

Крис подбежал к башне, на нижнем уровне не было окон, но у ее основания была дверь.

Он прижал ухо к двери и сразу же услышал несколько разговоров на непонятном ему языке. Там определённо было больше трёх демонов. Вход через парадную дверь был бы смертным приговором.

Он обошел башню, булава в руке. Он заглянул за угол, а затем бросился назад. За башней было поле из гладкого камня, населенное сотнями демонов с летучими мышами.

В отличие от тех, которых он видел в лесу, эти были похожи на те, что у костра, хорошо вооруженные, с деревянными щитами и черными, каменными широкополосными словами. Некоторые из них, офицеры, также носили доспехи из чешуи того же темного, сверкающего камня.

Хуже всего то, что приближался патруль из трех демонов.

Река была громкой, но она не была достаточно громкой, чтобы полностью перекрыть шум затяжной битвы.

Он мог взять трех демонов, но они могли бы бежать к своим товарищам, если бы оказались на проигрышной стороне битвы. Крис просто не был достаточно хорош, чтобы взять сразу трех демонов и не дать им сбежать. Его статистика была высокой, да, но ему не хватало необходимого навыка владения оружием.

Дверь тоже не была вариантом. Его бы зарезали в ту же минуту, как он вальсировал.

Река могла бы быть приличным местом, чтобы спрятаться. Но она выглядела опасно быстро и решала бы только сиюминутную проблему. Это был вариант, но, возможно, их было больше.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Он посмотрел на башню, увидел окна высоко над башней, стекло было темным, и в боковой части башни был вытравлен фиолетовый отблеск из отраженного света фиолетового. Руны простирались от основания до вершины, и Крис провел пальцами по ним. Они выглядели достаточно глубоко, чтобы служить в качестве упора для пальцев, но его ботинки были слишком толстыми, чтобы сильно помогать в восхождении. Он проклял и снял свои ботинки, бросив их в реку, где они были оторваны стремительным течением.

До прибытия патруля оставалось мало времени. Ему пришлось взбираться. Быстро.

Он засунул булаву в веревочный ремень, потом посмотрел на костяной щит и проклял. Он развязал ремень и протянул его через ремни и ручку щита. Всё закрепилось. Но теперь он почувствовал себя идиотом, бросив туфли, когда мог просто привязать их к ремню.

Нет времени.

Крис прыгнул, выше, чем он думал. Его пальцы скребли для покупки. Он нашел это в самый разгар своего прыжка. Потом гравитация схватила его, и его оставили висющим на стене за кончики пальцев. Он поклялся в отсутствии Системы под его дыханием. Он так и не подписался на это дерьмо.

Его ноги лихорадочно прижались к стене. Один палец поскользнулся, потом другой. Он чувствовал, как пот уже просачивался из кончиков пальцев. Это было нехорошо.

Его голые пальцы внезапно врезались в щель, созданную одним из светящихся символов. Крис толкался вверх, сопротивляясь вздрагиванию, и напрягался для лучшего удержания пальцев. Он нашел его. Он поднялся вверх, взяв слишком много свободы со своим благополучием - достаточно, чтобы дать любому офицеру здоровья и безопасности приступ паники.

Теперь его ладони промокли от пота. Он посмотрел вниз. Патруль демонов повернул за угол. К счастью, они не смотрели вверх. Пот попал ему на лоб и начал просачиваться вниз. Хуже того, его пальцы становились всё более скользкими, что только заставляло его потеть ещё больше.

С такой скоростью он стал бы как дождевое облако к тому времени, как демоны окажутся под ним. Под землей не было облаков. Если бы он капал на них, они бы точно его заметили.

Он сместил вес, затем почистил лоб левой рукой. Подождите. Слизь могла поглощать жидкости, верно? Он поменялся руками и начал пылесосить худшие участки пота. Потом он вычистил держатели рук, чтобы не сжимать скользкий камень.

Он снова посмотрел вниз. Патруль был под ним. Затем они прошли мимо него, не взглянув на него, и открыли дверь и вошли в башню.

Крис вздохнул с облегчением, как от того, что его не заметили, так и от того, что он не зашел внутрь.

