

Я почувствовал, как меня окатило знакомым теплом света, призывая в мир Vision Expanse. Игра была установлена на запуск в полночь, или, по крайней мере, в местную полночь, которая имела ту же временную зону с тем городом, в который я прибыл. А это означало, что город был полон жизни в виде... неподвижных NPC, которые, по сути, стояли на месте и пялились на толпу.

Это какой город? - мысленно спросил я, узнав от Виви, что можно общаться с феями так же, как Хранитель общается со своими компаньонами.

И это было хорошо, потому что я уже видел как десятки фей выскакивают из плеч игроков, когда они начали вызывать их вслух. Народ начал быстро наполнять улицы, появляясь один за другим.

Добро пожаловать в город Ксанджафар! - зазвучал в моей голове пронзительный женский голосок. - Столицу Джарафа, которая когда-то была вассальным королевством Империи Эндовен! Местные специализации торговли: неизвестны. Уровни населения: неизвестны. Военная сила: неизвестна. Вам нужно будет исследовать самостоятельно, чтобы узнать дополнительную информацию!

Я покачал головой, немного разочарованный тем, что единственное, что я смог узнать - это название город и прежние политические отношения. Оглядевшись вокруг, я подошёл к патрулирующему стражнику NPC, демону, облачённому в чёрную броню. Мне хотелось как можно скорее убраться с места возрождения, пока его не заполонили всякие...

- Танк ищет группу!

- Разведчик для гильдии, шлите мне сообщение!

Ага, вот и оно.

- Простите, - обратился я к стражнику, который остановился, чтобы взглянуть на меня. - Можете подсказать куда мне идти, чтобы найти торговца общими товарами?

Последовала короткая пауза, пока он смотрел на меня и обрабатывал мой запрос, после чего кивнул, а его голос глухо зазвучал внутри шлема.

- Так и быть.

Однако, после этих слов он просто повернулся и продолжил идти по своему маршруту патрулирования.

Направления получены! Желаете, чтобы я отобразила путь, Тибо? - окликнул меня голос феи, давая мне понять, что подтверждение было лишь способом передать информацию феи.

Возможно, это была просто функция стражников, или даже самих фей?

В любом случае, я кивнул, и под моими ногами появилась голубая линия. Я понаблюдал за тем, как она растягивается, указывая мне направление, и начал следовать по ней прочь с общественной площади. Пока я шёл, я услышал голос, который окликнул меня со спины.

- Эй, эй, подожди меня!

Я подумал, что это может быть кто-то из тех, кто ищет группу, но голос продолжал приближаться. Развернувшись, я поднял бровь, увидев только женщину фелину, бегущую ко мне. Её тёмно-красные волосы словно светились в тусклом лунном свете.

- Не убегай так.

Тяжело дыша, она остановилась передо мной. У меня ушло всего мгновение на то, чтобы понять, кем она была, едва я увидел её яркие зелёные глаза.

- А ты...

- Да. Зовите меня Хела.

Фелина, которая явно была инкарнацией Терры, протянула мне руку. Я тоже протянул ей руку, называя своё имя. Когда я это сделал, то прямо перед моим лицом выскочило оповещение.

Хела желает добавить вас в свой список друзей! Принять? Д/Н

Естественно, я принял её запрос, отчего она улыбнулась.

- Итак, я слышала, что ты говорил со стражником. Ищешь торговца?

- Ага. Мне нужны кое-какие материалы, прежде чем я смогу использовать свой навык, поэтому я хочу пойти и посмотреть, смогу ли я их купить, вместо того, чтобы бегать по городу, которого я не знаю, в попытке найти их самостоятельно.

- Звучит логично, - Хела кивнула и пожала плечами. - И какой ты взял навык?

Я так понял, что она либо слишком ленива, чтобы заглянуть в мою информацию, или просто хочет разыграть из себя обычную для всяких любопытных глаз.

- Написание, я собираюсь делать свитки.

Рядом со мной послышался звучный стон, когда она услышала мои слова. Плечи Хелы опустились, и она с отвращением высунула язык.

- Это означает, что ты просто будешь сидеть в городе всё время, верно? Ну, я так полагаю, что потом у тебя будет ещё полно времени выучить новые навыки.

Я невольно усмехнулся от её реакции, глянув в её сторону.

