

После того, как я быстренько проверил как дела на Лореке, я решил довести до конца моё небольшое поддразнивание Аккалии, и переключился на Десбар. Я хотел сам взглянуть на дракона, чтобы посмотреть насколько он похож на того, с которым я сражался. И то, что я там обнаружил... обеспокоило меня, и это как минимум.

Не потому, что она преувеличила его способности, в той или иной мере. Так как он был таким же огромным, как она мне и показала его. Он прерывисто спал под горой. Его чешуя переливалась различными цветами. Точно так же, как я видел на тренировочной площадке. Нет, меня обеспокоило его место пребывания.

Гора, под которой спал дракон, выглядела как вулкан, но я сразу смог определить, что он не был сформирован естественным образом. Скорее наоборот, каждый раз, когда дракон фыркал потоком белого пламени, очередной кусок скалы падал с потолка и плюхался на пол, который теперь был светящейся красной магмой.

Я не знал, было ли это из-за того, что тело дракона было настолько горячим, или из-за какой-то магической ауры, что он излучал, но лава, которую он создавал, просто не остывала со временем, как этого можно было бы ожидать. Нет, она накапливалась, создавая светящуюся ванну, которая окружала самого зверя. И всё же, это всё равно не было тем, что меня обеспокоило больше всего. То, что действительно привлекло моё внимание и заставило меня считать его по-настоящему опасным монстром – это был размер входа в эту маленькую каверну.

Он был маленьким. Гораздо меньше, чем нынешний размер дракона. Не больше трёх метров в диаметре в самых узких местах туннеля, ведущего к дракону. И всё же, вот он, лежит... гораздо больше того прохода. Мне пришлось заглянуть назад во времени, чтобы точно понять, что произошло.

В самом начале, он действительно был лишь маленьким детёнышем. Крупным, по сравнению со своими родителями вивернами, но всё равно приемлемым. Такой дракон, которого можно увидеть в стандартной басне про рыцаря. Чуть больше, чем крылатый и похожий на рептилию конь.

Но потом он начал охотиться. Всё началось с мелочи. Первыми были кролики или лисы, которых он пожирал на месте, а потом перешёл на волков и оленей. Этих он уже относил в эту пещеру, чтобы сохранить на потом. То, что не пролезало через проход, он разрывал на части и заносил по кускам. Так продолжалось несколько месяцев, и в одной части пещеры набралась целая гора еды.

Наконец, одним особенно холодным зимним вечером, дракон не вышел на охоту. Он пировал, вгрызаясь в мясо, которое набрал. Будь оно гнилым или нет, похоже мало что значило для этого прожорливого зверя. Он ел, пока не наелся, а потом свернулся в клубок рядом с кучей и уснул. И этот сон не закончился до сегодняшнего дня.

Периодически, эта свёрнутая фигура вытягивала когтистую лапу, чтобы схватить очередной кусок мяса и подтянуть его ближе, медленно пережёвывая. Он пожирал даже кости. И пока он так делал, он начал расти. Его маленькая фигура начала со временем расширяться, пока он поедал всё больше и больше, до тех пор, пока в пещере просто не осталось еды.

И вот тогда он стал беспокойным. Когтистые лапы ощупывали землю, где он оставил себе закуску, а потом он глухо стонал, выпуская рёв пламени. Первые всплески лавы упали на его тушу, и он, похоже, успокоился, согретый теплом. Но потом голод начал подниматься снова и снова.

К этому дню зверь расплавил уже так много от горы, что дым начал подниматься на поверхность. Вершину горы испещряли дыры, к которым никто не смел приближаться. Даже те тесты, которые демоны проводили на горе, предупреждали, что там так или иначе опасно. Жара, мана, мощная энергия ци, всё в этой горе кричало о катастрофе.

Они, похоже, не осознавали, что сама гора живая, или что в ней просто скрывается мощное существо, но они не собирались залезать в неё, чтобы выяснить это. Вместо этого, они объявили этот остров запретной зоной.

Если подумать, то я считаю, что они сделали всё правильно. Если бы они побеспокоили дракона, то ничего хорошего тут бы не вышло. При самом лучшем раскладе, они бы смогли вызвать Цубаки, чтобы она разобралась с ним... но, если честно, я не был уверен в том, что она справилась бы с ним. Лиовинн, со всей её силой, смогла едва поцарапать чешую дракона, когда находилась в такой же форме.

