

Уилла хватала ртом воздух, пока ее ноги то и дело волочились по травянистой земле. Ее опущенные глаза сосредоточились на серебристо-голубом листе, с гладкой бледной лунной пленкой, сорванным с дерева впереди. Эх, кажется, я не единственная, кто меняет цвета днем и ночью... ай... Ее бледное лицо скривилось, когда кровавое проклятие запульсировало, посылая еще одну волну холодной колючей боли, пронзившей ее правый бок, заставляя ее руку, которая зажимала нос, блокируя зловоние, исходящее от пятки, сжаться немного сильнее. Теперь, когда опасности этой ночи миновали и адреналин, бурлящий в ее теле, исчез...

- Ой! Я чувствую себя так, будто меня сбил грузовик-кун... не кажется ли им, что они сделали эту игру слишком реальной? - Проворчала Уилла, когда звуки падающей воды направили ее вокруг Оринского дерева. Упав на колени, Уилла посмотрела в волшебную воду, сложила ладони чашечкой и стала пить.

МММ... прохладная и освежающая с оттенками меда... так вкусно. Вода посылала бодрящие волны энергии вниз по горлу, мимо сердца и в желудок. Чернильное кровавое проклятие шиповника, вытатуированное на ее правой руке и плече, вспыхнуло ледяным голубым лунным светом на мгновение, а затем взорвалось в воздухе, образуя крошечные темные кровавые пузыри энергии Орин, которые затем исчезли в ночи.

С губ Уиллы сорвался тяжелый вздох. Замечательно... это проклятие действительно было самым страшным. Уилла быстро зажала нос, когда подул легкий ветерок. Но эта вонь не так уж далеко позади!

Уилла поднялась на ноги, слегка покачиваясь, и сняла одежду. Надеюсь, это сработает. Затем она опустила одну ногу в бассейн с водой, мышцы напряглись, тело задрожало, глаза широко раскрылись. Брррр... так холодно, но стоит того, если она избавится от этого запаха... и всей этой грязи и засохшей грязи. Она опустила вторую ногу в бассейн, когда маленькие покалывающие мурашки заплескали по ее телу, сделала глубокий вдох, затем быстро с плеском села и откинулась назад, когда вода покрыла все ее тело.

- ХОООЛЛЛОООДДДННННООО!- Сказала Уилла, стуча зубами.

Она быстро вытерлась голыми руками, встала и встряхнула свое тело насухо, когда сверкающие капли слетели с ее маленького тела. Она вышла из бассейна, сделала глубокий вдох через нос и улыбнулась, начиная одеваться, когда внезапно раздался странный громкий звук.

Посмотрев вниз, она покраснела и нежно похлопала себя по животу. – «Я думала, Анари сказала, что мне не нужно есть, пока я в стартовой зоне, - тихо сказала Уилла.

[Это правда, Уилла. Ничего плохого с тобой не случится, если ты проигнорируешь зов своего тела и не будешь есть, находясь в Спрятанном Душистом Лугу. Тем не менее, ваше тело прошло через довольно многое, и хорошая еда поможет в вашем восстановлении, поэтому выбор есть или нет-это ваше дело. :) Но я думаю, что после всего, что вы пережили и сделали сегодня, вы заслуживаете того, чтобы побаловать себя немного вкусной комфортной едой.]

- Спасибо, Анари. Тогда я поем... Я буду есть... Уилла наклонила голову, глядя вниз и размышляя, когда ее глаза заметили что-то скрытое в Королевских кустах паучьего лотоса. – «Вот это я и съем». - Улыбнувшись, Вилла опустилась на колени перед колючими стражниками, сунула руку в карман своего дорожного мешка, вытащила золотой плод Орина и вернула мешок на место.

Сидя, Уилла жевала золотистую мякоть плода, и тишину нарушал хрустящий хруст. – «Настолько хорошо...» (Динь!)

[Поздравляю, Уилла! Вы завершили скрытый квест Секреты Оринского Дерева и были вознаграждены 10ю очками в статистику! Пожалуйста, используйте их с умом. Я рекомендую немного отдохнуть, прежде чем назначать все те статические очки, которые вы заработали сегодня вечером. ;)]

- МММ... Я думаю, ты права, Анари... спасибо...- Сказала Уилла, подавляя зевок, ее веки закрылись, когда она откусила еще один кусочек Оринского плода.

Этот фрукт очень вкусный. Сок богатый и освежающий с вкусом медового манго. Кожа хрустит, но внутри плод мягкий. Тепло распространилось по ее избитому телу, когда кожу начало покалывать, порезы начали заживать, а синяки начали исчезать, ее тело сильно расслабилось, освобождая напряжение, которое было в ее мышцах.

