

Крис сидел на своем разборном стуле, алхимическом оборудовании и припасах, разбросанных на столе перед ним. Он напевал и перелистывал страницы алхимической книги, как Филипп хлопал кусками дерева так быстро, как только мог. Конструкция кровати была разочаровывающе похожа на человеческую кровать - в ней было несколько частей, отличавшихся друг от друга, например, требовалась установка двух шурупов одновременно в нескольких местах.

Слова, доносившиеся изо рта человека, заставляли моряка краснеть, поэтому Крис догадался, что он был в одной из этих точек. Он продолжал читать книгу по алхимии, на самом деле это был довольно интересный материал.

Большинство материалов, в том числе части тела гонщиков-монстров и Просветленных, обладали различными свойствами при различной прочности. Добавляя или удаляя определенные материалы, можно усугублять или уменьшать определенные свойства. Что сделало это искусством, а не наукой, так это то, что каждый материал обладает множеством свойств, одни полезны, другие уникальны и мучительно вредны.

В своей основе, алхимия была модификации реагентов для увеличения полезных эффектов, оставляя вредные из них неизменными, что сделало потребление слишком много зелий чрезвычайно опасным, особенно несколько видов зелий, потому что смешивание вредных эффектов может иметь мультипликативный эффект на ущерб, причиненный. При более высоком мастерстве, можно было уменьшить или удалить вредные эффекты полностью, а на действительно исключительных уровнях даже обратить вспять некоторые из вредных эффектов, превращая их в нечто трансцендентальное. Конечно, если бы реагент был особенно мощным, было бы труднее смягчить его неблагоприятные свойства.

Реагенты, как правило, должны были быть приостановлены в инертной, магически восприимчивой жидкости, а затем обрабатываются особым образом, независимо от того, что будет вареный, замороженный, дистиллированный, пропитанный маной, медитировать над, или тысячи других комбинаций. Затем, она должна была быть...

"Не хватает винтов. Я не могу закончить."

"Реакция найдена, эскалация смягчена. Местные ресурсы катастрофически превышены. Две минуты и двенадцать секунд до катастрофического плавления. "Предоставляю ответ", дронил Крис. "У вас должны быть все необходимые инструменты внутри этого ящика, пожалуйста, выберите дом по вашему выбору, чтобы построить кровать внутри." Он позволил нескольким каплям слизи упасть на землю для хорошей меры.

Волна непристойности, которая заставила бы дьявола закрыть уши его дочери, вырвалась из рта Филиппа. Там должны были быть канализационные трубы, наполненные гоблиновым дерьмом, которое было менее грязным, чем какая-то грязь, выходящая изо рта человека. Хладнокровие Криса сломалось, и он выпустил хрюканье; за шумом последовали фальшивые судороги, когда глаза Филиппа щелкнули в его сторону. Крис выбросил щедрую помощь Слизь на пол, когда он махал рукой. Видимо, Филипп предположил, что улыбка на его лице была своего рода симптомом провала протокола NPC, потому что он бросился обратно на работу,

пытаясь найти недостающие винты. Их нигде не было.

"Одна минута тридцать секунд до катастрофического плавления".

Филип сейчас даже не ругался. Отчаявшись, он бросил взгляд, а потом уставился на коробку, в которой лежала кровать. Мечом он вырезал из него осколки и начал запихивать пучки дерева длиной в оставшиеся отверстия для винтов, подпирая кровать, как он это делал.

"Одна минута до катастрофического расплавления."

Филипп работал быстрее, с поистине бешеной скоростью, отдуваясь и отдуваясь по ходу.

"Тридцать секунд до катастрофического расплавления."

У Филипа был еще один кусочек, который должен был подойти друг другу. Он не успел бы вовремя, если бы ему пришлось достать еще осколков дерева. Он бешено оглядывался, но поблизости ничего не было. Крис спрятал свою ухмылку за книгой, даже не читая, пока смотрел величайшее шоу на Земле. Если Филипп когда-нибудь узнает о своем троллинге, он убьет его - без сомнения, нет необходимости в поисках. По крайней мере, казалось, что Филипп не получил квест "Поражение Кристофера Хилла" Area Guardian; это должно было быть что-то похожее на то, как он получил квест для Хус, только активировавшийся, когда квестер понял, что вещь, свернувшаяся вокруг дерева, - это монстр.

