

Вскоре Майкл обнаружил, что стоит перед музыкальным лесом Макай. Он положил руки на стройные бедра и слегка наклонил голову, делая глубокие успокаивающие вдохи. Сверкая глазами, он искал любую опасность, скрытую среди причудливых деревьев и листвы перед ним.

Воспоминания о вчерашнем сне или, скорее, кошмаре уже распадались на мелкие осколки и исчезали из его сознания. Песни птиц звучали пока новые воспоминания (или это были старые воспоминания?) о его первом дне в Абринте прояснялись. Снова нахлынули воспоминания о его приключениях в Болотном лесу Деспару, об очень полезных поисках, о его борьбе и бегстве от ведьмы кровавого шиповника.

Хм, теперь, когда я сбежал от Фурби, самое время найти безопасное место и сделать то, что еще нужно сделать.

Не увидев поблизости никакой опасности, Майкл шагнул в лес. Его маленькие ступни чувствовали на своей коже прохладную мягкую траву, когда он пробирался мимо ароматных цветов и густых кустов с ягодами и орехами, которые росли меж различных деревьев.

У некоторых деревьев была пушистая кора с большими полосатыми банановыми листьями цвета спелого манго. Некоторые из них были изогнуты, как леденцы, и увенчаны веерообразными листьями в леопардовых пятнах различных тропических оттенков. А некоторые были похожи на японские клены с толстыми бархатистыми стволами, длинными извивающимися ветвями и разноцветными листьями размером с ладонь - зелеными, красными и малиновыми.

- Здесь действительно странно и красиво, будто ходишь по страницам книги чудес тропического острова. И это попури из фруктовых, ореховых и цветочных ароматов..., - Майкл глубоко вдохнул, - такое богатое и манящее. И только посмотрите на фрукты и орехи... Ах, мне нужно собрать немного, чтобы использовать мое заклинание исцеляющего нектара, чтобы я был готов к тому, что неприятности могут появиться на этот раз... но сначала мне нужно место, чтобы сесть и просмотреть статистику...да, точно, награда, которую я получил от квеста. Надеюсь, это что-то хорошее.

Вскоре Майкл нашел идеальное место: старое дерево, окруженное с трех сторон густыми ягодными и ореховыми кустами, его мохнато-чешуйчатый ствол немного изгибался по горизонтали, прежде чем взмывал в воздух, подобно восточному змеевидному дракону, летящему в небо, представляло собой отличное место для сидения.

Запрыгнув на импровизированный стул на дереве, Майкл устроился поудобнее и посмотрел вверх, разглядывая между покрытыми листвой ветвями темнеющее небо. - Ничего себе, уже сумерки... Я просто проспал. Я не помню, когда в последний раз так долго спал... что за способ потратить впустую день.

[Ничего не поделаешь, Уилла. У вас был чрезвычайно насыщенные первые день и ночь, здесь, в Абринте. Вы даже не засыпали до окончания колдовского часа, всего за несколько часов до восхода солнца, так что нет ничего удивительного в том, что вы проспали. Ваше тело и разум действительно нуждались в отдыхе и восстановлении. И теперь вы можете столкнуться с тем, что придет со свежим телом и умом. :)]

- Наверное, ты права, Анари... если сегодняшний вечер будет похож на вчерашний, мне определенно нужно быть на высоте, - сказал Майкл, потирая руки и приводя мысли в порядок. - «А теперь давайте посмотрим, я хотел бы начать со своего статуса. Во-первых, надо использовать очки статистики, полученные из Оринского плода. Я хотел бы увеличить урон от моих заклинаний, и я думаю, что мой реген сейчас достаточно хорош, поэтому я хотел бы поставить 4... нет, лучше 6 пунктов в интеллект, 2 пункта в мудрость, а оставшиеся 2 в фокус.

[Ты уверена, Уилла? Да/Нет]

- Да, пожалуйста.

[Изменения подтверждены и реализованы.]

