

Из тумана вышел храп, и в его сторону выстрелили двумя соплями дымки, а также щедрой помощью прогорклости дыхания. Запах был густым, с гнилыми грибами, листьями и слабым подтекстом испорченного мяса - как ливневая канализация, которая высохла и осталась гнить.

Тень за дыханием снова храпела, на этот раз отождествлялась со звуком копыт, рассеивающих почву и листья.

Чувствуя, как колючка стекает ему по спине, Крис читал молотком, как тень заряжалась. Он раскачивался, но туман был обманчив. Тень была ближе, чем казалось, и в него ворвался средний удар.

Два злых бивня, подкрепленные коричневым щетинистым телом, вытащили его колени из-под ног и бросили в куст, пока кабан бушевал мимо. Он оттолкнулся от молотка и щита и повернулся обратно к кабану.

Хряк медленно кружил, исчезая в тумане, а затем возвращался обратно. На этот раз Крис ожидал искажающего воздействия окружающей среды и рано раскачивался, активируя [Звук], намереваясь превратить кабана в пасту.

Ожидание не было тем же самым, что и компенсация. Вместо того, чтобы ударить заряжающего зверя в грудь, молоток разбил его левый бивень, как костяной фарфор. Кабан визжал, и его голова погрузилась под удар; вместо этого его оставшийся бивень ушёл в землю. Грязь и листья разбрызгивались повсюду, когда чудовище скользило вперед, один бивень прорезал перед ним землю, а под ним загибались колени.

Крис почувствовал еще одну колючку в позвоночнике, и на этот раз он заметил, что его мана стекает так слегка. Он отступил на несколько шагов назад, как только бивень кабана поймал подземную скалу.

Импульс кабана резко остановился, и он повернулся вверх, и в воздухе размахивал кабаном, а затем упал прямо на глазах у ног Криса.

Молот повис на боку Криса, когда его рот распахнулся. Это было близко!

Если бы он не сдвинулся с места вовремя, форма задницы свиньи была бы постоянно тиснением на лбу. По крайней мере, его [Чувство Опасности] расплачивался.

Кабан начал исправлять себя, все еще визжал, находясь на неудобных рысаках, по мере того, как он злобно сверкал на своего мучителя. Его мучитель ослепил спину и послал в позвоночник тяжелый молот, врезавшийся ему в спину.

Хряк снова упал, ноги расплескались под ним, и его визг остановился на достаточно долгое время, чтобы зарегистрироваться, а затем издал звук гораздо большего объема и

интенсивности. Крис поднял свой молоток еще раз, как и его [Чувство Опасности] зарегистрировался снова.

Он оглянулся вокруг, не видя ничего, кроме кольца тумана и света.

"Вот дерьмо." У него было ощущение, которое становилось нежелательной лозунью.

Кабан, которого он чуть не убил, слабенько боролся, не мог подняться, но не было времени закончить его. Он был окружен. Потом его [Чувство опасности] опять взорвалось, и опять, и опять, пока он не был уверен, что он только что зарегистрировал каждого кабана вокруг него. Стоимость была ничтожно мала сама по себе, но он начинал снежный ком. Хуже того, кабаны начали двигаться, лапая землю своими рысачками.

Он оглядывался вокруг. Некуда было идти.

Красные огни протягивались и уходили, каждая пара глаз кабана притягивалась пикантными криками его братьев. Крис почувствовал прохладу. А потом они зарядились.

Некуда было идти, кроме как наверх. Он прыгнул и натянул руку щита на ветку, поджав ногу вверх, и поднял себя до конца пути.

Как раз вовремя, скрип и храп подошел к нему, когда беконный прилив обогнал лесной пол, где он стоял.

Он перевернулся, затем повесился за ноги, чтобы приземлить дешевые уколы на кабанов, пока они качались, и поднялся под ним, прыгая друг на друга за возможность плюнуть ему на свои извилистые бивни.

Затем дерево начало трястись, когда рой кабанов стремился вытеснить его, как спелый плод. Это почти сработало. Крис размахивал, когда у него соскальзывали ноги. Ему только удалось зацепить голову молотком за ветку, чтобы остановиться и не скользить дальше. Еще несколько дюймов и он бы зашел слишком далеко, падая, чтобы быть поглощенным морем кабанов под ним - буквально.

Покачиваясь в надежном месте, он потянулся за более высокую ветку, как только дерево снова зашаталось и издало ужасный стон. Он остался на месте и оглянулся вокруг. Он не совсем доверял своей ловкости, чтобы рискнуть прыгнуть к близлежащему дереву, и ветви, которые приближались к нему, были ужасно тонкими. Некоторые из деревьев были едва заметны, спектральные силуэты в тумане.

