

Как там у тебя дела вообще? - я отправил эту мысль в сторону феи, зная, что моё сообщение достигнет того, кому оно предназначалось, даже если я не озвучил вслух, чего я хотел.

И, конечно же, несколько мгновений спустя фея ответила.

Это странно, потому что я не могу сама всё видеть. Я всё ещё могу слышать твои мысли, но они звучат более отдалённо, словно они вот-вот исчезнут, если я на них не сфокусируюсь. Если бы я не наблюдала через экран, то не думаю, что смогла бы понять, что с тобой происходит, отец, - передала мне фея ответ от Лиовинн, отчего я коротко кивнул.

Ну, прости, что ты не можешь войти в игру. Однако ты сможешь сыграть там очень важную роль. Пока я в игре, ты - мой щит против непредвиденных атак. Я знаю, что это маловероятно, но... я всё равно на тебя рассчитываю.

Последовала долгая пауза, пока мы с Хелой продолжали идти, хотя мы теперь опирались друг на друга. У неё был порезан бок, а у меня явно были сломаны пара рёбер, когда хоб ударил меня дубиной.

Ты просто говоришь это, чтобы приободрить меня. Но спасибо... это немного сработало.

Я тихо усмехнулся, после чего поморщился от боли. Сейчас слишком больно было для веселья.

- В этой игре у игроков нет пассивного восстановления здоровья?

Хела горько улыбнулась в ответ.

- Боюсь, что нет. Гиперреализм, верно? По крайней мере, они не заставляют тебя волноваться о еде и питье, чтобы оставаться в добром здравии.

Это было правдой. Одним из рекламных моментов игры было то, что она передаёт чувство голода или жажды напрямую в игрового персонажа. И таким образом вы испытывали голод только тогда, когда пора было принимать пищу в реальном мире.

- Итак, как долго нам ещё идти до следующего города?

- Ещё около часа, и мы будем там. Если только хобы нас не догонят, - ухо Хелы слегка дёрнулось, когда она сказала об этом, и я невольно оглянулся назад. - Нет, я их не слышу. Но я почти уверена, что мы будем трупами, как только они нас найдут.

- Наверное, - согласился я и слегка кивнул, после чего мне в голову пришла идея.

Виви... я просто проверяю, но передаётся ли характеристика удачи из реального мира в лотерею этой игры?

Пожалуйста, дайте мне некоторое время на то, чтобы собрать информацию, необходимую для ответа на данный запрос, так как ваш мир сильно отличается от того, в котором я родилась.

Голос передался мне, после чего возникла пауза, и мы продолжили идти. Спустя несколько минут, она снова заговорила.

Характеристика удачи напрямую влияет на вашу остроту психологического восприятия, и

генерирует таинственное шестое чувство. Согласно моим исследованиям, она позволяет вашему разуму обрабатывать множество вероятностей, которые вы замечаете чисто на подсознательном уровне, чтобы помочь вашим способностям в принятии решения. Так как во время лотереи нет никаких сенсорных данных, которые вы могли бы получить, чтобы сформировать подсознательное предсказание, я не думаю, что это хоть как-то поможет вам, какой бы высокой ни была ваша удача за пределами игры.

Это было логично... в какой-то мере. Я надеялся, что смогу использовать свою сумасшедшую удачу Хранителя, чтобы выудить из лотереи именно то, что мне нужно, чтобы помочь выбраться из этой ситуации. Однако если это не поможет, то я лучше подожду, пока мы доберёмся до города, прежде чем использовать свои билеты. Последнее, что мне нужно, это получить что-нибудь полезное, а потом сразу же лишиться этого, потому что меня убьют и заберут это.

- Итак, полагаю, ты не можешь рассказать мне хотя бы о том, как натренировать навык Оценки самостоятельно? – спросил я Хелу, после того, как вспомнил, что в моём инвентаре всё ещё есть копьё хоба.

Хела поморщилась, и свела брови в кучу.

- Это... довольно просто, на самом деле. Оценка – это навык, который позволяет тебе анализировать шаблоны маны. Шаблоны с лёгкостью умеет читать любой, кто может контролировать свою собственную ману, хотя разбираться в них начинаешь только с опытом. Учитывая то, сколько времени прошло, я... должна уже сама справиться, с определённым шансом на ошибку.

Не говоря больше ни слова, я достал копьё из своего инвентаря и передал его ей. У неё был навык управления своей маной, и некоторые накопленные знания, которые она могла применить, так что я мог пока что воспользоваться этим преимуществом. При обычных обстоятельствах я бы не стал просить, но если у нас вдруг окажется оружие, способное нас спасти, то это было бы досадно, не зная мы об этом.

- Ладно, посмотрим... - Хела вытянула копьё в руке, используя его в качестве трости, и при этом закрыла глаза, всё ещё прислоняясь ко мне. – Я чувствую... искажение. Это копьё не было создано чароукладчиком, поэтому его магия хаотична от природы. Я чувствую сильную энергию растений... яд? Нет, тогда я бы уже была мертва.

