

Он встал с кровати через пятнадцать минут, более сдержанный, чем был. Ему нужно было решить. Хотел ли он продолжить восхождение, или вместо этого подняться по лестнице?

Он посмотрел на улицу и снова закрыл дверь. Демоны все еще были там, по крайней мере, шесть, которые он мог видеть. Если он разбудил их, он был мертв.

Он выполз, наткнулся на ближайшего демона, затем перерезал ему горло своим оружием, а другая рука прижалась к его рту. Между его пальцами был слабый шипение изгнанного воздуха, демон пытался расправить крылья, но был заблокирован телом Криса. Потом он затонул обратно, мёртвый.

Крис вымыл пролитую кровь, как на соломенном матрасе, так и вокруг горла демона. Он положил его с одной стороны на пол и перевернул матрас, чтобы не было следов борьбы.

Он прижал руку к горлу мертвого демона, позволяя слизи одновременно проткнуть и впитать кровь. Он отнес чудовище в комнату демона-офицера и, запирая дверь, позволил его Слизь питаться телом. Он проголодался, растворив весь камень, и после этого остались только ноги демона. Крис не мог не задаться вопросом, куда делась вся лишняя масса.

Потом, ворча на себя, он выполз обратно в окно. Он ненавидел забираться дальше. Высота уже была достаточно плохая, и по мере того, как он уходил, у него кружилась голова. Падение могло бы означать смерть, если бы он продолжил, даже с его улучшенным телосложением.

Тем не менее, это было лучшим из двух плохих вариантов. По крайней мере, он знал, что сможет взобраться на башню снаружи; на его пути были только нервы. Он не мог гарантировать, что каждый этаж, в который он вошел, будет похож на казарму, тем более, что жители следующего этажа будут даже спать.

Скрипя зубами, он поднимался, земля падала под ним.

Он прошел еще несколько окон, прежде чем увидел первый утопленный балкон. У него был соблазн проверить его, но он решил не делать этого. Вместо этого он продолжал идти, пока не добрался почти до вершины башни. Он не хотел подниматься выше. Если ему не повезет, его могут заметить в лифте, который вел на поверхность. Лучше не рисковать.

Восхождение стало легче, стены башни начали изгибаться вовнутрь, поэтому восхождение стало гораздо менее опасным. Был еще один из утопленных балконов, и на этот раз он решил пойти на него. Для этого даже не требовалось вскрывать камень, чтобы добраться до него. Башня была достаточно наклонена, чтобы обеспечить надлежащее сцепление.

Он прыгнул, его броня звенит о камень, когда его пальцы захватили карниз и он подтянул себя вверх. Здесь не было стекла, балкон открылся в большую комнату с высоким наклонным

потолком, который должен был стать внутренней частью вершины башни.

Он был на последнем этаже!

Крис оглянулся вокруг, в центре комнаты был белый обелиск с фиолетовыми рунами, точно такой же, какой он видел на расчистке - только он был в несколько раз больше, и вместо мерцающего поля внизу, обелиск сужен, как талия песочных часов, прежде чем снова расширится, достигнув пола. На месте встречи двух конических точек сидел маленький многогранный кристалл.

Почему, черт возьми, Система так любила кристаллы?

В любом случае, кристалл должен быть ядром подземелья, который был необязательной частью квеста. Лишение обелиска его ядра запечатало бы Подземелье. Если это не так, то у него не было хороших догадок. Он предполагал, что у него было несколько вариантов, украсть его, разбить или удалить. Это должно было быть то, что создавало Подземелье в первую очередь. Иначе зачем бы это называлось "Ядро Подземелья"?

И было что-то ещё, он мог чувствовать, как Слизь в его руке вибрирует, точно так же, как он чувствовал, когда почувствовал что-то, что он хотел поглотить. Лучше всего получить то, что было первым, он не знал, как долго "Подземелье" будет рядом, как только возьмёт ядро. Он протянул руку и последовал за ней к серии столов с цветами и камнями на ней. Большинство из них Слизь была неинтересна, но она сломала некоторые из них после мгновенного колебания. Но, похоже, его рука была заинтересована не в этом. В тот момент, когда она приблизилась к маленькому цветку с белой пылью и золотыми лепестками, она была зафиксирована. Его рука проигнорировала всё остальное, когда она прижималась к цветку.

Крис обязал и приблизил ее, закатывая глаза. Слизь протянулась дальше, чем он когда-либо видел, затем обернула цветок в его слизистую, крученую массу, а затем вернулась к нормальной руке из плоти и крови. Он все еще мог чувствовать его удовлетворение. Он также чувствовал, как что-то меняется, как будто цветок стал светлячком в его жилах.

Но, похоже, он не делал ничего плохого, так что он оставил это. Пора забрать этого проклятого Сердечника и убраться к чертовой матери из уклона.

Он подошел к Соге, рука вытянута, это не слизь рука, он не доверял другому не съесть кристалл, как только он оказался в зоне досягаемости.

Форма вышла из угла глаза, в дальнем конце комнаты. Люк в земле, который он не заметил, поднялся, и снизу появилась ограбленная фигура с капюшоном, несущая что-то. Она заметила его. Крис потянулся за ядром.

Фигура была быстрее. Его рука выстрелила, и светящийся зеленый барьер обхватил нижнюю

половину обелиска, бросив Криса в сторону и заключив в защитную оболочку кристалл, находившийся в центре обелиска. Волшебство!