Я покачал головой и решил переключиться на что-нибудь ещё. Прошло уже шесть месяцев с релиза Vision Expanse, и я хотел узнать, что думает народ...

На широком экране разворачивалась сцена битвы. Десять храбрых героев различных рас стояли против армии монстров. Некоторые из них стреляли заклинаниями, некоторые - стрелами, а другие просто крепко сжимали своё оружие, чтобы отбиваться от наплыва врагов.

- Прошло уже шесть месяцев с релиза новой Массивной Виртуальной Среды Онлайн, известной как Vision Expanse. Я нахожусь тут вживую, наблюдая за битвой рейтинговой команды, известной как Легион, - произнёс с экрана приятный женский голос.

Звуки битвы были приглушены, чтобы она могла нормально говорить.

- Поначалу у народа было много беспокойств относительно этой игры. И самым основным беспокойством было недостаток пространства. Однако мы быстро узнали, что всё так и было задумано. Видите, как Легион сражается против этой армии, сдвигаясь в сторону той дальней горы?

Камера повернулась в сторону панорамы, чтобы было видно одинокую гору, которая находилась позади орды монстров. На вершине этой горы была постройка, которую едва можно было различить с такого расстояния.

- Недостаток пространства всегда был продуманным моментом. Это был способ принудить игроков работать вместе и расти. И теперь мы видим, что всё это вело к этой кульминации. Легион работал вместе с самых первых дней в игре, и я рада сказать, что большую часть времени я вела репортажи про них. Теперь они дошли до последней ступени их грандиозного квеста.

Для тех, кто к нам только подключился, позвольте мне рассказать немного истории. До релиза игры Vision Expanse, в этом мире существовал ужасный тиран, который собрал под собой монструозные войска со всего мира. Он сформировал армии, которые опустошали земли, заставляя империи рушиться. Те, кто выжил, были вынуждены скрываться за стенами городов, не в состоянии куда-либо убежать. Даже сейчас ещё остались города, которые ещё не были освобождены. Это такие города, в которых начинают игроки.

- С изначальным ограничением в три города, игрокам приходилось тесниться. Даже учитывая то, что изначальная база игроков была небольшой, тут было слишком много народу и недостаточно ресурсов.

В её голосе слышалась печаль, а камера опустилась в сторону битвы.

- И вот тут в дело вступил Легион. Вскоре после запуска игры они начали тренироваться, желая сразиться с Безумным Королём. И теперь они тут, ради своей финальной битвы. Битве за освобождение мира Vision Expanse. Но... что же будет после этого? Это окончание сюжета Vision Expanse, или это лишь первая глава? Давайте все вместе выясним это!

После этого голос репортёрши затих, а звуки битвы снова зазвучали на полную громкость. А ещё к этому моменту стало очевидно, что лишь девять из десяти членов команды по настоящему участвовали в битве. Последний член команды стоял в центре окружающих его товарищей и неистово писал что-то в книге.

- Ты там уже заканчиваешь? – окликнула писца одна женщина, эльфийка-маг, держащая большой серебряный посох.

Она запустила ледяной луч, который смёл орду хобов и полу-горгов, крупных красных существ, которые держали в руках крупные орудия.

- Почти... готово! – он перевернул последнюю страницу, и его ручка продолжила быстро двигаться. – Всем за барьер!

Когда он это произнёс, он плотно захлопнул обложку книги и высоко подбросил её в небо.

Все члены команды прижались ближе друг к другу, сжимая золотые амулеты, висящие у них на шее. Вокруг них раскинулся купол энергии, соединяясь один с другим и становясь одним мощным щитом.

Высоко в небе книга начала светиться фиолетовым светом, постепенно становясь всё темнее и темнее. Затем, внезапно, она взорвалась. Лучи чёрной энергии пронесли по полю боя, словно просто стирая любых живых существ, которых они касались. Эти лучи прошли и по щиту, конечно же, но лишь отразились от него, попадая в ещё большее количество врагов.

К тому времени, как заклинание закончилось, на поле боя осталось менее десятой части монстров. Нагрузка на команду значительно уменьшилась, и они смогли не спеша зачистить остальных монстров. И только потом голос репортёрши снова заговорил.