- Я так полагаю, что ты выбрала боевой навык?

- Вообще-то... я не знаю! - она моргнула и подняла руку, словно манипулируя с невидимым интерфейсом. - Я решила начать с лотерейным вариантом. Очевидно, если ты не можешь решить с какого навыка тебе начинать, то ты можешь просто сказать помощнику по созданию, что ты хочешь случайный вариант. Они устраивают тебе "лотерею", где выбор твоего стартового навыка совершенно не под твоим контролем.

- Можно выиграть джек-пот и получить навык более высокого уровня... или... - угрюмость, которая появилась на лице Хелы ясно давала понять, что она оказалась на другом конце спектра. - Они получают навык обрезки сорняков. Дополнительный навык, который помогает фермерам сохранять их поля чистыми.

Мне пришлось сдерживать своё желание расхохотаться. Я мысленно передал ей своё веселье.

А разве ты не богиня удачи?

Ирония всего этого от меня не ускользнула.

Судьбы, вообще-то, но тоже достаточно близко. Я надеялась положиться на это, чтобы склонить чашу весов в свою сторону... Может Виви поймала меня на жульничестве?

- Ну, похоже, что ты тоже никуда не пойдёшь, пока не получишь новый навык. Если только ты не собралась переделать своего персонажа?

- Есть недельный таймер, прежде чем можно будет удалять профиль персонажа. К тому времени, я с лёгкостью смогу уже заполучить навык и ли два, так что оно того не стоит... Может, если бы я могла гарантировать джек-пот, но... эх, я просто что-нибудь придумаю. Ты сказал, что ты писарь, верно?

Пока мы шли вдоль отмеченной тропы, я слегка кивнул головой.

- Всё верно. Я хочу снова дойти до комбинаций энергии. И это место выглядит неплохим местом для начала. Плюс... это поможет мне заработать лёгкие деньги, когда я стану хорош в этом.00

- Тибо... художник, а вот ты - нет. Но... может система поможет тебе с этим.

К тому времени, как она договорила это, я оказался стоящим перед магазином, на знаке которого была тряпичная сумка. Ведущая меня тропа делала резкий поворот, направляя меня в магазин.

Оказавшись внутри, я даже не стал просматривать товары, а вместо этого направился к продавцу, параллельно разговаривая с феей.

Какой тип бумаги подходит для низкоуровневых свитков?

Проверяю информацию. Согласно вашему навыку, стандартный пергамент подходит для всех рецептов, что вы способны произвести!

С таким ответом я улыбнулся продавцу, краснокожей женщине с крыльями, сложенными у неё за спиной в виде плаща. Длинное чёрное платье подчёркивало её фигуру.

- У вас, случаем, есть какие-нибудь угольные чернила?

- Пять медных монет за флакон, - ответила она, и её взгляд зафиксировался на мне.

Я проверил свой инвентарь и обнаружил, что я богат на целых пятнадцать медяков. Этого было... недостаточно, чтобы я мог долго протянуть.

- А что насчёт кисточки для письма, и пергамента?

У меня было отчётливое ощущение, что эта игра собирается заставить меня сначала самостоятельно собирать эти материалы.

- Пять медных монет за пишущую кисть, и по одной медной монете за пергамент.

Или у меня просто будет едва достаточно средств на пять попыток, в зависимости от того, как долго продержится один флакон чернил. В любом случае, у меня не оставалось средств на второй флакон, поэтому я решил потратить всё.

Я заказал пять листов, кисточку и флакон чернил, после чего развернулся и пошёл к выходу вместе с Хелой.

- Ну, это прошло довольно хорошо... - сказала она, пока мы шли. - Но где ты собираешься этим заниматься? У тебя же нет мастерской или чего-то такого, верно?

Она... подняла довольно важный момент. Который тут же заставил меня задать вопрос фее.

В этом городе есть библиотеки со свободным доступом?

Информация неизвестна, пожалуйста, собирайте информацию по месту.

Недовольно застонав, я нашёл ещё одного стражника, чтобы он отправил нас в сторону библиотеки. К счастью, ответ, который фея не смогла мне дать, был "да", так как я смог войти в библиотеку со своими вещами.

- Я удивлён, что ты не отправилась тренировать новый навык, пока я этим занимаюсь.