- Спасибо, Анари. Теперь 6 пунктов, которые у меня остались от поднятия уровня с 1го до 3го... Я действительно хотел бы вложить некоторые очки в веру и волю, так как я думаю, что моя аура неплохая, но после прошлой ночи... Похоже, все мои самые мощные атаки - рукопашные, хотя я и создан для заклинаний... если бы только мой удар львиного зева и укусы королевского паучьего лотоса могли быть АОЕ заклинаниями. - Майкл сжал руку в кулак, а потом вздохнул и разжал кулак.

- Так и быть, поскольку это так, я хотел бы поставить по 2 очка в силу, атлетику и выносливость, Анари.

[Ты уверена, Уилла? Да/Нет]

- Да.

[Изменения подтверждены и реализованы.]

- Спасибо, Анари. С этой задачей покончено, теперь перейдем к следующей. Анари, не могла бы ты выдать нераспечатанную награду, которую я получил за завершение вчерашнего квеста -«Свободу Спригганкинам»

[Будет сделано Уилла.]

Голубоватый голографический свет вспыхнул перед глазами Майкла, на мгновение ослепив его, когда он почувствовал, как что-то мягкое приземлилось ему на колени. Схватив предмет обеими руками, его глаза прояснились, и он увидел, что держит золотой мешок размером с футбольный мяч.

Он передвинул мешок, нашел отверстие и сунул руку внутрь, золотой мешок дематериализовался и в его руках оказалась пара мягких темно-зеленых мокасин с кровавыми узорами. Он поднес их к глазам, и с его пухлых губ сорвался тихий стон... – «Почему? Почему опять харизма... почему не интеллект... или любой другой стат... был бы намного лучше... тупой рандом».

[Мокасины Кровавой Розы - это мягкая прочная обувь, изготовленная из растений, которая не только увеличивает красоту владельца, но и увеличивает его урон от заклинаний на основе растений. +3 к харизме, +2 к урону от заклинаний на основе растений.]

- Нет хорошего - бери плохое. - Майкл отряхнул ноги, натянул мокасины и спрыгнул со стула, приземлившись на мягкую траву у ягодного кустарника.

[О боже, они прекрасно смотрятся на тебе, Уилла! ;) Я думаю, что ваша привлекательность на стримах заметно возрастет!]

- Ммм... спасибо, Анари, - сказал Майкл. Затем в него снова ворвалось воспоминание из вчерашнего сна, заставив его спрятать покрасневшее лицо за длинными мягкими пурпурными волосами. – «Ах! Анари, насчет видео в прямом эфире... они видели меня?... когда я бегал вокруг... без всякой одежды? И они слышали меня... когда я говорил о том, что переодеваюсь... в...» - Сказал Майкл, нервно указывая дрожащими руками вверх и вниз на свое тело, надеясь, что никто этого не видел... особенно его друзья.

[Не стоит волноваться, Уилла. Поскольку ты несовершеннолетняя, твой канал автоматически редактируется, чтобы быть семейным. То, что зрители увидели, было мило и очаровательно, вы в бежевой негабаритной тунике без рукавов с веревочным поясом, привязанным вокруг вашей тонкой талии. Что касается всей устной информации о вашей реальной личности, то она была приглушена мной, так что вам не о чем беспокоиться.]

- Спасибо тебе, Анари! Теперь я чувствую себя намного лучше. - Сказал Майкл, на мгновение взяв себя в руки. Майкл снова посмотрел на небо, заметив, что ночь уже почти наступила. - Похоже, я задержался дольше, чем думал. Ну что ж, пора двигаться... надо еще, собирать некоторые фрукты, чтобы сделать немного целебного нектара.

Майкл немного побродил, собирая с кустов розовые ягоды Юби и пару грушевидных, оранжево-лимонных Пинго с низко свисающих ветвей деревьев. Довольный своим небольшим урожаем, Майкл сел на мягкую траву и положил фрукты на землю перед собой.

- Ладно, сначала давай попробуем эти сладко пахнущие ягоды Юби. - Майкл зачерпнул с полдюжины маленьких розовых ягод, выпустил энергию Орин из своих трех ядер, сосредоточившись на сложенных чашечкой руках, и прошептал: - «целебный нектар».

Золотисто-зеленое одеяло света окружало его руки, когда розовые ягоды, которые он сжимал в ладонках, казалось, таяли в желеобразной субстанции, которая сливалась и двигалась, увеличиваясь, меняя форму, а затем становясь твердой.

