

После того, как я нашёл ближайший трактир, я провёл остаток ночи, занимаясь экстремально скучным занятием по созданию свитков огненного разряда. Как только я сделал десять, я получил очередной Билет Писца, добавив его к тому, что у меня уже был в инвентаре. Но по большей части я был рад другому бонусу, который я получил.

Написание достигло 2 уровня! Благодаря вашим повторным усилиям в создании одного и того же рецепта, вы получили дополнительную опытность в создании рецепта Свитка Огненного Разряда.

Я получил это сообщение после создания своего десятого свитка. Может, это было потому, что я сделал их подряд за небольшой промежуток времени, а может, их всего десять нужно было для подобного низкоуровневого свитка. В любом случае, дарёному коню в зубы не смотрят, и я сразу же начал рисовать свой следующий свиток, желая увидеть, что конкретно означает эта опытность.

Тут я и обнаружил, что шаблон слегка изменился. Все линии всё ещё были на тех же самых местах, но они были... другими. Они теперь были разных оттенков, от тёмного-синего, до почти ослепительно ярко-голубого.

Возможно, порядок, в котором нужно рисовать линии, имеет большое значение для качества свитка?

Так как других подсказок не было, я начал с самых ярких линий, так как они больше всего бросались в глаза. Когда я закончил рисовать линию, она потухла, погрузившись в свиток, а следующая по яркости начала светиться ещё больше, словно подавая мне сигнал. Выяснив, что это означает, что я на верном пути, я продолжил следовать подсказкам, пока не закончил свой одиннадцатый свиток.

Как только чернила высохли, я собрал оба свитка, тот и тот, который закончил перед ним, и отправился в магазин общих товаров. Так как Хела уже давно ушла и начала искать возможности получить новый навык, мне пришлось ждать в очереди одному. Всё верно... в очереди.

После продажи моего третьего свитка я стал замечать, что народ нашёл этот магазин общих товаров и начал заходить в него, чтобы купить всякие простые товары вроде кинжалов, карт или новой одежды. Тут было несколько знакомых лиц, которые, похоже, заметили, что я регулярно прихожу, чтобы продать одно и то же. Они наверняка уже поняли, что я начал заниматься своим ремеслом. Однако никто из них не стал ко мне подходить, поэтому и я не обращал на них внимания.

Когда я добрался до прилавка, я снова представил свои предметы продавцу. Я услышал тихий вздох со стороны стоящего позади меня, когда я достал два свитка из инвентаря и стал ждать, пока продавец их оценит.

- Два свитка огненного разряда, - она кивнула, разворачивая каждый, чтобы осмотреть, после чего свернула обратно и убрала под стойку. - Один низкого качества и один среднего качества. Общая стоимость двадцать медяков.

С этими словами она положила на стойку две овальные монеты, длинной с палец.

- Будете покупать так же, как раньше?

Я был удивлён, когда услышал, что моя прибыль так сильно увеличилась в силу скачка в опытности.

- Да, пожалуйста... снова по одному.

Она убрала одну из больших монет, и вместо неё положила четыре маленьких монеты. После этого она положила на стойку один лист пергамента и очередной красный флакон чернил.

Убирая деньги в свой инвентарь, я поспешил выйти из магазина. Там я заметил, как одно из знакомых лиц постепенно удаляется от меня.

---

- Входящее сообщение от Джессикс, Нуадо!

Голос феи эхом прозвучал в ухе кицуну как раз, когда она вытирала свою рапиру от крови. Её брови сошлись в кучу, когда она окликнула свою команду.

- У меня тут сообщение, прикройте меня!

После того, как они ушли из библиотеки, естественно, они отправились охотиться на территорию за пределами города. И, конечно же, это означало, что они вступили в ту большую стычку. Нуадо собрала вокруг себя двадцать игроков в качестве охотничьей команды, позволяя остальным исследовать город и тренировать другие свои навыки.

По её зову, команда подбежала к ней, формируя живой барьер между их лидером и любыми другими игроками, которые могли бы попытаться воспользоваться ситуацией. С их количеством, было неудивительно, что они были устрашающими для всей остальной массы. Некоторые даже атаковали их просто потому, что думали, что они хотят монополизировать территорию для своей охоты.

Однако такие мысли никогда и не приходили в голову Нуадо, которая спокойно приняла сообщение.

- Что такое, Джесс?

Голос, который ответил на это, принадлежал полурослику, ясный и молодой, но в нём была некая усталость, которую не часто встретишь у молодых людей. Голос женщины в теле молодой девушки.

- Ты же помнишь того мужчину, которого мы видели в библиотеке? Когда мы ещё только в первый раз вошли в библиотеку?

