Я протяжно вздохнул, когда снял визор со своего лица и сел на постели. Моё тело ощущалось затёкшим от того, что я так долго лежал в одном положении, но при этом и странным образом отдохнувшим. Одной из приятных особенностей игрового продукта Эшли было то, что в нём имелся режим "сна". Таким образом, когда бы вы ни играли в игру, вы могли выбрать, чтобы ваше тело в это время спало. Довольно удобно для использования обычно занятыми жителями.

Пока мы с Хелой шли по дороге. Хобы так и не появились, чтобы снова напасть на нас, а путь впереди был уже расчищен волной игроков. Мы довольно легко добрались до следующего города… только чтобы выяснить, что он был полнейшей дырой.

Сам город был довольно крупный, но спустя некоторое время он стал довольно запустелым. Из-за отсутствия торговли его жители голодали. Теперь, когда город был официально обнаружен, возможно, торговля продолжится. Но до тех пор, тут для нас не было ничего особенно полезного. Я даже не мог купить чернила для моих свитков.

Осознав это, мы с Хелой решили пробежаться обратно в Ксанджафар, после того, как вылечили свои раны. Так было ясно, что остальные города, скорее всего, будут в схожей ситуации, как этот, нашей главной целью было вернуться в ту область, где мы сможем нормально повышать уровни. Впрочем, мы всё же получили по уровню, когда обнаружили город Сумхайн, отчего мы оба стали четвёртого уровня.

Конечно… разница в один уровень ничего особо не делала, кроме того, что быстро вылечила нас. Мы всё равно были ещё слишком низкого уровня, чтобы сражаться с хобами, поэтому мы постарались избегать их на обратном пути. Даже Хела смогла сдержать свою жажду крови, хоть и сжимала копьё довольно крепко.

Когда мы вернулись в Ксанджафар, там было лишь несколько игроков, которые рыскали по полям в поисках монстров, но большая часть игроков, что была тут, уже ушла. Мы с Хелой решили остаться в городе до тех пор, пока наши навыки не будут готовы для того, чтобы мы могли исполнить те роли, которые мы хотели. А это означало… что мне нужно больше писать.

- Тебе было весело, отец? – спросила меня Лиовинн, поворачиваясь в компьютерном кресле, чтобы встретить меня тёплой улыбкой.

- Не считая той части, где мне рёбра сломали, конечно.

С этими словами я решил отправить своё зрение мира, чтобы проверить Цубаки… и божественную броню Туброка. Я огляделся по-быстрому, как раз, чтобы заметить, как бог гномов массово призывает броню для армии.

- Цубаки или кто-то ещё приходил, пока я спал?

Лиовинн покачала в ответ головой.

- Нет, но она скоро должна появиться, я так думаю. Она никогда не пропускает время твоего приёма пищи.

Почти сразу же после того, как Лиовинн сказала это, я почувствовал волну энергии внутри цитадели, это было знакомое чувство того, как открывается один из порталов Цубаки. Я слабо

кивнул, встал и потянулся, после чего пошёл к выходу вместе с Лиовинн.

Почти сразу же, как только мы вышли из спальни и вошли в главный коридор, я увидел Цубаки, стоящую там и ожидающую нас. Её руки были сложены перед собой, и она вежливо поклонилась.

- Я надеюсь, что вам понравилась игра, мой Хранитель.

- Было здорово. Теперь понятно, почему она тебе так нравится, - с лёгкостью признался я. – А ещё Терра решила присоединиться к нам, когда ты сможешь поиграть.

Уши Цубаки дрогнули от любопытства, но она просто кивнула.

- Я буду иметь это в виду. К сожалению, я не думаю, что у меня будет шанс составить вам компанию, пока армия не уйдёт. К счастью, некоторые божества помогают мне в процессе, но армия просто слишком большая, чтобы я могла себе позволить свободнее время.

- О? И сколько же их всего собралось?

Я знал, что в общей сложности наберётся несколько миллионов, для этого было достаточно просто взглянуть на них. Но вот точное количество было мне неизвестно.

- Если вычеркнуть тех, кто ушёл после начала тренировки или умер в её процессе… двадцать шесть миллионов, триста восемьдесят четыре тысячи. Плюс-минус.