Затем свет померк, и в его сложенных чашечкой руках оказалась золотисто-розовая круглая чашка без ручек размером со сливу. Верх фруктовой чашки был покрыт тонкой полупрозрачной кожурой, похожей на вощеную бумагу.

Майкл поднес целебный нектар к своему маленькому носу-пуговке, понюхал и улыбнулся. - «Ммм, пахнет вишневым вареньем на тосте с маслом».

Пальцем он проделал дырку в полупрозрачной кожуре, и от аромата у него потекли слюнки. Слегка наклонив плод целебного нектара, он посмотрел внутрь, на кремово-розовую жидкость. Не в силах больше сопротивляться, он поднял фруктовую чашу и выпил сливочную сладость, находящуюся внутри, когда теплое покалывание распространилось по всему телу.

Допив всю вкусную жидкость, он откусил кусочек от фруктового стаканчика, находя его таким же вкусным, как и сливочный напиток, который он только что выпил, Майкл съел все целиком. – «Так хорошо, и мое тело ощущает тепло и покалывание. В следующий раз эта ведьма будет не единственной, у кого есть целебные зелья».

Майкл провел следующие 10 минут или около того, делая еще 5 порций целебного нектара, но так как он мог поместить только 3 из них в свой поясной мешок, он с удовольствием выпил и съел два оставшихся. Что касается Пинго, то потребовалось одно Пинго размером с ладонь, чтобы сделать один апельсиново-липовый целебный нектар, который имел вкус сладкой дыни с медом.

- Хорошо, все готово, время исследовать и посмотреть, что еще я могу собрать. Затем Майкл включил свою форму бабочки-орхидеи, так же Оринское духовное зрение и направился вглубь этого прекрасного леса.

Он путешествовал около часа, используя свой камуфляж, чтобы спрятаться от различных мелких и средних диких животных, которые были в основном кошачьего, обезьяньего и пернатого вида. Все они были милыми, красочными и пушистыми, особенно пушистые рыси со скрученной, как в Квиллинге*, шерстью.

* Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Кому интересно, по слову Квиллинг Яндекс выдает много очень красивых картинок.

Ах, в этой стартовой области так много милых и пушистых зверей. Я бы с удовольствием забрал их домой! С такими милашками я мог бы открыть пушистый зоопарк, чтобы все могли наслаждаться их пушистой добротой... Это было бы прекрасным дополнением к нашему семейному бизнесу. Я уверен, что они приведут еще больше людей в наш сад-магазин готовых завтраков.

Погруженный в свои мысли, Майкл продолжал наполнять свой теперь уже набитый живот, пока тот уже больше ничего не мог в себя вмещать. Именно тогда он услышал поверх звуков

поющих птиц и жужжащих жуков звуки игривой музыки.

Наклонив голову, он сосредоточился на направлении, откуда доносилась музыка. Переключившись в режим маскировки, он пробирался сквозь лабиринт густых кустарников, ярких цветов и разномастных деревьев, ведомый музыкой.

Так вот откуда они взялись? - Думал Майкл, наблюдая, прячась в темноте за огромным кустом Юби, прямо за праздничным зрелищем.

Теперь он знал, что в Макайском лесу обитает множество удивительных Спригганкинов, которые пляшут и прыгают вокруг большого костра перед ним. Его глаза горели, а губы кривились, когда он изучал их: от коротких игривых Лимузянов до носящих странные длинные растительные плащи, которые выглядели как много эмо-Кииров*, от ярких пернатых Фелуней до музыкальных Лир, от шипастых Спилков до каркающих Тальков, от больших лохматых неуклюжих Огенов до маленьких пушистых крылатых Хорьков, от выдроподобных Осиллов с бандитскими глазками... и так далее.

* Киир, этот тип спригганкинов подробно описан в 34й главе.

У некоторых спригганкинов был длинный мохнатый мех, у некоторых - короткий и бархатистый, а у остальных-нечто среднее. У многих на головах росли различные растения и/или похожие на ветви рога, а также торчащие то тут, то там хвосты. И все они были украшены своей особой флорой, или деревянной маской, или смесью того и другого.

