

Посмотрев вниз, она заметила, что магический круг не исчез. Еще три вспышки света появились, когда 3 игрушечных предмета, которые богиня Локаини послала, появились перед девочкой - Дрейк-Ламией по имени Ева Бриэль Эверлин: имя, которым ее крестная мать только что благословила ее.

- У меня есть имя, у меня есть имя! Ева Бриэль Эверлин! Ура! Спасибо тебе, крестная Локаини!
- Слезы радости снова потекли по щекам Евы.

Затем Ева овладела своими эмоциями и сосредоточилась на трех игрушках, которые плавали перед ней. Она протянула руку и коснулась сначала того, что было справа. Она почувствовала, как вспышка энергии вошла в нее из игрушки, а затем энергия из нее потянулась и вошла в игрушку, завершая ритуал связывания душ.

Затем предмет запульсировал энергией, увеличился в размерах и изменил форму. Менее чем через 3 вдоха перед Евой появился могучий алый боевой молот. Она потянулась к нему, зная, что теперь он принадлежит ей. В тот момент, когда ее рука коснулась могучего алого боевого молота, в ее сознании открылась дверь знания, дающая ей базовые навыки, необходимые для владения им.

- Да! - Ева схватила алый боевой молот, развернула его и ударила им воображаемого противника. Затем она стала раскачивать его назад и вперед, чтобы почувствовать его вес и равновесие, которые, казалось, идеально ей подходили. Одна сторона бойка боевого молота была плоской и использовалась для разрушения, в то время как другая сторона была похожа на кирку, используемую для прокалывания.

В то время как большинству сильных людей понадобилось бы 2 руки, чтобы владеть этим боевым молотом, ей нужна была только одна. Видя, что в воздухе осталось еще 2 предмета, и что ее маленькие друзья-феи все еще удерживали скорпиона 2, Ева быстро коснулась следующих 2 предметов, когда магический круг исчез.

Следующий предмет, к которому она прикоснулась, превратился в мощный башенный щит

алой чешуи с золотыми бликами солнечного огня, а последний предмет, к которому она прикоснулась, превратился в половину верхней части брони в форме алой чешуи с золотыми бликами. Оба предмета стали привязанными к душе, и базовые знания по их использованию вошли в ее разум.

На самом деле она была весьма удивлена тем, насколько удобна чешуйчатая нагрудная броня. В то время как снаружи броня была крепкой смесью сплавов Орина, внутренняя часть была покрыта слегка мягкой шелковистой тканью, которая хорошо чувствовалась на ее голой коже, но подкладка была также жесткой, как кожа грифона, чтобы не порваться.

Теперь она стояла, мощно снаряженная и вооруженная, лицом к лицу с двумя разъяренными скорпионами, как прекрасный свирепый алый драконий рыцарь, готовый пролить дождь боли и смерти на своих врагов... и защитить ее милых маленьких летающих друзей.

Она крепко держала свой алый башенный щит солнечного огня перед собой, а затем бросилась прямо на скорпиона слева от нее...

- Ух ты! Только посмотрите на Еву! - Клэриндел подбадривала ее.

КРРРНЧЧХ!

- Оооо! Этот навык удар щитом солнечного огня, который она только что использовала на Скорпи, выглядело болезненно... смотрите... он больше не двигается, хотя все еще горит. - Сказала Мила, поглаживая и потирая руки, как будто тушила воображаемый огонь на себе.

БАШХК!

- А вот и последний Скорпи. Раздавленный ее могучим ударом алого боевого молота. - Хором сказали девочки мико, давая друг другу счастливые пятюни.

Все в комнате начали хлопать и аплодировать первой успешной битве Евы в реальном мире.

Затем богиня Локаиини снова обратила свое внимание на короткостриженную розоволосую Милу*, чей хвост, похожий на хлыст, метался туда-сюда от возбуждения оживленной битвы.

*Я изрядно помучился узнавая почему Мила короткая, но все же на англе эти слова относятся к стрижке. P.S редактор(В прошлых главах я так не подписывался, но знайте я тут есть:D)

Через несколько мгновений комната успокоилась, и все девушки в комнате обратили все свое внимание на улыбающуюся богиню.

Затем богиня Локаиини махнула рукой в сторону хрустального шара, и тот скользнул к ней по столу. Затем она слегка повернула шар, и серебристо-фиолетовый свет заиграл по комнате.

- Похоже, семя планеты Орин, которое я посадила в ядро этого мира, пустило корни и приносит весьма занимательные плоды быстрее, чем планировалось.

Богиня Локаиини откинулась на спинку своего удобного роскошного трона. Красивое выражение ее лица напомнило тем, кто смотрел на нее, ремесленника, который только что завершил чрезвычайно трудный, но замечательный проект реконструкции дома и не мог дожидаться, чтобы поделиться им со всеми.

- Мила, передай феям, что они останутся с моей крестницей Евой в Райском Оазисе Генезис, пока не будут призваны обратно через неделю или две. Кроме того, я хотела бы, чтобы вы послали 3 единицы защитников, 5 единиц строителей с планами святилища и небольшого курорта, а также послали моей крестнице 2х инструкторов. 1 инструктор выживания и 1

боевой инструктор... пусть они все отправятся завтра. Хм... Интересно, не упустила ли я чего-нибудь?.. - Сказала богиня Локаини, глядя на свою дочь Анари.

- Да, Мама. Давайте отправим Еве ее личный био-игровой модуль! Она сказала, что хочет познакомиться с Уиллой своей сестрой и со мной. И я уверена, что Уилла тоже. - Радостно ответила Анари.

- Очень хорошо, давайте и это сделаем... о, и еще одно, - сказала богиня, глядя на Милу, - Передайте моей новой крестнице Еве, что я навещу ее сегодня вечером около 9, чтобы приветствовать ее в семье!

- Это было бы честью для меня, моя богиня, - сказала Мила с поклоном. - Если это все, я попрощаюсь и прослежу, чтобы ваши желания были исполнены.

- Спасибо, Мила. Это все, и не забудьте поблагодарить всех за их тяжелую работу в командном центре Генезис.

- Будьте уверены, я сделаю это. Я знаю, что все они будут рады услышать о сегодняшней встрече и вашей благодарности. Пока, все, увидимся позже. С этими словами Мила повернулась, подошла к большой двери и, подпрыгивая, вышла из комнаты.

- Что ж, это и мой сигнал к уходу... о... Чуть не забыла! И еще одно, мама. У меня есть план, который я хотела бы, чтобы ты утвердила, чтобы я могла играть с Уиллой и Евой в игре... - Анари продолжала объяснять свой план в деталях, своей матери Локаини. Та внимательно слушала, а потом улыбнулась, когда она дала согласие своей дочери, которое вызвало бурную реакцию Анари, заставившую ее прыгать вверх и вниз от радости. - «Пока-пока, ребята!» - Затем Анари выскочила из комнаты и вернулась в мир Абринта.

- О, это так волнующе! Все, кажется, движется вперед в таком быстром темпе...

- Ага! Дела принимают намного более интересный оборот в этом небольшом городе...

- Небольшом городе? Вы имеете в виду в этом маленьком мире! - Они все разразились приступами смеха, когда мысли о предстоящем веселье и играх заплясали в их головах, а хрустальный шар на столе богини Локаини продолжал вращаться.

<http://tl.rulate.ru/book/31223/676061>