внутренний двор, где он устраивал утренние уроки защиты для своих учеников (ибо именно так он их и считал).

Подняв в воздух шары роз памяти, он вместе со старым вороном спригганкиным отправлялся на окраину деревни, где узнавал о деревьях и растениях, учился их выращивать, придавать им форму и манипулировать ими. После этого он отдыхал в течение часа или около того, чтобы восстановить свою энергию Орина и снять усталость.

Затем он отправлялся во двор и создавал послеобеденные наступательные уроки. После того, как уроки поднимались в воздух, он снова следовал за старым вороном на край деревни, где изо всех сил старался выучить простые заклинания ежедневного использования вместе с другой группой молодых спригганкинов. И хотя эти заклинания были основными базовыми заклинаниями для начинающих, это не означало, что их было легко выучить, особенно с языковым барьером.

И все же он делал все возможное, чтобы понять и усвоить то, что ему показывали и чему учили. Метод обучения был тот же, что и в тот первый день, когда темный Талрик взял его руки и прижал их к дереву, растопырив пальцы. Затем темный Талрик прижал свои руки к рукам Майкла, поместив свои когтистые пальцы между его пальцами, чтобы они оба могли

коснуться дерева. А затем темный Талрик послал свою энергию в кончики пальцев Майкла, собрав немного энергии Майкла, а затем направил эту энергию в дерево.

Вместе, энергия Майкла и Талрика распространилась по всему дереву и в землю, касаясь лей-линии, а затем вернулась, давая ему представление о том, как дерево собирало и использовало энергию вокруг него.

Как только у темного Талрика заканчивалась энергия для этого сеанса, другой молодой спригганкин брал его за руку и повторял процесс. Он делал это 3 раза за утренние уроки, увеличивая свое понимание деревьев.

На четвертый день Майкл ввел в свои уроки оружие: для более высоких спригганкинов он выбрал шесты, для средних спригганкинов-жезлы, а для маленьких Осилов и хорьков-острые кинжалы и рогатки.

Сначала он подумал, что сделал что-то не так, потому что, прикоснувшись к шару бутона розы, спригганкины сами уходили в лес. Но через некоторое время они вернулись во двор с выбранным деревянным оружием в руках. Именно тогда Майкл понял причину, по которой они ушли в начале, и он был очень рад видеть, что они могут сделать свое собственное оружие.

Он также добавил идею добавления шипов к оружию и поделился своими заклинаниями "Взрыв семени" и "Удар Львиного Зева".

Он сделал это потому, что после того, как он поделился своим заклинанием "шаги бабочки", многие из спригганкинов теперь могли вырастить свои собственные типы магических крыльев из своих спин во время тренировки, крылья, которые соответствовали их маскам. Другие, у которых не выросли крылья, все еще, казалось, развивали свой собственный тип заклинания "шагов", напоминающего ему о движениях, сделанных лесными животными и тварями.

Может быть, их маски имеют какое-то влияние на заклинания, которые они изучают? В любом случае, я должен поделиться и другими заклинаниями. - Подумал тогда Майкл. В конце концов, теперь у него были все основания полагать, что некоторые, если не большинство, смогут выучить и свои собственные вариации этих заклинаний. Что было бы большим подспорьем в предстоящей битве.

Что касается уроков магии Майкла, то они перешли к следующему этапу: спригганкины направляли его энергию, показывая ему, как они медленно формируют деревья в комнаты, укрепляя стены, и как они создают пути, по которым, как по спирали, энергия течет в домах. Процесс, который занял бы месяцы, чтобы построить простой дом.

Дом, в который затем переезжает спригганкин, сигнализируя об их вступлении во взрослую жизнь. Затем они потратили бы годы, изменяя свои дома на деревьях, делая их больше, просторнее и удобнее, поскольку их дома в дальнейшем приобретали характеристики своего создателя.

На шестой день Майкл ввел спарринг в вечернюю тренировку. И предвидя возможность травм, он сделал много целебного нектара, а также поделился тем, как он сделал его в шаре бутона розы.