Он продолжал карабкаться, оседая в ритме, благодарен, что его Выносливость не даст ему так легко устать.

Окно было рядом, и он наклонился к нему под углом. Была одна проблема. Руны не полностью простирались в эту область. Не было возможности добраться до нее. Он держался за башню, думая. Его пальцы ног и ног были единственной вещью, удерживающей его от твердой земли. Он мог прыгнуть? Нет, слишком рискованно. Разум был готов, но сейчас плоть чувствовала себя слабой, слишком слабой - особенно его колени.

Он качал головой, затем растягивался, чтобы возобновить восхождение. Он остановился посередине. Возможно, есть способ сделать это.

Его рука врезалась в слизь и начала растворять часть стены - одну из частей без символов на ней. Камень пузырился и тушился, распыляя грязь, удушая пары. Крис держался за камень, когда Слизь вырезала более широкую и глубокую руку.

Он поместил руку и сформировал кулак, чувствуя незнакомое чувство усталости, смывающее его от необходимости растворять камень. У него не было такой проблемы с плотью, и опять же Слизь ела плоть, а не камень. Не было такого понятия, как бесплатный обед, он предполагал, если только ты не ел мертвецов.

Когда он сформировал кулак, форма его руки изменилась, чтобы соответствовать пазам, которые он сделал в камне. Затем он активировал Каменную Форму, и его тянуло. Его руку держали быстро. Не было никакой отдачи.

Крис улыбнулся и посмотрел вниз. Внизу никого. Он вызвал свое оружие. Используя застрявшую руку, он быстро нарезал пазы к окну. Камень расстался с неприятным звуком решетки, но никто снизу не подошел и не посмотрел. Не похоже, что у окна тоже было движение. Он углубил желобки, затем бросил оружие, пока не кончилась его мана.

После того, как были созданы опоры для рук, он повернул правую руку обратно к плоти, коже и костям, а затем промахнулся к окну. Он заглянул внутрь. В комнате было в основном темно, за исключением нескольких шатров, сделанных из того же самого золотого камня, который он видел на стенах туннеля. Внутри комнаты лежала кровать с низким столиком и ничем иным, как несколькими книгами. В дальнем конце комнаты сидела приземистая дверь с замком на болтах, установленным чуть ниже ручки.

Одной рукой Крис вытащил булаву и прижал ее к телу. Он промахнулся ближе к окну, откинулся так, что его тело было перпендикулярно стене, а затем повернулся обратно вовнутрь. Сначала булава пробила окно, проделав в нем дырку и распространив по всему телу пульсирующие осколки. За ним последовало его тело, затолкав внутрь большую часть расшатанного стекла.

Осколки осыпались на пол комнаты, но внутри никого не было слышно. Своей булавочной рукой он засунул внутрь еще больше стекла, не желая, чтобы кто-нибудь упал и предупредил демонов о своем присутствии, когда пришел другой патруль. Он почистил оставшиеся осколки спереди, затем расчистил еще несколько стекол по краям окна. Он заполз внутрь, бросив булаву и схватившись за костяной щит, не хотел, чтобы он выбил бродячие осколки. Он был внутри.

Он очистил остальную часть окна от осколков изнутри и зачистил разбитое стекло от осколков в углу. Он подошел к двери и повернул ручку. Он проверил дверь, она не была заперта. Он открыл ее, высунув голову наружу, и увидел большую комнату, заполненную в основном пустыми койками, сложенными друг на друга. Несколько демонов храпели сверху, но никто из них не заметил его. В центре была открытая лестница, которая кружила вверх на следующий этаж.

Увидев все, что ему нужно было видеть, Крис осторожно закрыл дверь и ослабил задвижку дома. Вероятно, он был в офицерской каюте, а эта комната, возможно, весь этаж башни, была казармой.

Он вернулся и рухнул на кровать. Каркас выпустил недовольную скрипку под ним, и на матрасе было ощущение, что он наполнен соломой, но он был достаточно хорош.

Подъем, и особенно растворение камня, были утомительными. Ему нужен был перерыв.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/855255>