

Мечта Жизни вошли в контакт с писцом, - произнёс грубый голос в мыслях гнома, который стоял посреди бойни за пределами города.

Как и все остальные, он был одет лишь в базовую одежду, так как ещё не улучшал её. Вместо этого он вложился в большой топор, который нёс на своём плече. Однако было в нём что-то странное.

Когда он шёл по полям вне города, никто не вставал у него на пути. И дело было не просто в его репутации, из-за которой все его опасались, но ещё и повязка, которая была у него на глазах. Но даже с ней, он шёл спокойно, взмахивая топором в сторону всего того, что было в его досягаемости. Было очевидно, что он выбрал навык, который позволяет ему сражаться такой манере, или, возможно, это были его естественные боевые инстинкты.

Она уже сделала свой ход? - мысленно ответил гном, продолжая внимательно прислушиваться к окружению. Он отчётливо слышал каждый шаг на расстоянии шести метров от себя, и поворачивался на звуки лёгких и быстрых

Шагов.

Не сама. Она наверняка ещё на охотничьих землях. Место неё действовала одна из полуросликов.

Когда он выслушал сообщение, он поднял свой топор и его тело начало медленно вращаться. Когда он опустил руку, она пошла наискосок относительно его торса. Дождавшись высшей точки своего вращения, он взмахнул топором вперёд, словно хлыстом. Он почувствовал, как кости хрустят под лезвием топора, и знал, что разрубил цель.

Когда он опустился на колени, чтобы обобрать крысу, то почувствовал отсутствие обычной мелочи. На его лице отобразилась гримаса, когда он подумал, что кто-то мог у него украсть, но потом он нащупал тонкую и узловатую древесину под своими пальцами.

Отправь кого-нибудь, чтобы забрать у меня вещь. Мне нужно, чтобы её оценили. Что касается писца, продолжай наблюдать, заберут ли они его, если да, то мы тут ничего не сможем поделать. А если нет, то ты знаешь, что делать.

Конечно. Я сейчас же кого-нибудь отправлю.

Они оба знали, что хоть они и не боялись Мечты Жизни на самом деле, были некоторые границы, которые они не пересекали. Они могли быть тиранами для одиночных игроков, чтобы захомутать их и выдаивать из них всевозможные бонусы. Однако если они нацелятся на уже установившуюся группу, то это может обернуться для них тяжёлыми последствиями, как и со стороны той группы, на которую они нацелятся, так и со стороны своих же членов.

Сделай членов гильдии приверженными группе, и они всегда будут сражаться за вас. Таким было основное значение названия их гильдии. У прочих членов должны быть какие-то особые навыки, на которых они сфокусированы. И так было в любой другой игре, что они играли. Вот почему гном носил повязку на глазах, так как уже давно научился различать происходящее вокруг только по слуху.

А вот когда глаза смотрящего откроются, тогда и начнётся фестиваль крови.

---

Дейл, ты меня очень напугал, ты знаешь?

Голос Нуадо зазвучал у меня всего через несколько минут после того, как полурослик ушла. Было довольно легко заметить схожести между её голосом и голосом Удоны, если знать, что искать.

Я имею в виду, что я даже не знала, собираешься ли ты раскрывать себя или нет. Я не знала, что и делать!

Я тихо усмехнулся, когда услышал это, сидя в своей комнате трактира.

Ты уж прости за это. Я пока буду вести себя тихо. Как только моя активность станет подозрительной, я расскажу всем, кто я. Итак... Лиса Хикикомори, да?

Ну, да... это было единственное, что я смогла придумать из того, что точно даст тебе узнать меня, не выдавая ничего. Но что насчёт того, что тебе нужна мастерская? Разве у тебя в этом мире нет привилегий Хранителя?

Очевидно, что нет, - я покачал головой, глядя в сторону своего списка навыков, в котором был лишь навык Написание, с которым я и начинал. - Похоже, что Сара не лгала. Она настроила эти игры так, чтобы она сама могла играть в них, как обычный игрок. Если я захочу иметь свои способности Хранителя, то мне придётся использовать аккаунт админа.

Звучит логично, - ответила Нуадо после мгновения размышлений, из-за чего показалось, что она чем-то отвлечена. - Я посмотрю, что можно сделать, чтобы добыть тебе мастерскую. Однако, судя по всему, мы не задержимся в этом городе надолго. Мы собираемся переехать, чтобы обеспечить себе хорошие охотничьи угодья.

