.

Крис приземлился на спину со взрывом дыхания. Его разум пошатнулся при неожиданном выбросе из диджинета, и еще более неожиданном ударе. Всего несколько мгновений назад он подбрасывал заклинания со своей гильдией в недавно выпущенный ММО.

Теперь над ним стояли ряды полосчатой подсветки и белый потолок, бороздчатый царапинами, окутанный грязью.

Он оглянулся. Где он был? И где была Элисон? Его девушка должна была быть в капсуле рядом с ним.

Он лежал на полу, покрытом грязью, в окружении разбросанных костей и клочков гнилого мяса. Возможно, когда-то пол был белым, но теперь он был серым и ящичковидным, длинными и большими когтями, бегущими от стены к стене, как картографические линии.

По мере того, как дезориентация от изгнания угасала, зловоние гнили и дерьма затягивало его. Он повернулся к источнику зловония, увидев в углу навалявшуюся сгустковую массу грязи.

Он заткнул рот и отступил, когда перед его глазами появилась голубая ширма.

Добро пожаловать, Кристофер Хилл Земли (Формальное Планетарное Назначение - VNX-761394726), на мультиверс. Для облегчения многовершинного посадки Человека, Вы были помещены на Xal (Формальное Планетарное Назначение - XAL-480018739), 0.4 Стандартных Галактических Единиц и 12.9 Стандартных Вселенских Единиц с Земли. Чтобы вернуться на Землю, найдите телепортационный узел и заплатите необходимую плату. В качестве альтернативы, вы можете путешествовать по соединительным подъёмникам и найти свой путь домой. Поскольку Земля является новым дополнением к мультиверсу, шансы найти соединительный Разлом невелики. По мере стабилизации уровня маны со временем будет появляться все больше разломов.

Команда вашего вида №18504 в очереди на Учебник. Вы имеете право присоединиться к учебнику. Из-за большого количества людей, прибывающих одновременно, ваше время до телепортации будет отложено.

Приблизительное время до Учебника: 137 минут

Что случилось? Мультиверсия? Телепортация? Разлом? Учебник?

Крис встал на ноги, кости стучали и рассеивались вокруг него, когда он прижимался к себе. В дальнем конце грязной белой комнаты он увидел маленькую дверь со смотровой щелью.

Он посмотрел сквозь нее. За прорези были ряд дверей, как и его, он видел огромных зверей, движущихся внутри некоторых из них. Он был в инопланетной тюрьме? В клетке? В зоопарке? Беспорядок у его ног и одичалые формы за другими дверями указывали на более позднее.

Он смотрел на грязь в углу. Выглядело свежо. Так где было животное, которое жило здесь? Он подошел к одной из длинных костей, которая выглядела прочной и металлической. Один из его концов был прогрызен, оставив позади зазубренные точки отколовшейся кости. Он не хотел встречаться с тем, что может сделать с металлом.

Он подобрал его, орудовал им, как копьем. Он врезался вперёд, мышцы напряжены. Потом он бросился и заточил заточенную голову в кучу мусора. Ничего не случилось.

Крис выдохнул, не осознавая, что он держался в руках. По крайней мере, там не прятался монстр из какашек.

Он вспомнил голубой экран. Это не было похоже на голографическую проекцию. Это не казалось возможным при нынешнем уровне техники. Так где же он был? Это все еще могла быть игра внутри диджинета, но это казалось маловероятным. Игры не заставляли игроков ждать в запертых комнатах, полных костей животных, и уходить.

Был ли он перенесен в другой мир - портал фантастических книг, которые он читал? Это казалось столь же маловероятным... но он не мог поколебать ворчливое ощущение, что это правильное предположение. Экраны казались знакомыми, немного похожими на те, что в ММО, в которые он играл, однако, для них было что-то нематериальное, что-то, что не могло быть полностью осознано, а тем более воспроизведено любыми играми, которые он знал.

Он не был уверен, но у него были подозрения - точно так же, как он подозревал, что все, что здесь есть, вернется.

Он начал тестировать определенные слова, пытаясь увидеть, как далеко эта "мультиверсия" имитирует игру.

"Меню". Характер. Лист персонажа. Атрибуты. Помогите. Инвентаризация. Главное меню. Выход. Настройки. Статистика. Статистика. Стат Экран". Ничего. Экран не появился. Он попытался снова.

"Статус".

Имя Кристофер Хилл

Уровень 1

Класс Нет

Расистский человек (F-1)

Культивирование Нет

Дао Нон

Черты человеческого потенциала, просветлённого

Названия Нет

Монеты системы 0

Сила 3

Ловкость 5

конституция 4

Выносливость 3

разведка 7

Мудрость 4

Восприятие 3

Удача 1

Глаза Криса сразу же спустились вниз к его удаче. Ага. Это выглядело примерно так. На самом деле, это практически гарантировало, что монстр вернется. Он схватился за костяное копье чуть крепче и проверил две черты.

Человеческий потенциал: Повышенный уровень культивирования и улучшения навыков.

Просветленный: Указывает, что человек принадлежит к Просвещенной расе, обеспечивает определенную защиту Системы.