У Нуадо в тревоге округлились глаза, хотя она не позволила проявиться этому в голосе. К счастью, её защитники стояли спиной к ней.

- Да... а что с ним такое?

- Он - писарь. Я приглядывала за магазином общих товаров, чтобы тренировать мой навык оценки на всех прохожих. Насколько я могу судить, единственное, что он пока делал с момента запуска игры - это писал свитки огненного разряда. И он только что умудрился продать свиток более высокого качества. Либо ему повезло, либо его навык вырос.

Так, а по сути что-нибудь будет? - Нуадо не смогла сдержать некоторого раздражения в своём голосе, зная, о ком на самом деле говорит Джессикс. - Прости... у нас тут напряжённая битва. Я не хотела так резко огрызаться.

- Да всё нормально. Я хотела доложить об этом, потому что заметила, что кое-кто ещё приглядывать за ним. Если предположить, что они не стали менять свой внешний вид, то это наверняка Око Войны.

Ну, это название определённо было знакомо Нуадо. Око Войны было именем игрока, с которым они в прошлом уже неоднократно сталкивались в других играх. Он состоял в гильдии, известной как Приверженные. Он был одним из их лейтенантов, и действовал в основном как их "разведчик по поиску талантов". Нуадо была знакома с тем, как они управляют гильдией, и чаще всего они действовали как тираны.

Тем, кто присоединялся к Приверженным давалось множество бонусов, да. Всё, чтобы они были преданны их лидеру. Однако любой, кто не присоединялся к ним, обвинялся в том, что он попросту обокрал их, или были опорочены ещё каким-либо образом в данной игре, до тех пор, пока этот игрок либо уходил, либо у него не оставалось сил возражать. Не было ничего удивительного в том, что они будут выискивать тех, кто посвятил себя ремеслу, особенно ремесленников магических предметов.

- Джесс, подойди к этому писцу. Скажи ему... скажи ему, что тебя послала "Лиса Хикикомори". Он тебе поверит.

Она не хотела напрямую раскрывать свою связь с ним, поэтому она специально назвала фальшивое имя, которое только он и сможет узнать. Имя, которое для всех остальных в этом мире не будет ничего значить.

- Хикико... ладно, моя фея записала это имя. Ты знаешь этого парня, Нуа? - в её голосе было удивление, но это было вполне нормально.

Все участники Мечты Жизни знали, кем на самом деле была Нуадо. Однако, раз она выдала ложное имя, то она, похоже, знала его по другой игре.

- Это долгая история. Я тебе потом расскажу, - пообещала она, мысленно добавив в конце "как только придумаю её".

---

- Эй, подожди! - услышал я тихий голос, который окликнул меня со спины.

Улицы были несколько оживлёнными в силу того, что всё больше и больше игроков входило в игру, поэтому поначалу подумал, что этот голос предназначался для кого-то другого. По крайней мере, пока я не почувствовал как пара маленьких рук хватает меня за руку, чтобы остановить меня.

Развернувшись, я увидел блондинку полурослика, которая едва доставала мне до пояса. Она тяжело дышала, глядя на меня. Немного позади нас я увидел демона, который отвёл взгляд и пошёл в обход, как только я его заметил. Это же лицо я видел неподалёку от магазина. Впрочем, моё внимание быстро переключилось на девушку-полурослика.

- Хаах... хаах... наконец-то догнала тебя.

- Прости, я могу чем-то помочь? – спросил я, отходя в сторону, чтобы не стоять на дороге у других прохожих.

- Н-нет... но я думаю, что могу помочь тебе, – загадочно сказала она, после чего свела брови в кучу, сфокусировавшись на чём-то. – Лиса Хи... Хикикомори послала меня. Она сказала, что ты узнаешь это имя.

Я невольно моргнул от удивления. Я так давно уже не слышал это слово, что почти забыл, что оно значит. Однако, когда у меня в голове всё сложилось, я тихо усмехнулся.

- Ага, я её знаю.

Была лишь одна лиса, из тех, что я знаю, и которую можно было бы описать как хикикомори. Чёрт, да была только одна лиса из тех, что я знаю, которая вообще знает это слово.

- Ох, хорошо, – полурослик вздохнула с облегчением. – Ладно, я пришла предупредить тебя. Кто-то положил на тебя глаз, и они не из тех, с кем тебе хотелось бы связываться...

- Ты имеешь в виду того демона из магазина? – спросил я, решив, что нам лучше продолжать двигаться, чем делать из нас неподвижную мишень.