Он подошел ближе к стволу дерева, а затем хлопнул молотком вниз в его основание. Он качал головой в самосовершенствовании, он честно становился чем-то вроде пони с одним фокусом. Обезлесение не было универсальным решением. Дерево легко сгибалось под ударом, и дерево

скатывалось вперед, как мачта отбивающегося корабля.

Крис обхватил дерево сбоку, убедившись, что, когда дерево, наконец, рухнуло, он оказался наверху.

Свалилось оно, со стрелой и шорохом листьев. Кабаны, застрявшие под рухнувшим деревом, завопили, и туман рассеялся, когда дождь и пасмурный свет пролились сквозь отверстие в крыше леса.

Крис оглянулся вокруг, большинство кабанов сбежали, когда дерево упало на землю. Осталось еще несколько, около девяти из них, которые смотрели на него. Однако теперь ветви и листья дерева послужили достойной защитой от фланкирования и окружения.

Он сместил баланс на упавший ствол и приготовил молоток и щит. Хряки приняли это действие как приглашение и позаботились о нем, визжали и рычали, разделившись на две группы, которые взяли обе стороны ствола.

Готовый к ним Крис слез с дерева, пропустив под себя бушующих зверей.

Он приземлился слева от ствола, замахнулся на колени и поставил на колени трех из пяти зверей, которые взяли левую сторону.

Хряки с правой стороны выбрали этот момент, чтобы закрепить ствол, но шум и Крис [Чувство опасности] предупредили его. Он уже отступил в сторону, и тупая морда молотка встретила свиное рыло. Рыло потерялось, и молоток вырезал каньон на его лице, когда он соскребал его в сторону глаз зверя.

Хряк рухнул безо всякого визга боли.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Это оставило пять кабанов в боевой форме. Это не казалось слишком сложным. Им не хватало злого ума демонов в Подземелье, или координации Нежити. Они просто ходили по колбасным фабрикам, которые еще не приняли их судьбы.

Он вращался вокруг них, когда они снова заряжали, подрезал ноги еще двум и вывел их из боя. Осталось трое. Он опустил свой молоток. Два. Повернул оружие в сторону. Один. Финал провалился без церемонии. Но большинство не умерло. Большинство все еще визжало и боролось в своих муках.

Крис двигался между ними, молоток поднимался и падал, как красный метроном. Он достиг последнего, когда увидел его. Восстав из тела первого кабана, которого он убил ударом в морду.

Свет в глазах чудовища потускнел, и теперь свет, как плащаница, висел над его трупом, вытягивая себя с поверхности павшего зверя, словно малиновое привидение, покидающее его тело. Бесшумно отсоединившись, его замыкающие концы, словно эластичные, втягивались в себя, пока к нему не начал мягко парить маленький шар из люминесцентных лучей.

Что бы это ни было, это было нехорошо. Больше стало проявляться из трупов, истощая свет из глаз чудовищ.

Крис отступил, когда свет приближался, ступив на поляну упавшего дерева, где выпал дождь, и принёс с собой небольшой ветерок, который помог рассеять туман в этом районе.

По мере приближения его [Чувство опасности] снова начало действовать, но по мере того, как они попадали в места с меньшим количеством тумана, огни резко рассеивались, угасая в небытие.

Крис проверил свой бассейн с маной, удивившись, что он уменьшился примерно на треть из-за того, что все время это мастерство взрывалось. Это был неожиданный минус, что он зарегистрировал беспорядочно для каждой отдельной угрозы, хотя он не мог действительно жаловаться на это, даже если это был слив маны. [Весна Маны] пассивно работал, чтобы пополнить свой бассейн, и он почти мог поклясться, что может почувствовать энергию в тумане, просачивающуюся в него.

Однако, это не было ни временем, ни местом для размышлений о том, как поглощать ману с большей скоростью. Его окружали свиньи-убийцы, которые каждый раз, когда они умирали, освобождали опасных, навязывая им свою волю. Это усложняло бы работу с роем свиней, даже если бы он захотел попробовать взять их всех на себя.

Его больше интересовало, что создает этот туман. Очевидно, это было не естественно. Если бы он мог обойти мусорные толпы, тогда он мог бы отсечь проблему на корню. Главная опасность, казалось бы, была в отсутствии видимости и красных клочках. Если бы туман рассеялся, то с кабанами было бы гораздо проще справиться.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/892736>