

Сотни нежити сидели напротив стен зданий, которые окружали городскую площадь. Их глаза тускло горели, в состоянии, которое больше походило на временное бездействие, чем на смерть или сон.

Четыре костяных рыцаря, которых Крис видел ранее, сидели, опустив руки на далекую стену, похожую на выброшенные куклы, и их грудные клетки размахивали, как печи, требующие угля.

В центре площади ряды ремесленников "Нежить" группировались вокруг рабочих мест с факельным освещением. По бокам были сложены кучи костей. Они забивали и зажимали, обжимали и разрезали свои материалы вместе, кропотливо изготавливая больше костяных рыцарей из своих навалых припасов.

Крис уклонился. Где были все Нежити? Человеческий город-интернат суетился в людях. Этот город, должен был содержать тысячи. Вместо этого, на дежурстве было всего несколько сотен. Город мог быть захвачен, разграблен, разбитые светильники многих домов придали убедительности такому утверждению; напротив, нежити не нуждались в таких вещах, как двери или окна, которые можно было бы допустить, чтобы они пришли в негодность - сбор их количества в одном центральном месте был гораздо более эффективным и безопасным.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Кости также должны были прийти откуда-то. Но это было гораздо проще решить. Нежить лишила леса более слабых монстров, чтобы подстегнуть создание их рыцарей. Это, безусловно, объясняет, почему они были так тихи, за исключением скальных троллей, которые было бы гораздо труднее снять, что дало бы им прочность и склонность собираться вместе.

Однако нежити, по крайней мере, были гуманоидами. Что означало, что тела должны были прийти откуда-то. Он заглянул за угол. Теперь, когда он смотрел, у "Нежити" были прекрасные черты, а заостренные уши - и один из них заглянул за пределы всего этого "быть мертвым". Эльфы.

Крис уже видел, что раса способна превращать волков, так что преобладание эльфов было скорее связано с доступностью, чем с предпосылкой создания Undead. Однако, здесь не было волков-нежити, гуляющих здесь. Может быть, это как-то связано с тем, что они были Просвещены или нет. Нежитьевые волки были возможны, он видел, как они поднимались; однако, они также казались немного дикими, просто не агрессивными по отношению к своим собратьям по Нежити.

Это означало, что нежити постоянно нуждались в припасах просветленных рас, чтобы пополнить свои ряды. Эльфы, если бы они были поблизости, люди, если бы они не были, и, вероятно, любая другая раса, с которой они также столкнулись. Он сомневался, что нежити были суетливыми. Им просто нужен был кто-то живой и способный стать мертвым.

Он повернулся и ушёл с площади, намереваясь использовать один из заброшенных домов, чтобы укрыться в нём, пока не выяснит, что делать. Было уже поздно, и ему, наверное, следовало бы немного поспать, может быть, и еды, если она есть. Хотя... он не чувствовал себя особенно голодным. Он подозрительно смотрел на правую руку, сужая глаза. Да... он не хотел думать об этом слишком глубоко.

Крис столкнулся с патрулирующим "Нежить" до того, как успел нырнуть в дом. Он не обратил на него внимания, особенно после того, как в его черепе проломилась булава. Он все равно хотел расширить свои поиски убийцы Undead, это была просто хорошая возможность, и, честно говоря, единственная, которая была у него в распоряжении. Он не знал, спит ли Undead как мертвые или нет, и разбивание черепов не было супер-громким, но и не было тихим, и избиение одиноких врагов было его лучшим шансом получить хорошие результаты в квесте.

Крис протащил оскверненное тело через дверной проем. Домиций, который он выбрал, был маленьким и тесным, но прилавок перекрывал вид на пол из окна и двери, что делало его отличным местом для охоты на ночь.

Он принес труп за прилавком и похлопал его по плечу. "Теперь только ты и я, приятель".

Если и было одно благословение, так это то, что труп не был гнилой и не пах. Это было удивительно, но и нет. Гнилые мышцы не очень хорошо двигались.

Он закрыл глаза и заснул.

