

Солнечный свет пробивался сквозь окно, освещая спальню, и его яркость проскальзывала сквозь закрытые веки Майкла. - Фу, - Майкл крепче сжал веки, желая удержать свет, но было уже слишком поздно, - «О'Кей... хорошо... пора вставать».

Он попытался поднять руки, чтобы стереть сон с глаз, но только левая рука была свободна. Он чувствовал теплую уютную тяжесть, лежащую поперек его груди, правой стороны тела, и его ноги, когда что-то мягкое прижималось к этой стороне его тела, прижимая его руку к боку.

Он открыл глаза, щурясь от яркого света, и вслепую ощупал грудь левой рукой. Он погладил мягкую тонкую руку, лежавшую на нем, повернул голову, когда зрение прояснилось и его приветствовала... милашность. Рядом с ним, используя его плечо и тело как подушку, лежала девочка-кролик с ее маской кролика, теперь сдвинутой набок, позволяя ему хорошо рассмотреть ее теперь лишенное маски лицо.

Ее лицо было лицом маленькой девочки, покрытой бархатистым шелковистым мехом цвета полной Голубой Луны. У нее был маленький заячий носик, шелковистые бакенбарды, а ее милый ротик был слегка приоткрыт, когда она мягко дышала. Ее дыхание пахло сладкими цветами и ягодами. Ее мягкие волосы, темные как ночь, были уложены в стиле Эдварда Руки-Ножницы с тонкими гибкими серебристыми веточками.

На ней была темная ночная рубашка, закрывающая все тело. - «Ай... так мило», - сказал Майкл, слегка приподнимая верхнюю часть тела и голову, чтобы посмотреть вниз на свое тело, видя согнутую ногу маленькой девочки-кролика, лежащую поверх его собственных ног. - «Мне очень не хочется будить тебя, но нужно еще многое сделать, чтобы подготовиться к тому, что беда постучит в дверь...»

Майкл осторожно встряхнул девочку-кролика, выкрикивая - «Проснись, Проснись...» - Глаза девочки-зайчика медленно открылись, когда она подняла голову с плеча Майкла. Ее яркие розовые глаза уставились на него на мгновение или два, а затем расширились, когда она спрыгнула с кровати.

Повернувшись спиной к Майклу, она начала возиться со своей маской кролика, в то время как ее ночная рубашка волшебным образом превратилась в ее обычное темное пальто.

Надев маску кролика, она повернулась к Майклу, который улыбнулся ей. – «Доброе утро... хм... ну, я не совсем знаю, как вас называть, так как я не знаю вашего имени... или даже твой язык», - сказал Майкл, когда он спустил ноги с кровати, поднял свое тело в сидячее положение, потянулся, а затем посмотрел на деревянный пол внизу, заметив свои ботинки.

Он распустил свои оранжевые волосы оттенка осени, чтобы вдвойне прикрыть уши. Удовлетворенный, он спрыгнул с кровати, надел ботинки и схватил с прикроватной тумбочки свою сумку. Он повернулся, чтобы посмотреть на девочку-кролика, и застегнул свой мешок на животе. – «Ну... цвет твоей одежды, волос и лица напоминает мне о той ночи, так что давай я тебя назову... Лунэ...ори? Да, Лунори... а ты как думаешь?» - С улыбкой спросил Майкл. – «Ничего, если я буду звать тебя Лунори?»

Девочка-кролик захлопала в ладоши и закивала головой вверх-вниз, когда звуки "тутл-ту" сорвались с ее приподнятых губ. Она быстро обошла кровать и обняла Майкла. Ее лицо в маске кролика доходило ему до носа, но деревянные уши и пышные волосы закрывали его пушистую макушку.

Он нежно погладил ее шелковистые волосы, слегка согнув несколько тонких серебристых веточек, переплетенных внутри. – «МММ... спасибо, Лунори» - сказал Майкл, отступая после объятий. – «Ну, у нас много дел, и я не знаю, сколько времени у нас на это уйдет, так что ты скажешь, если мы начнем?»

Лунори кивнула с "Ту-ту-ту!" - и они вышли из спальни в ванную. Только в это время Михал заметил, что кран на раковине был похож на цветок с изогнутым голубым стеблем и хрустально-голубой головкой тюльпана с лепестками. У него были длинные ручки в виде листьев с обеих сторон, одна сторона для холодной воды, а другая сторона для горячей, и он питался энергией Орина, которая, согласно духовному зрению Майкла, текла прямо из домика на дереве. Домик на дереве собирал энергию из лей-линий в земле и энергии из воздуха снаружи.

Эти домики на деревьях просто потрясающие. Майкл умылся холодной водой и отошел в сторону. Лунори протянула ему мягкое полотенце и принялась умывать, пока Майкл вытирался. К тому времени, когда Майкл закончил вытереть лицо, Лунори уже закончила мыться и уже вытерлась.

Затем она потянула на себя зеркало, за ним оказался встроенный деревянный шкаф, и схватила бутылку, которая, казалось, была сделана из затвердевшего сока и листьев. Она сняла деревянную пробку, запах меда и мяты слегка наполнил воздух, Лунори наполнила жидкостью рот и передала бутылку Майклу, она болтала жидкость во рту, смачивая всю полость рта, около 10 секунд, прежде чем выпить ее.