И… вот тут мой мозг застыл на мгновение. Я знал, что мои миры гораздо больше, чем старая Земля, и что у меня есть экстремально воинственная раса, которая захватила часть мира. Но, двадцать шесть миллионов? В моём старом мире были страны, общее население которых не могло набрать столько народу.

Если войска были действительно такими большими, и все имеют снаряжение, созданное Туброком… может у нас действительно есть шанс на победу? А если нет, то, по крайней мере, они на некоторое время займут Vanity.

- Ясно… Я могу понять, как тренировка такого большого количества народа может быть трудной задачей. Не волнуйся, мы с Террой какое-то время пробудем в начальном городе. У тебя будет ещё полно времени, чтобы присоединиться к нам, посоле того, как ты их отправишь в путь.

Цубаки коротко кивнула в ответ.

- Если мне дозволено спросить, какие специальности вы планируете развивать? Тогда я смогу запланировать для себя подходящую роль, чтобы дополнить команду, когда я присоединюсь к вам.

Я не видел причин не рассказать ей, поэтому я дал ей знать, что я хочу стать ниндзя, изучая написание, в то время как Терра заинтересована в том, чтобы играть целителем. Цубаки снова кивнула.

- Тогда я планирую быть в защите.

- Ах, да. Ты знаешь что-нибудь о чакре в Vision Expanse? – спросил я, когда мы втроём направились в сторону столовой. – Ты же была там несколько месяцев вместе с Риви, и я знаю, что чакра – одна из твоих главных специальностей.

- Я… немного попрактиковалась, да, - сказала она с некоторым затруднением на лице, по мере объяснения. – Она отличается от той, с которой я выросла. Концепция печатей из рук не существует в этом мире. Вместо этого нужно направлять свою чакру в различные трёхмерные конструкции. Если бы я с чем-то сравнивала это, то предложила бы представить более гибкую версию оружия элементалистов с Фьора.

- Те конструкции, которые вы создаёте при помощи чакры – только временные. Схожим образом, в силу того, что большая часть маны берётся из предмета, который вы держите, а не из вас, то у вас чуть меньше свободы в том, чтобы определить свойства предмета. И поскольку мана берётся из другого предмета, то данный предмет потом теряет свои магические свойства.

Я кивнул, когда выслушал её объяснения. Было вполне логично, что в Vision Expanse чакра функционирует иначе. На земле ниндзя используют печати из рук, чтобы физически воссоздать различные диаграммы заклинаний насколько это возможно. Что касается Фьора, то я ещё не видел, как действуют их ниндзя.

- И всё же, я думаю, что тренировка стоит того. Если всё работает так, как ты говоришь, то это будет отлично для создания временных видов оружия, которые можно использовать в различных ситуациях. И, как только я смогу делать талисманы более высокого качества, то у меня будет легкодоступный источник маны, из которого её можно будет вытягивать.

Однако моей конечной целью была не просто чакра. Всё же, это была лишь первая комбинация энергий. Как только я стану достаточно опытным, чтобы умело её использовать, я смогу попробовать создать и другие комбинации. Элементальная ци будет хорошим вторым шагом, как только я получу способность управлять природной энергией.

А если следовать дальше, то я бы хотел воспроизвести свою Ци Начала и в мире Vision Expanse. Это была самая сильная энергия, которую можно было применять в бою и к которой у меня есть доступ. Я не сомневаюсь, что этот навык в игре будет очень высокого ранга. Даже сама система Хранителя считает эту энергию уровня "Святой". Впрочем, я всё ещё не особо понимаю, какие другие энергии этого уровня могут быть.

После того как я поел, учитывая, что из нас троих я был единственный, кому требуется пища, Цубаки тут же вернулась к тренировке армии. А мы с Лиовинн вернулись в мою комнату. Когда я снова загрузился в игру, я обнаружил, что Джессикс ждёт меня снаружи у моей арендованной комнаты, нетерпеливо постукивая по полу.

- Прости? – я моргнул от удивления, не ожидая обнаружить её тут. – Ты долго ждала? И ещё, разве вы, ребята, не отправились прошлой ночью на исследования вместе со всеми?

Джессикс тихо вздохнула и покачала головой.