Майкл оставался в укрытии, наблюдая, как они танцевали и раскачивались вокруг большого костра в центре их прекрасной лесной деревни, когда праздничная музыка деревянных, похожих на хоботы, флейт, барабанов и какого-то струнного инструмента заполнила воздух вместе с десятками крошечных крылатых разноцветных светящихся огней (которые глаза Майкла с включенным Оринским духовным зрением определили, как - Фазвиспы (огненные духи)).

Руки Майкла легонько постукивали по своему бедру в такт радостной музыке, а тело раскачивалось взад и вперед, слегка встряхивая куст Юби. Его лицо сияло, а губы поднялись в улыбке, когда музыка вошла в его сердце. – «Если бы я только умел рисовать... Я бы запечатлел эту ночь на холсте... и назвал бы такую картину ночным парадом Спригганкинов».

Взгляд Майкла блуждал по Садовой роще, вбирая в себя все: от яркой красочной флоры до приятных манящих ароматов, это было идеальное сочетание сада и леса с гармонично живущими внутри спригганками.

И их дома... их дома были столь же прекрасны, сколь и причудливы, они росли прямо из деревьев.

Домики на деревьях, каковыми они в буквальном смысле и являлись, были разной высоты, ширины и типа, в зависимости от того, какие Спригганкины жили внутри, причем некоторые двери, по сравнению с другими, были больше и имели более странную форму. Внешний вид был выполнен в различных цветах земельных тонов и был сделан из различной фактурой коры от гладкой до грубой, как бы покрытые чешуей и другими подобными узорами.

Окна у домов также были разнообразны по размеру, форме и цвету. Они были украшены деревянными ставнями и цветочными горшками и, казалось, были сделаны из затвердевшего сока, придавая им полупрозрачный вид подобный масляной живописи. Крыши домов были покрыты гигантскими листьями, некоторые из которых были полосатыми, как зебры, или пятнистыми, как леопарды, или какими-то другими красочными узорами и формами в зависимости от дерева.

Майкл был полностью очарован прелестным видами и запахами древесных домов. – «Жаль, что я не могу выращивать такие красивые дома, как эти... может быть, когда-нибудь...»

- Предоставлено. - Очень мягкий женский голос прошептал с другой стороны костра, теряясь в музыке ночного парада.

Майкл был так очарован открывшейся перед ним сценой, что чуть не подпрыгнул, когда почувствовал, как маленькая мягкая пушистая рука мягко взяла его за руку и потянула, вытаскивая из укрытия и таща к свету костра. Посмотрев вниз, он увидел девочку Киир в маске кролика, которая вела его за собой... она выглядела очень знакомой.

Майкл был удивлен улыбкой маленькой девочки Киир, так как она была одета в деревянную маску белого кролика. Но словно по волшебству маска улыбнулась, когда девушка Киир с большими глазами лани продолжала вести его вперед, чтобы присоединиться к празднику. Как она это сделала... Я думаю, это она? В любом случае, как она нашла меня?

Вскоре Майкл обнаружил еще одного симпатичного спригганкина, держащего его за другую руку. На этот раз это был осенний Феррул с большим неуклюжим пушистым медведем в Огенской маске с длинными ушами лисы-Фенека, который следовал за ним сзади. Три спригганкина провели его на другую сторону костра к большому дереву... казалось, перед ними была святиныя.

Именно тогда Майкл понял, что эти три спригганкина были теми самыми, которых он освободил из плена ведьмы кровавого шиповника. Я рад, что они добрались до дома, подумал Майкл с улыбкой.

Другие спригганкины вскоре обратили внимание на появление среди них милого и чудесно пахнущего незнакомца. Некоторые начали танцевать вокруг Майкла, другие накинули ему на шею ожерелья ручной работы, а некоторые предлагали еду и питье. Все радостно приветствовали эту маленькую незнакомку, которая пахла садами и лесами, когда они подняли руки к алтарю в молитве благодарности богине лесов и растений.

В центре цветочного святилища стояла красивая деревянная скульптура женщины в мантии, окруженной люминесцентными цветами и растениями. Богато одетая женщина, казалось, светилась еще ярче, когда Майкл стоял, покачиваясь в такт музыке, пока шел ночной парад.