Ну, как в Риме... Майкл сделал большой глоток и обнаружил, что вкус вполне ему нравится, когда он вернул бутылку. Закончив, они пошли на кухню, где Майкл сидел на цветастом деревянном табурете на кухонном островке, наблюдая, как Лунори готовит им небольшой ароматный завтрак из двух ломтиков мясистых грибов с синим яйцом на плите, которая использовала цветы солнечного огня в качестве конфорок. А! Эти цветочные горелки очень похожи на цветы короля Протея, которые я видел в интернете... если бы только эти огненные цветы действительно существовали в нашем мире. Держу пари, что количество кухонных очагов уменьшится.

Лунори подняла кастрюлю и положила приготовленную еду на две маленькие цветастые тарелки, поставив одну из них перед Майклом вместе с деревянной вилкой. Затем она открыла холодильник из Каменного Цветка, который был охлажден изнутри ледяными голубыми цветами Вунбеллы, и достала два Кокинута.

Глаза Майкла загорелись, как только он увидел, что ему дают шоколадный напиток. Ну, я не планировал есть, так как мне еда не особо нужна здесь, но было бы грубо с моей стороны отказаться... так... Майкл тыльной стороной ладони вытер капельку слюны с уголка своего маленького рта.

- Тутл-Ли-Лу, - присвистнула Лунори, поднимая вилку в сторону Майкла, и показала жестом -

ешь. Это выглядит и пахнет слишком вкусно, чтобы отказываться. Майкл откусил кусочек гриба МММ, слегка отдает копченой ветчиной... и такая нежная. Теперь посмотрим, каково это голубое яйцо на вкус... Майкл разломил светло-голубой яичный желток, обмакнул кусочек гриба в сливочную жидкость, убедившись, что на вилку также попало яйцо, и положил все это в рот. Ого... яйцо на вкус как сладкий сливочный сыр... МММ... так хорошее сочетание...

Лунори была счастлива видеть улыбающееся лицо Майкла, когда он съел всю еду на своей тарелке, а затем выпил свой Кокинут.

- Спасибо, Лунори! - Сказал Майкл, вставая с табурета.

Лунори кивнула с "Тутл-ту" и отнесла посуду в глубокую раковину, включила цветочный кран и продолжила мыть посуду, в то время как Майкл направился в гостиную. Он стоял перед эркером*, глядя на деревню и размышляя о предстоящей задаче.

* эркер – кароча, это остекленный выступ из стены, угловатый или полукруглый, если не понятно – гуглите, а то в вики такое определение, что крыша уедет.

- Анари, у меня есть вопрос о том, чтобы стать сильнее... что либо о тренировке и ее влиянии на статистику.

[Да, продолжай, Уилла.]

- Ну, этот мир кажется таким... реальным. Это заставляет меня задуматься... в нашем мире, если мы хотим стать сильнее, мы будем тренироваться в тренажерном зале или в другом месте и увеличивать нашу силу... поэтому я хотел узнать, повысит ли такая тренировка нашу статистику?

[Это будет работать только для тех, кто не достиг максимальной статистики для своего вида/расы. Например, максимальная сила, атлетика и конституция для элитных спортсменов-людей в вашем мире составляет 8 по всем направлениям. Как только вы достигнете 8 очков статистики в каждом атрибуте, вы не сможете увеличить его с помощью тренировок или обучения.

Чтобы преодолеть этот предел, вам нужно будет поднять уровень. Вы также можете использовать магические предметы, есть определенные продукты, пить алхимические зелья или использовать вспомогательные заклинания и т. д. Для повышения статистики. Есть много вещей, которые увеличивают вашу статистику, когда вы их носите, в то время как большинство продуктов, заклинаний, зелий и т. д. обеспечивают лишь временные баффы. Тем не менее, есть некоторые редкие продукты или одноразовые используемые предметы, которые обеспечивают постоянное увеличение статистики, как те, которые вы получили от дерева Орин. Но удачи в поиске еще одного из них.]

- Хм... если это так, то какой смысл тренироваться?

[Если человек не тренируется, то, когда возникает ситуация, он не сможет действовать. Подумайте об этом так, какой ваш любимый вид спорта?]

- Соревнования по боевым искусствам.

[Окей. Допустим, у вас есть два мастера боевых искусств. Они одинаковы во всех отношениях физически, но один тренируется каждый день, а другой бездельничает и играет в игры. Как вы думаете, кто выиграет поединок?]

- Кажется, теперь я понимаю... Спасибо, Анари.

[Всегда пожалуйста, Уилла :)]

Майкл почувствовал рядом с собой Лунори, когда она взяла его за руку и посмотрела на него. Он улыбнулся и кивнул: - «ладно, похоже, пора, ты можешь показать дорогу Лунори?»

- Тоотле-ту! - Лунори с улыбкой и пружинистой походкой повела Майкла к главному двору, который теперь был свободен от костра и гудел от бурной деятельности, когда более 4 дюжин спригганкинов ждали его прибытия.