- Меня выбрали остаться тут. Этот город – место встречи, которое наша группа обговорила с новыми игроками, а ещё я так смогу действовать в качестве твоего "торгового связного" по словам Нуадо. Она оставила мне средства для твоей мастерской, прежде чем они ушли. Она

мне сказала, я цитирую "помочь тебе насколько я смогу, потому что в долгосрочном плане это будет хорошо для всей гильдии".

У Джессикс на лице было явное скептическое выражение, когда она это сказала.

- Я так полагаю, что она знает что-то о написании, чего не знаем мы, но всякое может быть, - она пожала плечами, а затем её глаза на мгновение расширились, и она тут же попыталась придумать хорошее объяснение. – Ах… я имела в виду, что она знает разработчиков игры. Я бы не удивилась, если бы она знала о некоторых навыках, которые будут очень полезны на поздних этапах игры.

Мои губы изогнулись вверх в весёлой улыбке. Я знал, что Нуадо просто пытается позаботиться обо мне, но, возможно, какая-то доля правды в этом тоже есть? В любом случае, я позволили Джессикс вывести меня из трактира, и последовал за ней в сторону другой части города, которую я ещё не исследовал.

- Эта мастерская только для самых базовых уровней. Даже по просьбе Нуадо я не смогу обеспечить тебе чего-то получше. У меня ушла вся ночь только на то, чтобы нагриндить для тебя один серебряный, чтобы заплатить за это место…. Но, это мастерская Писаря, так что тут должны быть все инструменты, необходимые тебе для работы.

Я слабо кивнул в ответ, вскоре обнаружив, что мы стоим перед большим зданием с шестью этажами. Вывеска на фасаде была в виде книги в кожаной обложке, рядом с которым лежало перо.

- Заходи. Нам на первый этаж.

После этих слов Джессикс провела меня внутрь, направив по правой стороне первого этажа. Внутри я увидел простой письменный стол и стол, который выглядел как алхимический комплект со всякими мензурками и с изобилием флаконов. Также тут был ещё один стол, с доской для нарезки бумаги. Помимо этого в комнате не было ничего особенного. По крайней мере, пока я не вошёл внутрь.

Вы вошли в Базовую Мастерскую Написания. Все навыки, связанные с Написанием, получают дополнительные 10% опыта во время работы в мастерской, а вся соответствующая продукция производится на 10% быстрее.

Так значит, тут действительно был бонус за использование мастерской. И пока я размышлял об этом, я заметил, что передо мной появилось второе окошко.

Право владения Базовой Мастерской Написания было передано вам. Игрок Джессикс дала согласие на то, что продолжит оплачивать счета. Пока вы будете в мастерской, у вас будет доступ к инвентарю мастерской, в которой вы сможете безопасно хранить производимые предметы. Любые предметы, хранимые в инвентаре, в случае неоплаты счета будут автоматически проданы, чтобы покрыть аренду на следующий месяц.

Любые повреждения, нанесённые этому зданию, будут добавлены к следующей оплате аренды.

Я оглянулся в сторону Джессикс, которая просто кивнула головой.

- Мне же нет смысла иметь такой инвентарь, верно?

- Верно…

Я даже не знал, чего ожидать от мастерской. Возможно – просто безопасного места для работы, где никто не будет мешать? Однако даже мастерская базового уровня предлагала баффы к навыку и безопасный инвентарь.

К тому времени, как я очнулся от своих мыслей, Джессикс уже вышла из комнаты и тихо закрыла за собой дверь. Оставшись один в мастерской, я направился к столу. У меня ещё не было никаких материалов для создания свитков, а значит, мне нужно будет навестить магазин общих товаров, прежде чем я на самом деле смогу начать создавать свои свитки. А пока что… я решил использовать один из моих лотерейных билетов.

Активация Лотереи Писца

….

Поздравляем! Вы выиграли одну пачку пергамента!

Серьёзно…?

Я ожидал нового рецепта, или, быть может, новый инструмент… но всё, что я получил – это бумага? Впрочем, когда я проверил свой инвентарь, я быстро осознал, что эта "пачка" пергамента означала… одну тысячу листов бумаги. Ладно, в ближайшем будущем мне бумага не понадобится… впрочем, это лишь экономило мне одну монету производственных затрат.

http://tl.rulate.ru/book/3120/628838