- Ага! Здоровяк, у которого рога странным образом завиваются внутрь, пока не превращаются в спираль? Он устанавливает такой же внешний вид в каждой игре, или так близко, как это позволяет игра.

Девушка полурослик закивала головой, чтобы подтвердить мои подозрения.

- Похоже, что он пытается выяснить, где я работаю, – пробормотал я, пока мы шли, отчего глаза девушки округлились. – Я не думаю, что в этой игре продвинутая система безопасности для комнат в трактире. А если у комнат нет никакой практической цели, кроме как быть тихим местом для отдыха, то в неё будет легко вломиться.

- Так и есть. Если ты не выйдешь в специально обозначенной безопасной зоне вроде комнаты в трактире или любой другой личной собственности, то игроки с определёнными навыками могут украсть вещи из твоего инвентаря. Модель твоего персонажа может и исчезает, но если у них есть нужные навыки обнаружения и навык Карманника, то они могут ограбить тебя вслепую, пока ты не в игре.

Ладно, а вот это заставило меня остановиться.

- А откуда тебе это известно? Ещё и ночь не прошла с момента запуска игры.

Она посмотрела на меня с кривой ухмылкой.

- Всё есть в библиотеке. Множество игровых механик записаны в книгах, если посмотреть те, которые не обозначены как авторские. Нуадо... прости, мисс Лиса отправила сообщение некоторым известным игровым блоггерам, чтобы они всех оповестили, так что, надеюсь, народ осознает опасность прежде, чем это станет проблемой.

- К сожалению, в этих трактирах количество комнат ограничено. Меньше половины игроков сможет найти себе "безопасную зону". А остальным придётся рисковать, или отправиться в путешествие, чтобы найти другой город.

Когда я это сказал, полурослик тихо застонала.

- Ага... мы зарезервировали наши комнаты на следующие три дня, как только услышали об этом. Но, что ты планируешь делать насчёт того парня? Без обид, но ремесленники обычно недостаточно сильны, чтобы вынести целую гильдию самостоятельно.

- Ты явно читала не те истории, - задумчиво произнёс я с небольшой улыбкой. - Но... если Нуадо захочет, то я думаю, что смогу установить деловые отношения с вашей гильдией. Вы же из одной гильдии, верно?

- Агась! Мы - гильдия Мечта Жизни, потому что играть в игры - это то, о чём мы мечтали всю нашу жизнь. Но... у меня нет полномочий заключать какие-либо сделки. Если ты скажешь мне, чего хочешь, то я передам сообщение ей, а она уже свяжется с тобой чтобы обсудить условия?

Я кивнул, удовлетворённый таким условием.

- Всё довольно просто. Если ваша гильдия сможет заплатить за мастерскую для меня, где меня не будут беспокоить, то я буду продавать свои свитки вам по той же цене, что и продавцам в магазине. Я уверен, что вы уже заметили, но они стараются покупать по низкой цене, а продавать - по высокой.

- Эхм... я могу передать это сообщение. Но я не была бы так уверена. Нам ещё нужно посмотреть, что могут делать эти свитки, чтобы убедиться в том, что оно того стоит. Они слишком дорогие, чтобы покупать их сейчас у торговца не зная о них ничего.

Она покачала головой со сложным выражением на лице.

- О? А сколько вы обычно выручаете за убийство одного моба?

- Примерно два или три медяка? Но там такое безумие творится, что некогда смотреть, кто их поднимает, так как предметы не передаются напрямую в твой инвентарь. Нашей группе ещё повезло, потому что у нас много народу, но один свиток огненного разряда не может ведь стоить убийства четырёх врагов, верно?

Должен признать, тут она была права. Возможно эти свитки предназначены для убийства врагов более высокого уровня? Или для чего-то ещё?

- А что насчёт талисманов? Они меньше, и менее мощные, поэтому они наверняка будут и дешевле значительно.

Она оживилась, когда услышала о талисманах.

- Да! Я недавно видела, как кто-то бросает талисман молнии в охотничьей зоне, и он смог убить крысу с одного попадания!

Молнии? Может как раз ей и займусь следующей.

- Я пока ещё не могу делать молнии, но я могу делать огонь. Я без проблем смогу продавать их гильдии, когда стану достаточно опытным, чтобы делать их. И пока я не буду торговать в минус, я не буду жаловаться.

- Ладно! Я передам это сообщение! Эхм... можешь назвать мне своё имя, чтобы я могла передать ей твой контакт напрямую?

Когда она попросила об этом, я кивнул, дал ей своё игровое имя и стал ждать, когда Удона свяжется со мной. Учитывая её личность, я мог себе представить, как она хочет поддержать мою мечту стать мастером чакры в этой игре.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/621812>