Спустя несколько мгновений, она сфокусировалась и перевернула копьё наконечником к земле. Затем она остановилась, отчего я тоже был вынужден остановиться вместе с ней. Осторожно ткнув копьём, она вонзила его в землю, а затем взмахнула запястьем. Когда копьё прочертило линию на земле, из земли вылетел тонкий шип в форме иглы и полетел следом.

- Ага... это слабое заклинание шипа... - Хела удовлетворённо улыбнулась. – Я не знаю, отравлен этот шип или нет, но это в любом случае не очень сильное заклинание. И этого явно недостаточно, чтобы убить тех хобов, если только мы не сможем стрелять как из пулемёта.

- Это... нам сейчас вообще никак не поможет.

Я покачал головой, позволяя ей оставить себе копьё. По крайней мере, раз она

сфокусировалась на профессии целителя, то ей не нужно мчаться на передовую, если есть альтернатива. Это копье, может, и было слабой альтернативой, но это было лучше, чем ничего.

- А ты бы предпочёл, чтобы мы развернулись?

На её лице был понимающий взгляд, когда она об этом спросила. Если разворачиваться, то это означало, что мы вернёмся к хобам и, по сути, убьём себя. Это был далеко не приятный вариант, даже если я уже и заплатил за комнату в трактире, когда мы возродимся.

- Давай пока поспешим к следующему городу и посмотрим, стоит ли вообще возвращаться...

---

А за воротами города Ксанджафара девять игроков стояли в ряд. Спинами они были к городу, а их взгляды были направлены на поле, которое когда-то было усыпано игроками и монстрами. В центре их ряда стоял гном с повязкой на глазах, но его топора уже не было в руке.

- Так что вы хотите делать, босс? – спросил демонический мужчина, рога которого загибались внутрь и закручивались по спирали.

На правом глазу у него была повязка, которую также было видно и на других собравшихся членов их группы.

- Мы будем участвовать в ивенте, или просто позволим всем вот так просто уйти?

Гном хрипло рассмеялась, качая головой.

- Нет, пусть развлекаются вволю. Некоторые из них уйдут, аие. Но большинство вернётся. И нам ещё нужно не забывать о следующей партии. Нет, мы останемся тут. Будем накапливать силы, а потом поищем себе землю, которую можно застолбить.

- А что насчёт того, что украл ваш топор?

Демон глянул в сторону пустой руки гнома.

- Это была бесполезная безделушка, которую я вытащил из задницы крысы. Иль ты думаешь, что я буду к нему так привязан, что захочу отомстить? Боже правый, да с ним было хрен управиться. А теперь, если вы найдёте мне молот или какие-нибудь магические инструменты, то я создам сокровище. А до тех пор, это не важно.

Гном развернул свою голову с повязкой на глазах в сторону города.

- Я хочу, чтоб вы все прочесали город. Там будут игроки, которые остались, и им нужна будет наша "поддержка". И соберите все квесты, что сможете найти. Если мы сможем создать себе репутацию у NPC, то, возможно, получим особую награду.

- А ты что собираешься делать? – снова спросил демон, поняв, что у их лидера есть свои собственные планы.

- А я собираюсь найти несколько шей, которые можно свернуть. Мне нужно новое оружие, и я уверен, что тут поблизости есть какой-нибудь щедрый монстр, готовый одарить меня. Я вернусь к рассвету, так или иначе.

С этими словами он коротко помахал им рукой, снова развернулся и пошёл по дороге.

---

Цубаки сидела на высоком дереве, одной ногой упираясь в ветку, чтобы поддерживать свою голову, в то время как другая нога безвольно свисала с той ветки, которую она выбрала в качестве своего насеста. Её глаза беспрестанно сканировали тренирующихся солдат, находящихся внизу. Под самым деревом стояла ещё одна Цубаки, но эта выглядела немного бледнее, и всё её тело выглядело менее плотным.

У неё просто не было достаточно энергии, чтобы выделять её на всех своих аватаров, и она использовала их только для того, чтобы они передавали её инструкции. Это уже было утомительной задачей для её разума – наблюдать за тренировками такого множества команд, и она сама она уже была разделена на десяток частей.

К счастью, она была тут не одна. В её взгляде мелькнул намёк на радость, когда она увидела богиню ликану, появившуюся рядом с одной из тренирующихся команд. В данный момент команды тренировались друг против друга, в то время как их целители стояли неподалёку и следили, чтобы никто не умер.

- Ты должен больше внимания уделять местности! – сказала Аккалия героку друиду, который только что случайно создал яму для своей собственной команды, после того, как послал волну земли в своих противников. – Это важный навык для тебя, как для друида, так что слушай внимательно! Когда ты не участвуешь в битве, обязательно отправляй свои чувства в мир вокруг тебя. Если ты найдёшь место с ослабленной землёй, то его можно использовать в качестве твоего преимущества.

