

Понятно, что было трудно найти кристаллы внутри тел, но в конце концов Крис нашел два из них. Процесс их нахождения ускорился, когда он понял, что его Слимовая рука будет тонко вибрировать каждый раз, когда она приближается к одному из драгоценных камней. После этого, это был просто процесс использования его как металлоискателя для кристаллов.

Он поместил два драгоценных камня Души поблизости, но теперь он их подобрал. У них обоих была одна и та же идентифицирующая информация.

Звериная Драгоценная Драгоценная Драгоценная Драгоценная Драгоценная Драгоценная Драгоценность

Тип: Техника культивации (Троль)

Звание: F-1

Он собирался впитать первую в левой руке, когда почувствовал осязаемый голод от другой руки. Она вибрировала сильнее, когда он приблизил Драгоценную Жемчужину Души, прежде чем взлететь вперед, как слизистая приливная волна. Он окутал Драгоценную Долину, а затем сжимался.

Его рука с гордостью сжималась, когда ее мясистый взгляд возвращался, а затем набирала сероватый оттенок.

Черта Ассимилирована!

Каменная форма (Троль)

Крис постучал ноготью по серой руке, был слабый щелчок, как будто он щелкал камнем. Круто. Похоже, его рука впитала в себя способность троллей превращаться в камень. Он пытался согнуться, но серая рука была абсолютно жесткой.

Он размахивал ею. "Можно мне вернуть руку?"

Не получив ответа, он подтолкнул идею о том, что его рука вернется в нормальное состояние к Слиму. Серый тон его кожи исчез, когда он помахивал недавно восстановленными пальцами. На его коже было странное катящееся ощущение, мобильное давление, похожее на ощущение прикосновения к крапиве после того, как боль утихла.

Он снова мысленно подтолкнул слизь, и его рука снова стала похожа на камень.

"Хорошо, это круто".

Он взял другую Драгоценную Жемчужину Души в левую руку. В этот раз Слизь не показалась такой интересной, хотя Крис чувствовал, что она съест его, если сможет.

Крис проглотил Технику Культивирования Души Зверя, она затонула, как обычно. В отличие от оружия Звериной Души, на его коже не осталось ни одной татуировки. Вместо этого, сила кристалла устремилась по его венам, прежде чем он осел на затылке черепа. Затем он потускнел, и его разум был наполнен знаниями о том, как и куда пропускать ману через его тело.

Он испытал его, погрузившись обратно в свой центр. Он вытащил нить манн из центра, перекручивая и скручивая ее вокруг своего существа так, как продиктовано Драгоценной Драгоценной Духовной Жемчужиной. Наконец, нить снова соединилась с его центром, так как узор манн запечатлевался более крепко.

Регенерация его манн была медленной, теперь она ускорила. Входящая манна текла по созданным им путям и опускалась в его центр, расширяя таким образом вновь созданные каналы. Его рука также выглядела более твердой и каменной - по крайней мере, до тех пор, пока он не отказался от эффекта Каменной формы. Техника Культивирования повысила эффективность этой черты, что было приятно знать.

Внезапно ему пришло в голову, что Нежить собирала кости не только из Звериной Орды, но и из Драгоценных Камней Души.

Ну... он знал, что собирается делать.

Он побежал обратно в город Нежити, орудовав копьем костяного рыцаря и щитом в качестве дополнительного винта к ходячим трупам.

Когда он вернулся, большинство трупов было извлечено, но нежити все еще были около пятидесяти, пробираясь сквозь бойню, обдирая волков острыми ножами и извлекая случайно всплывшую Драгоценную Жемчужину Души.

Большинство Нежити были рабочими, слегка бронированными и вооруженными только своими шкурорезными и мясницкими ножами.

Безоружные гражданские? Крис не нуждался в дальнейших приглашениях. Он ворвался, замахнулся копьем.

Пять рабочих из "Нежити" были ранены до того, как они поняли намек. Лучники начали

выпускать стрелы из стен, а рабочие отступили. Охранники начали сближаться с ним, но Крис проигнорировал их, срубив все больше и больше немертвых рабочих.

Иногда требовалось несколько ударов, чтобы сбить их, если только он не целился в голову, шею или грудь. Вероятно, это было связано с природой Нежити. У него не было такой проблемы при использовании топора или булавы, но те, как правило, наносят более крупные повреждения. Хорошо, что все игры с зомби, в которые он играл, укореняли важность хедшотов. Бороться с мертвыми? За голову.

Все больше и больше рабочих падали до того, как ему приходилось иметь дело с охранниками. Так оно и было, или быть окруженным.