Остальное выглядит как вполне понятный стандартный проездной ММО, за исключением буквы "F-1" рядом с его расой. Это потому, что люди были слабыми? Или это можно было модернизировать? А что было в Дао? Разве это не была какая-то китайская штука?

Крис пожал плечами и осмотрел комнату. Чудовище, которое здесь жило, рано или поздно вернется. Ему нужно было идти на работу.

Он оглянулся. У него не было ничего, кроме какашек, разбросанных костей, гнилого мяса и одежды на спине. Так и должно было быть?

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Крис вздохнул и начал раздеваться, разрезая свою одежду на полоски копьем из сломанной металлической кости.

Он собрал больше рассеянных костей, сломав их края на стенах и связав их рваной тканью на огромные, импровизированные икроножные кости.

Крис только что закончил с последними обрывками своей одежды, когда потолок начал расставаться с механическим жужжанием. Он быстро разбросал свои телячьи побеги по комнате и приготовил свое копье. Воздух был прохладный, и он был голый, не то, чтобы его одежда могла что-то сделать против существа, чьи когти могли бы шрамовать камень.

С потолка спустилось чудовище, подвешенное колыбелью из грязной веревки. Оно было размером с медведя, и злые, изогнутые когти опрокидывали каждый из его четырех футов. Голова чудовища была смутно покрыта люпином, за исключением того, что ему не хватало меха, чтобы покрыть его. Его кожа была черной и блестящей, как тюленья кожа, за исключением левой стороны, где ужасающее продолжение шрамов и покраснений пузырилось в неестественном кургане из разоренной и плачущей плоти, увенчанном гнездом змей.

Это был отвратительный гибрид существ, подобно тому, как скальп Медузы был соединен с инопланетянином.

Крис быстро шагнул вперёд, используя кончик копья, чтобы переместить икроножных телёнок под то место, где чудовище должно было спуститься. Затем он отступил и посмотрел на гибридное чудовище более пристально.

Оно ярко моргнуло, когда медленно спускалось. Его глаза хрипло катились в черепе, когда он огрызался на воображаемых врагов вокруг него. Крис выдохнул, не зная, что он держался. Похоже, зверь принял успокоительное. Он может просто выбраться отсюда живым.

Одна сторона веревочной колыбели освободилась в тот момент. Она струилась вниз и вокруг,

как язык ящерицы, разбросав под ней множество икроножных мышц. Веревка втянулась в потолок, отверстие за ним закрылось щелчком.

Чудовище упало на последние несколько футов, приземлившись на оставшиеся икроножные когти с тошнотворным шумом. Детенышья сломались под весом гибридного чудовища, но вертикальные зубцы устремились глубоко в его живот. Чудовище издало нечеловеческий крик и прижалось к ногам, кости разбитых икроножных телят издавали ужасные сосательные звуки, когда они смещались в черной тюленьей коже.

Крис зарядил монстра. Он вонзил свое импровизированное копье ему в шею, а затем танцевал вдали. Чудовище снова закричало, но его голова повернулась, его взгляд упал на мучителя. Смута начала исчезать из глаз, сменилась яростью и болью, но зрачки все равно, казалось, расширялись и сжимались наугад.

Он бросился к нему навстречу, ударяясь о него, когда тот бросался в стену. Крис нырнул как раз вовремя. Он приземлился тяжело, мучительно вспыхивая в животе.

У него не было времени смотреть.

Пузырящаяся плоть со стороны зверя натянулась, змеи, которых, казалось, не коснулось успокоительное, щелкнули на него, капали челюсти с фиолетовым ядом.

Крис перекатился в сторону, зубы скучали по нему за усами. Он стоял, чувствуя, что внутри него что-то сдвинулось. Из живота выступали осколки кости, но у него не было времени их вытащить. Он снова бросился копьем, на этот раз нацелившись на змей со стороны существа. Они шипнули на него с неудовольствием.

Чудовище упало на землю - сочетание удара и успокоительного слишком сильно, чтобы оно смогло справиться.

Крис снова ударил ножом в то же самое место. Его копье прокопало глубже, вызывая больше шипения у гнезда змей, и животное тоже стонало от чудовища.

Теперь зверь встал на ноги, убивая в глазах.

Он снова зарядился, затем повернулся, поймав Криса своими когтями, когда он выбросился. Линии боли выпалили на его сторону. Кровь, вылитая из четырех параллельных линий, попала в его плоть. Он приземлился на зазубренные осколки костей, задыхаясь от боли. Перед собой он увидел пурпурно-ядовитые цветы жидкости, в которых яд змеи капал на пол.

Чудовище снова рухнуло, границы комнаты были слишком малы, чтобы он мог легко зарядиться, а также замедлиться.

Крис поднялся на ноги и снова зарядил чудовище, на этот раз целившись в его заднюю ногу. Если бы он не препятствовал его подвижности, он бы не выдержал.

Крикнув, он протолкнул копье вперед.

Чудовище закрутилось, как и копье, погребенное в ноге. Самодельное костяное копье было вырвано из рук Криса. Оно медленно, медленно, прихрамывая, превратилось в волчий рот, пахнущий злобной люпиновой ухмылкой.

http://tl.rulate.ru/book/31203/801624