Крис проснулся посреди утреннего света, струящегося над столешницей, и его рука занавешена на труп. Это было достаточно жутко, но было бы чуть менее тревожно, если бы его рука не проголодалась, пока он спал, и не перекусил полуночью половину головы, шеи и туловища тела.

Он оттолкнул руку, с удивленным восклицанием воскликнув в последний момент, когда вспомнил, где он был. Ничего хорошего.

Он встал и вышел из дома. Некоторое время он бродил по городу Нежити, днем он был еще более пустынен, чем ночью. Ремесленники по костям все еще находились на площади, неустанно работая сквозь свои груды костей, как части костяного рыцаря приобретали форму.

Неактивные нежити, должно быть, восстали яркими и ранними, и часть из них переправила ремесленникам кости, которые были разобраны дочи́ста. Четыре рыцаря по костям все еще были неактивными, их грудные клетки висели, чтобы получить то, что давало им энергию. Рядом с ними теперь лежало несколько маленьких кусочков переплетённого нагрудника - первых частей пятого костяного рыцаря.

На каждом из трех входов на городскую площадь стоял щит с копьём, охранявший ремесленников. Сейчас было светло, и они выглядели гораздо более бдительными, чем некоторые другие охранники. Эти костяные рыцари были смертельно опасны, и в результате ремесленники, которые их сделали, были бесценны для Нежити. Их нельзя было оставить в живых.

Крис нырнул обратно в дом, где спрятал свою жертву и протянул правую руку к полусъеденному трупу.

"Давай, ешь". Рука не реагировала.

Он пытался передать мысль о том, что Слизь лишила тело плоти, оставив гладкую кость, только для того, чтобы встретиться с чувством нежелания с его руки. Она казалась полной.

Он пытался снова. Ворчливо, его рука пульсировала и распространялась по мёртвой плоти. Полное тело не растворялось, как в прошлый раз. Вместо этого на одежде и коже трупа появились тонкие линии. Плоть тела провисла и внезапно рухнула, оставив на своем месте скелет, оставив сложенную плоть и мясо, расплющенное вокруг ног и бедер сверкающего скелета. Крис не преминул заметить, что внутренние органы исчезли, но он не был уверен, что Слизь поглотила их сейчас или ночью.

Он проткнул кости, и они стукнулись - суставы тоже растворились. Он подобрал их все в грязной руке, а затем обвел вокруг города по задним переулкам. Он уверенно шел в сторону центральной площади, его кольцевой маршрут создавал впечатление, будто он идет от городских ворот.

Он присоединился к шагу сзади линии "Нежить", переправляя кости ремесленникам. Охранник бросил ему краткий взгляд, но, увидев, что в его беглом осмотре нет ничего плохого, он отвернулся, менее подозрительно относясь к членам группы, чем к одинокому человеку.

Крис закончил. Он отстал, двигаясь с минимально допустимой скоростью. Обогнавший его "Нежить" уже был на полпути к площади, пока он не бросил свои кости в кучу.

Он вытащил оружие из ремня, по одному в каждой руке, и подошел к двум ремесленникам, работавшим бок о бок. Один из ремесленников повернулся к нему и пробубльнул что-то на языке, который он не понимал, но звучал как свернувшаяся кровь и обгоревшая кожа. Это был первый раз, когда он услышал разговор нежити. Эта штука сделала паузу в середине приговора, когда встретила его глаза.

Крис улыбнулся, а потом ударил его по черепу. Качание его топора обезглавило другого. Оба нежити упали, когда двое других напротив смотрели вверх.

Он прыгнул на рабочие столы, разбросав под ногами кости. Мастера бежали в двух направлениях. Крис бежал медленно, когда охранники, привлеченные суматохой, сошлись на

нем.

Он прыгнул со стола, одним ударом убив ремесленника "Нежить" в землю.

Он повернулся, когда первый из трех стражников добрался до него, копье было наготове. Крис шагнул назад, давая ему минуту пространства, как он готовился к бою.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/839481>