Подождите, прошло ведь пятнадцать секунд?

"Пятнадцать секунд до катастрофического расплавления".

Филипп кружился вокруг, меч в руке, ища один последний винт, лицо бледное, глаза широкие.

"Десять секунд до катастрофического расплавления."

Там был деревянный ствол, как топор, бьющий по дереву. Потом еще один. Филипп, казалось, сдался, взломав по кровати, он, вероятно, ожидал своего падения. Крис готов был вмешаться, на всякий случай, если Филип не смог закончить вовремя.

"Пять секунд до катастрофического расплавления. Четыре. Три. Две..."

"С меня хватит".

Крис почувствовал еще одну нить контролируемой маны введите его, готовый

зарегистрировать доставку наград или точные последствия. Он медленно опускал свою книгу, заставляя его лицевые мышцы в жесткое послушание. Кровать была завершена, стоять нестабильно на своих четырех ногах. Держа последние две части вместе, был меч, взломанный глубоко в деревянной раме.

"Завершение задания подтверждено. Местные ресурсы были превышены. Исправление. Увеличена вычислительная мощность, выделенная блоку. Анализирующее слово: троллинг. Ответ найден". Крис остановился.

Филипп смотрел на него с нетерпением, пытая и задыхаясь, руки прижаты к коленям, как будто он в любой момент перевернется килем.

С медленной торжественностью Крис сказал: "Добрый сэр Филип, я бы никогда не подумал о том, чтобы бросить вас."

Не дожидаясь ответа мужчины, он ушибся своей алхимической книгой и закрыл ее, поставил ее, встал со стула и вышел из двери.

Он вернулся через пять минут, после того, как избавился от смеха, и купил матрас и одеяло у поставщика генеральных запасов для награды Филиппа. Всего пять минут назад он вошёл в дверь, как будто не довёл своего гостя до края срыва.

Гость, о котором шла речь, сидел на стуле, дрожал, смотрел на его руки, когда они дрожали.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Поздравляю, сэр Филип, настоящим вы считаетесь достойными остаться на ночь в Кингскасле". Вот ваша награда". Крис толкнул матрас и одеяло. Филип онемел от них.

Крис задавался вопросом, как послать ему Системные монеты, ему не стоило беспокоиться. Ментальный толчок - это все, что нужно было сделать до того, как 100 Системных монет попали на счет Филиппа. Никогда еще награда не была так хорошо заработана. Он остановил ядерный апокалипсис.

При этом Филип посмотрел вверх, все еще бледный. "Знаешь, метафизическое сокровище вроде кровати сейчас было бы не так уж и плохо."

Крис покачал головой. "Я не услышу об этом. Твои усилия доказали, что ты самый галантный из рыцарей. Но всем рыцарям нужны доспехи. Я должен пойти забрать прекрасный набор для тебя. Никогда больше ты не ударишь большим пальцем, когда забиваешь гвозди".

Он уехал, отправившись в "Системную броню", где купил костюм из пластинчатой почты, сделанный из того же серебристо-серого металла, что и его собственный молоток. Костюм стоил 1600 Системных монет. Это была совершенно ненужная покупка, он не обязан был отдавать его Филипу, но ему было немного неловко из-за розыгрыша. Он также искренне не хотел, чтобы Филип умер.

Он вернулся и доставил доспехи Филипу, который принял их с промямлившим панцирем в шоке от благодарности. Он поднял глаза. "Поиск не исчезает. Он не завершен."

Крис широко улыбнулся. "Ты не получил истинное спрятанное сокровище. Пожалуйста, прими это. Мое спрятанное сокровище, сумка воспоминаний." Он вытащил маленький мешочек с безделушками, завязанный на петле шпагата.

"Что он делает?"

"Это сумка, в которой хранятся хорошие воспоминания. Открой его."

Поиск завершился, когда Филипп схватил сумку и налил пять винтов изнутри в ладонь. Его взгляд бросился между ними и кроватью; он моргнул, затем ударил рукой в кулак, костяшки пальцев побелели. "Ты, наверное, издеваешься надо мной".

<http://tl.rulate.ru/book/31203/897023>