Я вяло кивнул, понимая, о чём она говорит. Если честно, то большинство игроков скоро начнут расходиться в разные стороны. В стартовых городах было не так уж много возможностей, зато столько всего ещё можно открыть и исследовать.

Да всё нормально. Я смогу заниматься производством до тех пор, пока мне не нужно будет снова включать быструю перемотку, или пока я не смогу использовать чакру. Кстати, в этой игре есть почтовая система, которая позволит нам торговать?

Есть, но только между основными городами. А ты снова собираешься пойти по пути ниндзя? Полагаю, это означает, что ты не планируешь остаться ремесленником навсегда.

Я услышал в её голосе весёлые нотки, и мои губы изогнулись вверх.

Думаю, я пока немного займусь ремеслом, пока это позволяет мне заработать лёгкие деньги. Но да, я планирую скоро научиться тому, как использовать энергию ци. Судя по ценам в магазине общих товаров, изучение базового навыка у NPC стоит половину серебряной. Я уже почти на полпути к этому.

Почему бы тебе тогда не вступить в мою гильдию?

Её внезапный вопрос застал меня врасплох, отчего я долго ещё не мог ответить.

Я не собираюсь ставить тебя ответственным за что-либо. Но, если ты присоединишься к Мечте Жизни, то у тебя всегда будет группа, с которой можно играть.

Я не думаю, что особо подхожу к тому, на чём сфокусирована твоя гильдия, верно? Я больше тяну на мерзкого казуальщика.

Нуадо тихо рассмеялась в ответ, и это передалось через сообщение.

Мы все в какой-то степени казуальщики, Дейл! Но, нет, наша цель в любой игре – это исследование и изучение всей той новой информации, которую мы можем узнать. Я так полагаю, что нас можно назвать лор-зависимыми. А с твоей-то личностью, кто сможет больше тебя узнать об этом мире?

Я... подумаю об этом, - небрежно ответил я.

У меня пока что не было никаких ближайших планов на присоединение к кому-либо. Как только Цубаки закончит свою тренировку армии вторжения, я намерен объединиться в команду с ней и Хелой, чтобы немного поисследовать мир.

Я тебя не тороплю. У нас буквально есть всё время мира. А я тем временем подыщу тебе мастерскую. Пока ты сможешь создавать достаточно предметов, чтобы покрыть стоимость её аренды, мы будем оплачивать её. Может, даже сможем потом улучшить её до автоматизированной мастерской.

Ладно, об этом надо будет потом тоже разузнать. Очевидно, был способ автоматизировать ремесленный процесс в мастерских, что было отрадно узнать. Но учитывая то, что в рисовании свитков не было настоящей магии, это было вполне логично. Это, по сути, будет модифицированный пресс для печати. Конечно, как минимум понадобится ещё предоставлять ингредиенты для чернил.

В любом случае, мне было пора возвращаться к работе. Если я смогу продолжить делать свитки среднего качества, то у меня уйдёт всего пять свитков, после чего я смогу позволить себе купить навык энергии ци. К счастью, пять свитков было легко сделать, и это был лишь вопрос времени.

После того, как я закончил рисовать свиток и направился в магазин общих товаров, то заметил, что у входа в трактир меня поджидает полурослик. Она вежливо помахала рукой, после чего пошла вместе со мной, ничего не говоря. У меня было такое ощущение, что она играет роль моего эскорта или телохранителя. Возможно, это было для того, чтобы отогнать другую гильдию, показать им, что я был под их "защитой"?

Меня особо не волновало, какие у них были на то причины. Всё, что мне нужно было знать, это то, что она не будет мешать моей работе. Поэтому, когда я пришёл в магазин, я заказал достаточно припасов, чтобы сделать ещё пять свитков. Так у меня останется ещё немного сдачи, после того, как я получу свой навык энергии ци.

К счастью, я быстро понял, что мне довольно просто делать свитки среднего качества, если я буду следовать шаблону. Я не знал наверняка, смогу ли я открыть ещё более высокое качество, если буду импровизировать по своим собственным правилам, или просто продолжу гриндить по этому методу. Возможно, направление, в котором я рисую линии, тоже может повлиять на

качество, так же как и их порядок. Возможно, даже будет лучше рисовать с определённой скоростью.

Надо будет подумать об этом позже, - мысленно пробормотал я и покачал головой.

Закончить пять свитков было достаточно легко, и у меня осталась приличная кучка медяков. Как только я вышел, я увидел Джессикс, удивлённо поднимающую бровь. Пока мы ходили туда-сюда, мы уже добавили друг друга в списки друзей.