На шестой день Майкла отвели в рощу, расположенную неподалеку от деревни. Старый ворон, через серию жестов, попросил Майкла выбрать дерево. Здесь было много деревьев на выбор, и хотя Кокинут на мгновение привлек его внимание или, скорее, животик, это было молодое спиралевидное змеевидное дерево с бархатистой чешуей, которая соединялась с его сердцем. Его глаза загорелись, когда появился инфобокс:

[Дерево Силдрейк-высокое, сильное дерево, которое по спирали поднимается от Земли к небу, как змееподобный дракон. Его сильвенские чешуйки покрыты мягким спилнским мхом, придающим ему мягкое прикосновение, противоречащее твердости под ним. Миф гласит, что когда дерево Силдрейка входит в большую лей-линию, переполненную жизненной энергией, оно получает редкий шанс вернуться к жизни, трансформируясь в истинного величественного Силдрейка, становящегося хранителем леса, который его породил. ]

Ого, какой замечательный миф... это то самое... дерево, которое я хотел бы сделать своим домом. С самого детства Майкл любил драконов. И, повзрослев, он полюбил сад и деревья на заднем дворе их дома, так что неудивительно, что дерево, которое объединило его две любви, стало деревом, которое захватило его сердце.

Майкл подошел к дереву Силдрейк и положил ладони на прохладную бархатистую чешую. Он ощутил небольшие колебания энергии, циркулирующей внутри, перетекающей от корней к стволу и вверх, в маленький зеленый навес над ним. Легкий приветственный медовый мускус наполнял воздух.

Улыбаясь, он вызвал свою собственную оринскую энергию, когда откликнулись его троичные ядра, посылая потоки энергии через его тело к рукам и из ладоней в змеевидный ствол, где две энергии столкнулись друг с другом, как бушующие морские волны в штормовую ночь.

Брови Майкла нахмурились, а мышцы напряглись, когда он сильнее прижал ладони к дереву, не желая терять контакт с бьющимися в нем энергиями. Пот стекал с его лба, когда энергии начали сливаться друг с другом при каждом столкновении, медленно успокаивая бурные воды, становясь единым целым.

Майкл вздохнул с облегчением, когда он получил контроль над энергиями и направил поток к корням, направляя их рост к лей-линии внизу.

Корни змеились вниз к лей-линии, соединяясь по мере того, как все больше энергии устремлялось вверх по дереву! Пальцы Майкла побелели, когда он с силой вжался в чешуйчатый ствол, мышцы его маленьких рук подергивались, когда он пытался сохранить контакт с деревом. Стиснув зубы, он боролся с новыми потоками энергии, направляя их в ячейки ствола, начиная формировать комнаты, которые он представлял себе в своем воображении.

Его дыхание стало быстрым и прерывистым, когда последние остатки энергии покинули его тело, заставляя его рухнуть на мягкую землю. Ах, я совсем выдохся... но все же... Я знаю, что установил связь... Улыбка появилась на усталом лице Майкла, когда он закрыл глаза, чтобы немного отдохнуть. [Динь!]

[Поздравляю, Уилла! Вы выучили продвинутое заклинание: создание леса: дом на дереве. И заслужил титулы: счастливая маленькая домохозяйка и Шептун деревьев. Ура! ]

- Да! Я так счастлива... спасибо, Анари. - Теперь мне просто нужно убедиться, что я возьму с собой семена Сайлдрейка или, может быть, саженец, чтобы вырастить свой дом, когда я покину эту местность. А! Я так увлекся своей миссией... и мое желание сделать свой собственный дом на дереве, что я забыл о своей цели. Майкл оторвал верхнюю часть тела от Земли и сел в позу лотоса, прислонившись спиной к дереву Силдрейка и положив руки на колени.

Отдыхая, он наклонил голову, глядя вниз, когда его оттенки зеленых волос частично закрыли его лицо. Казалось, что в течение недели его волосы прошли все основные цвета и теперь остановились на том, о чем он мог думать только как о своем истинном цвете: оттенках зеленого. Но все же он обнаружил, что с помощью простой мысли и потока энергии он может изменить его на любой цвет, который пожелает... что он приписывал своему мастерству камуфляжа.

Что касается его нынешней дилеммы. Хм... Интересно, смогу ли я сохранить свои заклинания, когда изменю расу и пол?... Это будет так обидно, если я не смогу... Майкл вздохнул. Ну ладно, не стоит сейчас об этом беспокоиться... Я просто возьму их с собой, когда придет время уходить, и буду надеяться на лучшее... скрестим пальцы.

В тот вечер звук дребезжащей двери стал громче в его сознании.