Она почувствовала, как ее тело медленно опускается назад, а веки, отягощенные усталостью, закрываются. Мгновение спустя она открыла их и обнаружила, что стоит в странном лесном коридоре. Пол был покрыт мягкой серебристо-зеленой травой, стены увиты цветущими виноградными лозами, а потолок был увит ветвями лиственных деревьев.

На стенах висели мониторы в резных деревянных рамах, что делало их похожими на движущиеся картины. Уилла прошла несколько шагов вперед, чтобы взглянуть на первую движущуюся картину, и заметила что-то очень знакомое: маленькая зеленоволосая девочка, голая, как сойка, лежала на спине, руки вытянуты вдоль туловища, в туманное небо смотрели золотисто-медовые глаза, на ее милом личике застыло смущенное выражение.

- Вот именно... это я, когда впервые сюда попала. - Пробормотала себе под нос Уилла.

Затем Уилла подошла к следующей движущейся картине в нескольких ярдах дальше по благоухающему коридору и постояла немного, наблюдая. На этом снимке была изображена маленькая зеленоволосая девочка, которая собирала траву, маленький фиолетовый и розовый цветки, неосознанно смешивались, а затем ела их с ее широкой улыбкой на лице.

Уилла закрыла покрасневшее лицо руками и посмотрела сквозь пальцы, как маленькая девочка начала петь, танцевать и спотыкаться, преследуя воображаемого Мофуса. Маленькая девочка бежала, пела и танцевала, пока вдруг не остановилась с криком - «Ой!»

- Так неловко! Уилла поспешно подбежала к следующей картине. В ней маленькая девочка

собиралась начать свою первую битву против группы симпатичных Фурби. Не желая больше ничего видеть, Уилла отступила назад, посмотрела в коридор и увидела длинную вереницу движущихся картинок – «нет, я бы предпочла не видеть больше неловких видеороликов о себе».

Затем она повернула голову назад и увидела, что тропинка, ведущая в том направлении, обрывается в такой глубокой тьме, что, казалось, в ней ничего не существует. Но до наступления темноты была одна картина, которая привлекла ее внимание своим ярким сиянием.

Уилла осторожно приблизилась к картине, которая, казалось, звала ее, опасаясь темноты, и пристально посмотрела на движущееся изображение внутри. Уилла склонила голову набок и медленно протянула руку, чтобы коснуться движущейся картины.

- То место... та комната... это выглядит так знакомо. - В тот момент, когда ее рука коснулась экрана, деревянная рама, удерживающая экран, отрастила длинные острые зубы, отскочила от стены и упала на нее, проглотив ее целиком, Уилла закричала.

- Эй!

БИП БИП БИП

Майкл резко выпрямился в постели, сердце бешено колотилось, на лбу выступил пот, руки были подняты, чтобы защитить голову, а глаза бегали по сторонам. А! Просто сон... слава Богу... это был просто сон. - Подумал Майкл, когда его бешено колотящееся сердце начало успокаиваться, и он вытер пот со лба, а затем выключил будильник с чуть большей силой, чем планировал. Будильник соскользнул с прикроватной тумбочки и упал.

ТУК-ТУК-ТУК

- Не смей нажимать кнопку повтора и снова засыпать, Майкл! Мы не хотим опаздывать из-за этого братишки, так что вставай, умывайся и будь готов выйти через 20 минут, - громко сказала Кара, стоя за дверью его спальни.

Майкл сделал несколько глубоких вдохов и выдохов... «это был просто дурной сон...» потянулся... Пора идти, сегодня большой день! и прыгнул с кровати.

- Хорошо... в порядке... Я уже встал. - Сказал Майкл, хватая смену одежды, которую приготовил вчера вечером, и открывая дверь.

- Он посмотрел прямо перед собой .. Я мог бы поклясться, что слышал, как моя старшая сестра пыхтела прямо за моей дверью минуту назад. Куда она делась? - Сказал Майкл, когда его яркие игривые глаза посмотрели налево и направо, а уголки губ изогнулись вверх. Затем он посмотрел вниз, но что-то странное произошло, когда его лоб сморщился, нос сморщился, а губы сжались.

- Привет... Кара? Куда ты пошла? - Сказал Майкл, глядя налево и направо по пустому коридору.
- Выходите же... у нас нет времени на игры!

Помолчав, нахмурившись, Майкл снова позвал: - "Кара... Рори, Мам... Папа! - Его голос эхом разнесся по коридору, а потом затих.