После этих слов, она указала на шестерых бойцов, застрявших в большой дыре.

- Но если ты будешь просто действовать по обстановке, то ты можешь дестабилизировать землю вокруг себя, и совершить нечто подобное. Как заклинатель, ты можешь обратить безвыходное положение в пользу своей команды. Но и обратное тоже верно. Ты с такой же лёгкостью сможешь убить всех одним необдуманном движением.

Герок отвёл взгляд в сторону, не желая встречаться с пристальным взглядом богини. Отчасти из уважения, но также и из-за страха. Всё-таки, она была богиня.

- Эмм... простите меня за это.

Цубаки закрыла глаза, фокусируя свои чувства на другой части тренировочного поля. Один из её аватаров наблюдал за Байеной, которая обсуждала стратегию в большой палатке, с теми лидерами отрядов, которые были слишком ранены, чтобы продолжать сегодня тренировку.

- Согласно нашей информации, враги, с которыми вы столкнётесь – ночные, - объявила она, шагая перед ними взад-вперёд, полностью облачённая в свою божественную броню.

Её золотое с голубым копьё было привязано у неё за спиной, демонстрируя её готовность к битве.

- Однако вам не стоит сбрасывать со счетов вероятность, что там будут и мощные дневные

существа. Мы не знаем, какая там будет местность, так что вам придётся действовать по обстоятельствам. Но сейчас вам нужно сфокусироваться на вашем цикле сна. Прежде чем вы все уйдёте, я хочу, чтобы вы адаптировались к тому, чтобы уметь действовать по ночам. У вас будут те, кто стоят на страже во время дня, чтобы предотвратить засаду во время вашего сна, но во всём остальном вам придётся тренироваться, чтобы стать ночными существами. А иначе вы просто будете бесплатным обедом для ваших врагов.

Цубаки невольно кивнула, когда услышала это. Она уже передала такой же совет нескольким группам. Тут было просто слишком много народу, чтобы передать эти слова всем остальным без помощи богини. Когда она переключилась с этого аватара, она заметила ещё одно спустившееся божество. К её удивлению, это была не Келиоп, а кое-кто ещё. И он был тут не для того, чтобы тренировать кого-либо.

- Айе! Слушайте сюда, парни и дамы! – голос Туброка прозвучал в одном из лагерей. – Вас много и скоро вы уйдёте, но я не могу просто так взять и отпустить вас! Вы ж должны быть представителями этого мира, дья? Ну, и чё ж вы за представители будете такие, если будете бегать в обносках и держать в руках всякий металлолом?!

В отличие от благочестивого уважения, которое получили другие божества, комментарий Туброка был встречен с возмущённым ворчанием. Всё-таки, он напрямую оскорблял их снаряжение, которое ни в коем случае не было обносками и металлоломом.

- Ой, да хорош гавкать. Попридержите это для зверей, с которыми столкнётесь! Я вас тут не собираюсь за ручки держать. Я не стану давать кучу боевых подсказок. Вы ж хотите крушить их черепа? Ну, дык вам для этого нужны инструменты.

После этих слов Туброк присел и хлопнул своей мозолистой рукой по земле. Вокруг него начали раскрываться светящиеся красные трещины, из которых поднимался густой дым.

- Выкованная из крови и кости великого дракона. Броня, которой хватит на тысячу воинов.

Трещины стали шире после его слов, и из них в воздух взлетело множество красно-белой брони.

- Из хитиновых шкур зверей уровня бедствие, броня, которой хватит на десять тысяч бойцов.

Следом взлетела чёрная броня, которой было гораздо больше, чем красно-белой.

- И, наконец... выкованная из зачарованной стали, закалённая в моём собственном пламени. Броня, которой хватит всем.

В этот раз броня не поднялась из трещин. Наоборот, она посыпалась с неба. Чёрные точки загородили облака и сформировали ряды позади предыдущих двух рядов брони.

- Остальные распределят всё между вами, - сказал Туброк, с ворчанием поднимаясь и отряхивая свою руку.

Трещины в земле медленно закрылись, так как больше не подпитывались его энергией.

- А пока что, я так понимаю, вам всем надеть будет оружие к такой-то броне. Те игрушки, что у

вас с собой, даже не поцарапают того зверя, что вы встретите на другой стороне.

Цубаки тихо вздохнула своим основным телом, когда она увидела миллионы бронированных костюмов, что заполнили небо. Созданные самим Богом Кузницы. На какое-то мгновение она даже поверила, что есть надежда на то, что эта армия вернётся домой. Конечно, первым делом ей нужно было установить иерархию в этой армии.

Тысяча Генералов Драконов, десять тысяч Командиров Катастроф... ей только что привалило ещё больше работы.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/627036>