Он переложил хватку на костяное рыцарское копьё и запустил его в туловище приближающегося охранника, а затем вытащил булаву. Это был правильный инструмент для борьбы с бронированными нежитями.

Он заблокировал удар копьём охранника по костному щиту, затем прыгнул вперёд и обрушился на шлем атакующего. Затем он повернулся и толкнул свое тело о костяное копьё, встроенное в туловище брошенного им охранника. Оно смертельно сбило существо с равновесия, так как обод костяного щита со смертельной силой обрушился на его шею. Крис выкинул руку, булава скомкала колено нежити, которая пыталась использовать его, приседая на коленях, чтобы прикончить проткнутого охранника.

Казалось, что Драгоценные Драгоценности Души слишком хорошо защищены, поэтому он побежал, отклонив удары стражи, когда тело проверяло его выход из грядущего окружения. Острие копья поцарапало мышцы его тельца, заставив его споткнуться, но он продолжал бежать.

Он слышал, что более ловкие охранники преследуют его, но он продолжал бежать. Затем, как только они оказались на подходящем расстоянии от остальной стаи, он повернулся и нанес быстрые и жестокие удары еще по двум из них. Последний, преследуя стража "Нежить", колебался, а затем бежал обратно в ряды других бойцов.

Он улыбнулся им, когда они смотрели на него с осторожностью, а затем стряхнул с булавы желе, похожее на кровь и мозговое вещество, и уложил его обратно в пояс. Нежити не осмеливались приближаться, хотя они все еще охраняли последние тела чудовищ Звериной Орды, от которых отказались рабочие.

Взгляд на них не был особенно продуктивным, поэтому Крис продолжил поиски убийцы. Сорок нежити. Он должен был увидеть, сможет ли он снова вломиться в их город. Большинство его убийств были охранниками, но рабочие были более легкой мишенью.

Затем через лес прорезонировал громовой удар, деревья дрожали, и столб света выстрелил в небо.

Колонна пульсировала все ярче и ярче, пока воздух не треснул и не треснул вокруг нее.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Что происходило? Казалось, что свет исходил от поляны. Случилось ли что-нибудь теперь, когда каменные тролли мертвы?

Любопытно, Крис начал бежать к нему, надеясь, что до него никто не добрался.

Он проскользнул сквозь деревья, уклоняясь от низких ветвей и прыгая через кусты, когда что-то в него врезалось и унесло его на землю, выбивая щит из рук. Рев, бесконечно удивлявший Крису, его битвы с Нежити были жутко безмолвными.

Сопливый нос и лицо летучей мыши, из его рта торчали два белоснежных зуба, похожих на кинжалы. Толстые веревки с неприятно пахнущей слюной висели и раскачивались на кончиках, шлепая его по лицу, как липкие метроны.

Его когти поцарапали доспехи, над ним висело краснокожее тело, которое держало его внизу. Голова поднялась назад, а челюсти раскинулись далеко друг от друга.

Крис вовремя засунул правую руку в рот летучей мыши, как острые зубы стучали вниз. Зубы утонули в его коже. Крис закричал от боли, затем челюсти скреблись о камень, и его рука стала твердой.

Рот летучей мыши-демона открылся, а затем снова свалился вниз от удивления, не верив, что его плотская добыча превратилась в камень во рту. Во время второго укуса ее зубы разбились вдребезги.

Летучая мышь закричала, но Крис обхватил ее шею свободной рукой и перевернул на спину. Теперь он был сверху. Демон летучей мыши боролся и поцарапал его, пытаясь вырваться из-под него, но Крис держался крепко.

Он храпнул назад свою каменистую руку и распахнул ее перед лицом демона. Больше зубов разбилось, но чудовище не умерло. Он снова ударил, как когти нашли незащищенную кожу под его нагрудным щитом, и начал резать длинные проспекты плоти, полные крови и слизи.

Он дрогнул, оттолкнув себя от демона, когда тот пытался его оклеветать. Он споткнулся.

Крылья, ранее спрятанные от спины демона, распахнулись, запуская его вверх и вперед. Крис протянул свою каменную руку, когда она приближалась, а затем сучка ударила чудовище в дерево.

Челюсть демона треснула, разбрызгивая черную кровь и осколки костей по лесной поверхности. Он лежал там в оцепенении.

Крис побежал вперед, игнорируя боль, и еще раз ударил каменной рукой в голову демона. Его череп был крепким, но когда он сломался, то разбился, как перезревшая дыня. Его череп взорвался в душе липкой, черной кровью, покрывающей его масляной горой.

Он поднял щит и уставился на чудовище. У него были подозрения, откуда взялся демон. Он приглядывал за еще большим количеством демонов и начал бежать к поляне.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/849901>