- Фу! Это не смешно. Сейчас не время для игр. - Выйдя в тускло освещенный холл, он повернул голову, заметив, что двери сестры и туалета закрыты. - «Неужели все ушли без меня? Они бы этого не сделали... бы они?»

Поворачивает голову в другую сторону что это такое... они оставили заднюю дверь в сад открытой? - Подумал Майкл, глядя на мягкий золотисто-зеленый свет, льющийся с лестницы, ведущей вниз, в кухню.

- Может быть, они хотят перекусить в саду? Майкл направился к лестнице, остановившись перед дверью туалета, когда его уши уловили звук бегущей воды. Хорошо, что они не ушли без меня!

- Эй, поторопись, мне тоже нужно подготовиться! - Крикнул Майкл.

Он стоял за дверью, постукивая ногой по полу. - Эй, ты меня слышишь? Или тебе в уши попало слишком много воды? Я сказал, Поторопись! Мне тоже нужно подготовиться. - Никакого ответа.

- Почему ты не отвечаешь? - Крикнул Майкл, поднимая руку и стуча чуть сильнее, чем хотел. Тук-тук дверь открылась прямо перед его третьим стуком.

- Как раз вовремя... - Майкл замолчал, заметив, что за дверью никого нет. - «Разве ты не закрыла нормально дверь?» - Спросил он, глядя в сторону душа... и никого не видел. Ничей силуэт не стоял за занавеской душа. - «Вы все забыли выключить душ? Это пустая трата воды...» - Пожаловался он, собираясь выключить душ.

Отодвинув занавеску и потянувшись внутрь, он выключил душ, промочив при этом руки. Повернувшись, он подошел к полотенцу, лежащему на столе. «Было бы неплохо, если бы они убирали за собой». - Подумал Майкл, вытирая руку и глядя на щетки, фен, дезодорант, лак для волос и косметику, разбросанные по раковине... но что-то не так... все эти ярлыки...

Зеленая вспышка в уголке его зрения прервала ход его мыслей, когда он посмотрел в зеркало. Его глаза расширились, стоя там, по другую сторону зеркала было не его отражение, а изображение очень милой маленькой девочки с красивыми волосами в оттенках зеленого и яркими золотисто-медовыми глазами, смотрящими на него.

Ошеломленный, Майкл несколько раз закрыл и открыл глаза. Нет, все еще там. Он поднял руку и помахал ей, когда девочка повторила его движения. Недоверчиво глядя на девочку, девочка наклонила голову и улыбнулась ему, протягивая правую руку и указывая на него.

Майкл осторожно отступил назад, тяжело дыша... Этот момент в фильмах, когда нужно бежать. Повернувшись, Майкл шагнул к открытой двери ванной, но у маленькой девочки в зеркале были другие планы, указывая на дверь, она повела рукой, как будто закрывая что-то, и дверь захлопнулась.

Затем девочка изобразила, что вытирается, ее рука несколько раз прошла вверх-вниз, и дверная ручка исчезла. Глаза Майкла расширились, он подпрыгнул, когда его спина с глухим стуком ударилась о стену.

Его сердце быстро забило в груди, когда он повернул голову от закрытой двери обратно к маленькой девочке в зеркале. Он поднял руки и сложил крест дрожащими пальцами, словно отгоняя вампира или злого духа. Девочка хихикнула над глупым мальчиком и сказала что-то, чего он не расслышал.

Майкл еще сильнее прижался спиной к стене, когда девочка указала на него. Она повернула руку и поманила его пальцем. Я так не думаю! Майкл хотел бежать, но какая-то сила удерживала его тело на месте. Через полсекунды он почувствовал, как что-то невидимое прицепилось к его груди, а затем потянуло его вперед, как рыба на крючке, борющаяся с удочкой рыбака.

С хлопком Майкл почувствовал, что стал легким, как перышко, когда его медленно потянули к манящему пальцу маленькой девочки в зеркале. Он хотел освободиться от этого притяжения, но был бессилен, так как его руки сами собой вытянулись вперед... в тот момент, когда он коснулся руки маленькой девочки на поверхности зеркала, он почувствовал, что его засосало в ее Палец, как джинна в лампу.

Глаза Уиллы вспыхнули, а губы скривились, когда она посмотрела в зеркало. Склонив голову набок, она смотрела на какого-то гигантского мальчика с грязными волосами, неподвижно стоявшего у стены, словно манекен, по другую сторону зеркала.

Какой невзрачный манекен... мальчик? Она посмотрела еще пару вдохов, а затем отпрыгнула назад, когда мальчик-манекен внезапно прыгнул к зеркалу, выкрикивая слова, которые она не могла услышать, стуча по зеркалу.