Крис услышал, как разбилось стекло, как будто под ним разбилось все, что несло ограбленное существо. Обелиск мерцал; свет пурпурных символов, вырезанных на его боку, начал умирать. Перед его глазами начал появляться экран, затуманенный и неясный.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Существо подтянуло себя, открыв свое тело. У него было шесть конечностей - четыре руки и две ноги. Халат вытянулся вниз до колен, где он отрубил себе колени, обнажив колени, тонкие, ползучие ноги и красную кожу на закате.

Демон откинул назад свой капюшон, обнажив безволосистую гуманоидную голову, увенчанную кудрявыми черными рогами. Он размахивал всеми четырьмя руками и медленно и точно скандировал. Зеленый барьер колебался, затем реформировался. Фиолетовые руны вдоль поверхности обелиска вспыхнули обратно к жизни.

Демон пошатнулся после произнесения заклинания, затем выпрямился, расчесывая свои одежды.

Крис увидел, что экраны снова затухают. Обелиск подавлял Систему!

Он поднялся оттуда, куда его бросил барьер, затем побежал за обелиск, поставив барьер между ним и волшебным демоном.

Он все еще был в состоянии шока. Он сдержанно знал, что магия реальна, но нахождение на принимающем конце заклинания действительно принесло ее домой. Он был так облажался.

Он снова проклял Систему, когда наткнулся на свой веревочный ремень, отпустив булаву и щит. Он взял их в руки и начал хлопать оружием в барьер. Учитывая то, как Маг демона пошел на большие расстояния, чтобы сохранить обелиск функциональным, это было определенно важно для существа. Очевидно, что он истощил большую часть своей силы, чтобы эффект продолжался через щит.

Целью Криса было использовать желание мага защитить ядро подземелья любой ценой. Он продолжал бить по зеленому барьеру, наблюдая, как он дрожит вокруг каждого удара, прежде чем переориентироваться.

Маг-демон рычал и бегал под лучшим углом. Крис двигался вместе с демоном, всегда держа обелиск между собой и разгневанным волшебником, пытавшимся его убить. Он двигался быстрее и на меньшем расстоянии. Он продолжал бить по барьеру, наблюдая, как начинают появляться трещины.

Маг снова начал бросать, заграждение окутали гневные синие черви электричества. Крис не смог вовремя сдержать удар и был взорван в обратную сторону, когда у него схватились конечности.

От него пахло горелым, как в детстве, когда он пытался скрепкой проткнуть "феи" на другом конце электрической розетки. Он лежал там, стоя от боли, когда у него конвульсии. Это было не весело.

Когда он восстановил контроль над своими спазмирующими мышцами, маг двигался и жестовал.

Болт черной силы выстрелил в его сторону, и он укатился. Крис был недостаточно быстрым. Он ударился о бок брони, и хотя большая ее часть брызнула об пол, на его броню начала распространяться клякса разъедающей тьмы.

Крис встал и побежал обратно к барьеру, когда маг демонов снова начал бросать. Ещё один тёмный болт выстрелил в него, но он вовремя добрался до заграждения. Он остановился на мгновение, размышляя, что же делать. Он ударился о барьер своим щитом.

Электрошок все еще прошел через его руку, но он был слабее, чем Coors Light, он также думал, что это было как освежающий. Его булава была металлическая до самого конца, она проводила электричество идеально в его тело. Щит был из чистой кости, и он был сухим, чтобы загрузиться. Он все еще ощущал шок, как прикосновение к металлическим перилам в солнечный день, но это было ничто по сравнению с безудержной грозой предыдущего контакта.

Край его щита, однако, начал чернеть и шелушиться, когда он забил барьер. Теперь он начал спотыкаться, трещины расширялись с каждым ударом, и больше не было необходимости переориентироваться. Его костный щит тоже был в плохом состоянии. Куски обугленной кости выпадали из него с каждым ударом, и удары усиливались, так как щита было меньше, чтобы противостоять массивным скачкам энергии от барьера.

С криком возмущения демон-маг вытащил из халата три изогнутых кинжала и зарядил их.

Крис проигнорировал это. Он был быстрее демона. Он продолжал обходить барьер, пока он бесполезно гонялся за ним. Всякий раз, когда он ставил достаточное расстояние между ними обоими, он останавливался, чтобы ударить по барьеру.

Электричество исчезало вместе со шлагбаумом, Крис мог видеть, что у него осталось всего несколько ударов. Но он был ранен от первого удара, и едкая темнота на его броне наконец-то проглотила металл и теперь атаковала его ткани. Он не хотел рисковать, чтобы барьер опустился, а только для того, чтобы получить лицо смертельной тьмы. Лучше заживить, чем пытаться сварить зелье по пенни.

Все еще бегая, он перенес булаву на руку щита, извлек зелье из его татуировки, а затем дал Слизу съесть его. Он почувствовал, что боли уменьшаются по мере того, как зелье проникает в его вены. Это не остановило темноту, цепляясь за его сторону, но, как и барьер, что заклинание тоже ослабевает.

Он отрегулировал ремешки на руках своего щита, так что он подключен к нему только с помощью рукоятки. У него был хитрый план, который он хотел осуществить. Барьер был ослаблен зеленым, теперь уже не яркий и мощный. А крошечные нити молнии выглядели такими же мощными, как и у генератора Ван дер Грааффа.

Держа щит свободным, он захлопнул булаву в затухающий зеленый барьер. Пришло время покончить с этим.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/855256>