Хела тихо фыркнула, когда села за один из столов рядом со мной.

- Я так и сделаю, когда станет чуть-чуть поспокойнее. Или когда народ начнёт ломиться в библиотеку в попытке найти тайные квесты.

Ну, я так полагаю, что такое тоже возможно. С тем количеством народа, что заполнили эту игру, они, скорее всего, начнут расползаться во все стороны. У меня, возможно, осталось лишь немного времени, прежде чем даже в библиотеке станет шумно. Если только предположить, что у них нет правил, запрещающих подобное.

- В любом случае... фея, как мне нарисовать этот рецепт?

Когда я сам сел за стол, я разложил листы бумаги. Флакон чернил в виде пирамиды я поставил рядом с бумагой, а кисточку, рядом с ним.

Под пристальными взглядами меня и Хелы, фея вылетела из моего плеча и приземлилась рядом с бумагой.

- Пожалуйста, уточните, какой рецепт вы хотите использовать.

Я закатил глаза, уже видя, как меня будут раздражать эти феи через какое-то время. Может, будет легче просто настроить прямую связь с Виви, если это не будет слишком сильно её

отвлекать.

- Я хочу нарисовать свиток Огненного Разряда.

Фея кивнула и влетела обратно в моё плечо. Мгновением позже я увидел голубой шаблон, который словно сам нарисовался на бумаге. Извилистые линии, которые складывались крест-накрест практически гипнотическим образом. Однако я знал, что это было лишь персональное изображение, так как Хела не проявила никакой реакции на это.

Просто следуйте по шаблону! По мере того, как будет расти ваша опытность в использовании этого рецепта, вы сможете развить техники для максимизации эффекта свитка. Однако в данный момент такие подсказки находятся за пределами вашего уровня навыка!

По крайней мере, это уже какое-то начало. И, если мне лишь нужно осторожно проводить по линиям, то это даже я смогу сделать. Что я и сделал, окунув кисточку в красные чернила и вытерев её о крышечку, чтобы не капать на страницу. Я не хотел испортить этот свиток просто потому, что оставил небольшое чернильное пятнышко.

Процесс обведения шаблона занял... больше времени, чем мне хотелось бы признать. Что меня почти беспокоило, учитывая что почти весь флакон чернил был использован на создание одного этого свитка. Но, примерно спустя пятнадцать минут, передо мной осталось нечто похожее на завершённый свиток и грязный красный флакон.

Ладно, а теперь что? - спросил я фею, так как уже обвёл все линии.

Мне просто больше уже ничего не оставалось делать.

Теперь вам просто нужно подождать, пока чернила высохнут!

И так мы вернулись к ожиданию. Впрочем... когда время начало идти, я заметил, что красные чернила на странице начали постепенно темнеть, превращаясь в более обычные чёрные. И только когда они все полностью почернели, передо мной появилось сообщение.

Вы создали свой первый успешный свиток! Вы в числе первых десяти, кто создал свиток! В качестве награды, вы получите небольшое количество бонусного опыта и Билет Писца.

... Фея, пожалуйста, объясни мне, что такое билет писца? - мысленно обратился я, открывая своё окошко инвентаря. Там я увидел, что у меня действительно появился новый предмет. Тот, в чём функционале я не был уверен.

Билеты Писца – это некая форма лотерейных билетов навыка, выдающаяся в качестве награды за особые достижения! С Билетом Писца вы можете начать Лотерею Писца, где у вас будет шанс в случайном порядке заработать шаблон для написания, материалы или производственное снаряжение! В этот раз вы можете вступить только в лотерею самого нижнего уровня. Для дальнейшего доступа вам нужно либо получить больше билетов, либо увеличить свой уровень!

- Эта игра просто помешана на лотерейных наградах, да? - внезапно спросил я вслух, когда услышал описание от феи.

Я к тому... что у меня пока не было повода не сохранить билет на потом, верно? Даже если я и выиграю хороший рецепт, мне всё равно понадобятся ингредиенты, которые трудно добыть. Для меня, "джек-пот", скорее всего будет производственное снаряжение, но я был уверен в том, какие предметы подразумевались. Просто кисти разных размеров? Ступка и пестик, чтобы помочь мне смешивать чернила? Может даже кисть с особым зачарованием.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/618826>