Пульс Уиллы участился, мышцы напряглись. Она развернулась и быстро открыла дверь, выбежав из ванной, когда ее плечо врезалось в дверной косяк, захлопнув за собой дверь.

Бросив последний взгляд на закрытую дверь, она повернулась к лестнице и пошла навстречу мягкому золотисто-зеленому свету. Глядя вниз с вершины лестницы, энергия Орин текла по ее телу, когда она переключилась на свою форму бабочки-орхидеи.

Она подпрыгнула, скользнула вниз по лестнице и приземлилась на кухонном полу. Посмотрев налево, она заметила, что дверь в столовую в этом направлении выглядит закрытой. Повернув направо, она увидела огромную дверь, ведущую в чудесные сады, золотисто-зеленый поток света и восхитительных ароматов лился через открытую дверь.

Ориентируясь на теплый свет и манящие ароматы, она вышла из двери в море цветов. Это место выглядело как слияние Душистого Луга и садов закусочной "Гарден ланчбокс".

Виллу переполняли чувства радости, тепла, тоски... чувства, исходящие не только из ее

собственного тела, но и от различных растений и деревьев вокруг нее. Теряясь в эйфории момента, она бесцельно шла, прежде чем выйти из транса, обнаружив себя стоящей посреди рощи с Оринским деревом, стоящим перед ней.

Разноцветные светлячки-цветы танцевали вокруг нее, когда звуки деревьев, воды, природы наполняли ее триединство, отпирая древнюю богато украшенную золотисто-зеленую дверь в ее сознании, которая начала медленно открываться...

КРРШШШ! БАМ! Стук! Стук! Стук!

Серия громких звуков вырвала ее из медитативного состояния, когда звук закрывающейся двери мягко отозвался в ее сознании. С опечаленным сердцем она подняла голову и посмотрела на Садовую закусочную, ее золотисто-медовые глаза остановились на задней двери, ведущей в кухню.

Там она увидела гигантского мальчика-манекена, уставившегося на нее... кто он такой? чего он хочет? – «О Нет, не надо! Верни Мне Мое Тело!» - Мальчик бросился к ней с невероятной скоростью, прыгая прямо на нее, головой вперед, раскинув руки...

- АИИИИИИИ!

- Закричал Майкл. Резко выпрямился, очнувшись от сна. Его сердце бешено колотилось, дыхание было прерывистым, когда он прижимал к себе что-то теплое, круглое и пушистое... давая ему утешение, когда слишком реальный сон исчез. (Бззз) «ха, это звучит так же, как А...» Глядя вниз, золотисто-медовые глаза Майкла широко раскрылись, его маленькое тело напряглось, и он громко вскрикнул, когда запаниковал, подбрасывая пурпурно-золотую Фурби высоко в воздух.

Принцесса Фурби была в какой-то момент окружена теплым одеялом счастья, когда это странное спящее существо с гладкой кожей конечностей и пушистым телом Фурби обнимало и мягко взбивало ее во время сна. Да, определенно странная Фурби, подумала Принцесса Фурби, прижимаясь ближе.

Странные пурпурные волосы Фурби соответствовали ее собственному пушистому телу, и этот чудесный цветочный аромат, исходящий от ее тела, был таким успокаивающим, мягко ароматизируя воздух, заставляя ее хотеть продолжать прижиматься, когда внезапно объятия маленькой девочки сжались, она с криком приняла сидячее положение... все это сильно сбило ее с толку.

Принцесса Фурби пыталась успокоить странную Фурби, чье сердце можно было почувствовать и услышать, так что она сделала то, что всегда делала, чтобы успокоить свою Фурби семью, и тихо жужжала. Только для того, чтобы обнаружить, что ее подбрасывают в воздух, катая головой по ногам, когда странная Фурби взвизгнула.

Принцесса Фурби наконец выпрямилась, повернулась лицом к странной двуногой Фурби, но ее нигде не было видно. Она издавала печальные тихие жужжащие крики, покачиваясь взад и вперед в поисках странной ароматной Фурби, но не только не могла ее заметить, даже ее запах было слишком трудно уловить, поскольку все вокруг нее несло странный запах Фурби.

Майкл, потрясенный случаем с принцессой Фурби, активировал свою маскировочную способность, смешавшись с травянистым лугом, и быстро обошел вокруг ствола Оринского дерева. Скрытый от глаз, он рванулся к нему, активируя свою форму бабочки-орхидеи, и побежал на восток, где его ждал лес Макай.

<http://tl.rulate.ru/book/31223/683781>