- Больше пока делать не будешь?

- Собираюсь выучить новый навык, - тихо ответил я. - Может ты знаешь, где тут есть тренер-монах?

- Ась? О, конечно... погоди, вообще-то нет, - она, похоже, была немного в замешательстве, и мне сразу стало ясно, что Нуадо не рассказала ей о моих планах. - Я так понимаю, что ты на сегодня закончил с ремеслом?

- Если только не захочу проверить как работает один из моих свитков в реальном бою.

Видя, что она не знает, куда идти, я спросил дорогу у стражника. Очевидно, в этом городе имелось несколько тренеров, которые могли научить игроков тому, как использовать их энергию ци, поэтому я отправился к ближайшему.

Тот, которого я в конечном итоге нашёл, когда проследовал в указанном направлении, оказался пожилым демоном со сморщенной кожей. Кожа на его крыльях была порвана в нескольких местах. По демоническим стандартам он выглядел как калека. Он стоял, прислонившись к стене своего дома, держа в руке длинный посох. Даже его глаза, похоже, отказывали, так как они выглядели очень затуманенными.

Я не знал, было ли это дизайном, разработанным Виви, или этот персонаж был ветераном войны. В любом случае, я подошёл к нему и вежливо поклонился.

- Простите, сэр, но я бы хотел узнать, как активировать мою энергию ци.

Его голова повернулась в мою сторону, а его глаза на мгновение стали ясными, после чего он протянул свою руку. Когда он заговорил, это был хриплый голос, словно он уже очень давно был без еды или воды.

- Пятьдесят... медяков, пожалуйста.

Я ожидал этой цены и сразу же достал монеты из своего инвентаря. К моему удивлению, маленькие монеты, которые я изначально клал туда, превратились в пять больших монет, когда я их достал. Судя по всему, так работал автоматический конвертер валюты. Я положил монеты в его руку, и он кивнул, отталкиваясь от стены.

У меня ещё не было способности ощущать энергию ци, но я видел, как он активирует свою. Его поза выпрямилась, его глаза прояснились. Он всё ещё сильно опирался на свой посох, но теперь это больше выглядело как привычка, чем необходимость. Только его голос остался таким же сухим, как и раньше.

- Чтобы направить свою энергию ци, ты должен заглянуть внутрь себя. Найди свой источник сил и призови его.

Прежде чем я успел сделать так, как он меня проинструктировал, его посох внезапно взлетел быстрым движением. Его кончик прижался к моей груди и я почувствовал тепло. Знакомая энергия ци проталкивалась в меня из его посоха, направляя меня к моей собственной энергии. Я вцепился в это ощущение, даже, несмотря на то, что я знал где искать, по своему опыту из реальной жизни.

У меня ушло не так много времени на то, чтобы найти тихий импульс моей собственной энергии ци, скрытой в глубине моего сердца. И, когда я сфокусировался на ней, она ожила.

Поздравляем! Вы получили наставление о том, как использовать навык! Контроль Энергии Ци был открыт на уровне 1!

Я вежливо поклонился мужчине, после чего опустил взгляд на свои кулаки. На втором уровне у меня было лишь пятнадцать очков энергии ци, но я не знал, сколько энергии будет в одном очке в этой игре по сравнению с тем, к чему я привык. Но я точно знал, что мне нужно будет тренировать этот навык, прежде чем я смогу воспользоваться им в бою, а для этого мне нужно будет вернуться в мою комнату в трактире.

Пробираясь по городу, я снова заметил того демонического "разведчика по поиску талантов", который следил за мной ранее, но я не стал обращать на него внимания. Он, похоже, намеревался наблюдать за мной издали, и я собирался позволить ему это делать.

Когда я вернулся в свою комнату, я тут же уселся на пол и скрестил ноги. Любой, кто практиковал энергию ци за пределами игры знает, что первый шаг к истинному мастерству – это установить пути ци. И так уж вышло, что у меня был доступ к наиболее продвинутым путям ци, чем у кого-либо в мире.

Если бы только я мог воспользоваться этим... Насколько мне известно, тут не было способа автоматически создавать пути ци, поэтому я вынужден был пойти трудным путём. Ухватив небольшую прядь энергии ци, я стал медленно направлять её через свою правую руку. Учитывая то, какой слабой сейчас была эта энергия, я не был уверен в том, что смогу создать путь, который пройдёт по всему моему телу. И поэтому я решил начать с усиления только одной конечности.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/623716>