Лунори подвела Майкла к краю переполненного двора перед храмом. Из толпы выступили вперед два спригганкина, симпатичный маленький феррул и большой лохматый Оген, их обоих Майкл спас из клетки ведьмы.

Большой неуклюжий Оген нежно погладил Майкла по голове, а затем встал позади него, когда милый пушистый феррул обнял его за талию, издавая мягкие перекатывающиеся звуки. Лунори подняла руку и "Тутл-Лу-Лу", когда все спригганкины затихли и зашаркали, позволив низкорослому спригганкину встать впереди, а самым высоким Огенам-сзади.

Освободившись от объятий хорька, Майкл повернулся лицом к пушистому ассортименту спригганкинов и произнес - «.. Я не уверен, поймете вы меня или нет, но меня зовут Май... (Нет... если я использую свое настоящее имя, моя семья и друзья могут посмотреть это в прямом эфире...) ... Уилла. Я получила задание от ...» - Майкл повернулся в сторону, указывая рукой на прекрасную статую в святилище, - «богини Сильвенори. Она сказала, что скоро надвигается большая опасность, и попросила меня помочь вам подготовиться к ней. Обучить вас так, чтобы вы смогли защитить себя и своих близких».

Толпа издала музыкальную Каллиопу звуков и щебетания, когда они кивнули головами друг другу, а затем снова Майклу. Что ж... кажется, они так или иначе поняли, что я сказал, так что это хорошо. Улыбнувшись, Майкл продолжил:

- Каждое утро и каждый день я буду проводить здесь уроки, чтобы учить вас при помощи заклинания цветка памяти, которому меня научила богиня. Пожалуйста, работайте вместе в небольших группах, чтобы выучить уроки, содержащиеся в них, и обязательно дайте друг другу пространство для практики, чтобы вы случайно не навредили друг другу.

- Поскольку я не уверена, сколько времени у нас есть до того, как придет опасность, я решила, что утренние уроки будут сосредоточены на обороне, послеобеденные-на нападении, а затем мы добавим щадящие так... утро первого дня, урок – изучение стойки и работа ног. А во второй половине дня будут основные удары ногами и руками, в глаза и горло.

Майкл закрыл глаза, энергия внутри него перетекла в его разум, приняв форму бутона розы. Затем он вспомнил уроки своего сэнсэя, показывающего ему позы и работу ног. Он затолкал эти воспоминания в шар бутона памяти, но почувствовал, что ему чего-то не хватает... Ах, здесь также есть магия, так что, может быть, если я также поделюсь своими воспоминаниями о шагах бабочки-орхидеи, они смогут узнать это или использовать свои знания, чтобы сделать свой собственный тип заклинания шагов? Ну, не мешало бы попробовать...

Кивнув, он вспомнил ощущение и движение энергии внутри него, когда он впервые произнес заклинание и трансформировался в свою форму бабочки и так же поместил их в шар бутона розы. Энергия свободно потекла из его разума через тело вниз по рукам и вышла в воздух через сложенные ладони.

Лицо Майкла было освещено шаром словно из хрустала, размером с бутон розы, который плавал над его сложенными ладонями, когда он смотрел на толпу нетерпеливых лиц. Хм... их так много... Я думаю, что у меня достаточно энергии, чтобы сделать еще парочку...

- Несколько мгновений спустя, 3 эфирных цветка заклинания парили в 3 футах над землей перед святыней. – «Хорошо, пожалуйста, все, постройтесь в одну из трех линий и по очереди дотрагивайтесь до бутонов роз. После того, как вы изучили уроки, содержащиеся в них, разбейтесь на группы и найти место, где вы можете практиковать в течение нескольких часов. Затем отдохните и вернитесь сюда отдохнувшими сегодня днем.

Майкл, уже почти лишенный Оринской энергии, отступил назад, чтобы встать рядом с храмом, а улыбающиеся и болтающие спригганкины выстроились в шеренгу и продолжили следовать его указаниям.

Как раз в тот момент, когда Майкл собирался побродить по поляне, чтобы понаблюдать за тренировками различных групп, к нему подошла очень старая на вид спригганкинка в темных перистых лесных одеждах и с узловатым посохом из темного дерева в руке. Ее длинные черные с проседью волосы струились по сторбленной спине, а внутри росли маленькие Звездные цветы. Ее лицо было закрыто маской ворона, когда она смотрела на Майкла своими яркими серебряными глазами.

Она улыбнулась и жестом пригласила его следовать за ней. Майкл с любопытством кивнул и поспешил к ней, пока она вела его к краю деревни, где три молодых спригганкина стояли каждый перед своим деревом.

Старый ворон чирикнул, и все три спригганкина повернулись в их сторону и тут же почтительно склонили головы. Старый ворон постучал посохом по мягкой земле с несколькими ударами и прочирикал еще несколько слов, в то время как все три спригганкина с улыбкой закивали головами.

Затем худощавый темный Талрик спригганкин подошел к Майклу, протянул ему когтистую руку и мягко кивнул.

"Ну, я не уверен, что все это значит, но есть только один способ узнать", - затем Майкл взял Талрика за руку.