- Ого! Навык Гримуар Разрушения, который применил Леон, каждый раз поражает меня! Его не просто так называют Писарем Смерти, ребята!

... Писарь... зачистил поле боя. Ладно, ну всё, я звоню Виви.

Я быстро достал свой интерфейс чата, зная, что она может меня слышать, когда он открыт.

- Виви... ты же видела битву, верно? Что это за навык Гримуар Разрушения, и почему он кажется таким сверхмощным?

Я вас уверяю, он действительно очень мощный, Дейл. Однако и цена за это высока. Заклинание третьего уровня можно изучить лишь при особых обстоятельствах. Если вы имеете в виду того игрока, известного как Леон, то ему удалось получить этот навык благодаря его собственным усилиям, и он не получил полагающегося бонусного опыта от изучения этого навыка у NPC.

Если говорить в общем, то кто-то может взять свеженарисованный гримуар, или книгу свитков, и активировать разом все заклинания, находящиеся в нём. Для этого необходимо, чтобы чернила на каждой странице были ещё свежими, чтобы они просочились через каждую страницу, дабы связать заклинания вместе. Только те, у кого есть исключительно быстрые и точные руки может совершить такой подвиг, как записать пятьдесят свитков за раз, даже если они самого низкого ранга.

Однако, если эта процедура проведена успешно, то заклинания сливаются и создают мощный эффект, который вы только что видели. И, конечно же, у этого есть явные недочёты.

Пользователь должен быть полностью сфокусирован в процессе написания гримуара, чтобы обеспечить такой эффект. А это означает, что он должен провести десяток минут в хаотичной битве и при этом не быть потревоженным. Достаточно проскользнуть одной атаке и его ручка может достаточно соскользнуть, чтобы испортить шансы на использование гримуара в такой манере.

Я невольно состроил гримасу, когда прочитал это.

- Ну... теперь этот навык выглядит скорее более хлопотным, чем он того стоит.

Если его так использовать, то вы не ошибаетесь. Изначально он был частью набора навыков Осадного Мага. Его настоящим предназначением было использование в спокойной обстановке, и быть открывающей атакой для осады города. Есть множество гораздо более лёгких навыков, которые можно использовать для зачистки группы врагов. Впрочем, признаю, это оставляет продолжительное впечатление на зрителях.

Мне не долго пришлось гадать, что она имела в виду под этим.

- Они просто устраивают шоу. Если он настолько продвинутый писарь, то у него должны быть уже приготовлены для них сотни свитков и талисманов. Они могли легко пробиться через эту армию, просто потратив на это деньги.

Всё верно. Действительно, у каждого из них в инвентаре есть десятки свитков Хорошего качества, которые обладают эффектами, действующими на область. Однако они делают это не просто для того, чтобы "освободить" этот мир. Эти игроки – профессиональные геймеры, и поэтому получают оплату, базирующуюся на их популярности. Показывая миру силу, которую на поле боя может выпустить кто-то обладающий производственным классом... Я уже вижу явную активность на форуме, где народ обсуждает его навыв.

Я и сам не был уверен, что мне чувствовать от того факта, что они делают это только напоказ. Конечно, для них это не был реальный мир. Для них, всё это было игрой, которую они проходили ради того, чтобы заработать на жизнь. Но, по правде говоря, это было нечто большее.

Свои следующие слова я отправил устно для Виви и мысленно, для Эшли.

- Ладно. Я думаю, что пора немного увлечь игроков. Если у них закончатся вещи, которые можно исследовать на планете после победы над Безумным Королём, то популярность игры резко упадёт. Им нужен повод стать ещё более заинтересованными... После смерти Безумного Короля... я бы хотел раскрыть настоящее происхождение этой игры. Что думаешь?

Как пожелаете, Дейл.

Ну... да, конечно, мы можем. На нас это сильно не повлияет. Но тебе нужно будет появиться лично, чтобы люди действительно поверили в это. А что касается дополнительного контента... то он есть. Но, да, большая часть его касается захвата остального мира. Пока что, по крайней мере.

- Ладно. И ещё.... Я бы хотела, чтобы ты передала сообщение Ориви. Спроси её, хочет ли она сыграть роль Безумного Короля. Думаю, она сможет устроить для них хорошее представление.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/645380>