Когда я вернулся в Комнату Админа, я обнаружил, что Ориви уже поджидает меня, сидя на краю моей постели и свесив ноги. Она что-то радостно напевала, глядя на меня.

- Ну, вот, держи! – сказала она, создавая в руке информационную сферу и кидая её в мою сторону. – Это вся информация которая тебе нужна по техникам ниндзя для твоей следующей тренировки. А я поработаю над созданием чего-то более подробного позже, когда у меня будет больше времени.

С этими словами она оттолкнулась от моей кровати и соскочила с неё, после чего прыгнула спиной вперёд в сторону двери, продолжая смотреть на меня.

- Я пойду поболтаю немного с остальными, так что дай мне знать, когда ты будешь готов начать!

Ориви развернулась уже в дверном проёме, после чего умчалась в коридор. Я ожидал, что Лиовинн выйдет, как она это обычно делала, но она продолжила молчать. Когда я заглянул в свою духовную сферу, я увидел, что она медитирует. Может, это часть её тренировки?

Как бы там ни было, я глянул на светящуюся синюю сферу, которую мне дала Ориви, после чего сел на свою постель, чтобы заняться её изучением. Крепко сжав сферу, я закрыл глаза и сфокусировался на поглощении информации, содержащейся в ней. К моему удивлению, внутри этой маленькой безделушки оказалась приличная порция знаний. Не так много, как в целом уровне знаний, но явно больше, чем я ожидал.

Первой и самой важной частью информации, несомненно, были "печати рук", которые использовались для техник ниндзя. Согласно той информации, которую для меня приготовила Ориви, они были… не так уж и необходимы. Они были лишь самым простым и самым удобным способом для создания желаемого эффекта.

Чтобы использовать эти более продвинутые техники ниндзя, нужно сформировать чакру в приблизительную форму того компонента заклинания, который олицетворяет эту технику. Так как чакра обычно формируется вдоль кожи, это означает, что проще всего формировать эти символы при помощи своего же тела. Затем, когда символ сформирован, нужно просто удерживать чакру в этой форме, при этом создавая следующий символ, и так до создания полного круга.

Однако… более продвинутые ниндзя могут обходить печати рук, так как обладают более точным контролем своей чакры. Они просто создают сами символы из чакры, а затем сливают их вместе. Этот метод более трудный в исполнении, но это также затрудняет и обнаружение того, какая способность используется.

Я вздохнул с облегчением, когда узнал это, благодарный за то, что мне не нужно тренировать эти печати ещё одну вечность, пока я не смогу создавать их дюжинами в секунду. При помощи моих Тысячи Рук, Десяти Тысяч Нитей, теоретически, я могу превращать каждую нить в отдельный символ.

Посмотрев на свою руку, я вытянул её перед собой, ладонью вверх. Вдоль моей коже начал танцевать синий свет, который поднялся вверх дюжиной тонких нитей. Я некоторое время раздумывал над тем, какое "заклинание" я хочу создать, после чего представил в голове самое базовое заклинание света.

Когда я это сделал и изображение было чётким, я разломал заклинание на компоненты, и назначил эти компоненты нитям, представляя, как они сходятся вместе в виде заклинания. Обычно, это создавало шар света над моей рукой, но как только эти три символа сформировались, вместо этого произошло нечто другое. Сама моя рука начала светиться, и её теперь покрывала белая чакра.

Ладно, придётся немного потестировать. - мысленно пробормотал я.

Если заклинания не ведут себя с чакрой так же, как и с маной, то мне нужно понять "правила" этих различий.

Моей следующей проверкой было нечто более продвинутое. Заклинание второго уровня: направленное пламя. Однако, я быстро понял, что заклинания второго уровня вроде этого, использующие больше, чем одну диаграмму, просто не будут работать так же. Как только первая из трёх диаграмм была завершена, заклинание активировалось. А первое было просто диаграммой выбора цели… отчего чакра вокруг моей руки стала странно ощущаться.

Снова загляну в информационную сферу, я стал искать подсказки того, получилось ли у Ориви воссоздать заклинания более высокого уровня. Пятидесятый уровень ниндзя бы как раз отметкой, после пересечения которой использовались уже заклинания второго уровня, а значит, она была уверена в том, что доведёт меня до него. Это означает, что она ожидает от меня того, что я смогу это сделать.

Конечно же, нужная мне информация там была. Просто это было не то, чего я ожидал. Для заклинаний второго уровня, вместо того, чтобы составлять каждое в своём круге, их все нужно держать раздельно, удерживая между внешним и внутренним кругом.

Поэтому, я снова попытался создать заклинание направленного пламени, в этот раз, следуя той информации, которую только что узнал. Как только модифицированное заклинание было завершено, оно выстрелило из моей руки взрывом огня. Тонкая струна чакры вытянулась в сторону моей руки, и я почувствовал, словно могу управлять огнём то короткое мгновении, что он существовал, прежде чем ударился о стену не нанеся никакого ущерба.

Я коротко кивнул, поняв этот аспект использования техник ниндзя, после его продолжил изучение. Следующим "уроком" был тот, который мне нужно было знать возможно даже больше остальных.

Чакра имела мощную способность скрывать присутствие. В сфере была записана техника, которая позволяла снизить ощущение своего присутствия для других. Освоенная в полной мере техника может даже обдурить сферу статуса, выдавая ложную информацию. Самой лучшей частью было то, что базовый уровень вовсе не был таким уж трудным для изучения, хотя версия заклинания для мастеров была куда более сложной.

Закрыв глаза, я быстро покрыл своё тело чакрой. Затем я просто сконденсировал эту чакру, протягивая её по всему телу, чтобы собрать в одной точке. Возможно, в мистическом смысле это предполагало символическую поимку моей сути и сокрытие её. Однако, я знал, что это должно позволить мне выбирать, сколько своего присутствия я хочу раскрыть… пока я поддерживаю исполнение этой техники.

Я провёл как минимум два часа, просматривая ту информацию, которую мне дала Ориви и адаптировал её к тому, что я знал. После этого я отправил ей мысленное сообщение.

Ладно… Думаю, я закончил. У тебя там уже всё готово?

Как раз заканчиваю! - с жаром ответила она.

Через несколько мгновений я услышал тихие шаги, бегущие по коридору в сторону моей комнаты, после чего она влетела внутрь с тем же размахом, с каким и уходила.

- И… готово! Ладно, значит, ты готов выслушать, какую тренировку ты будешь в этот раз проходить? – спросила она с широкой ухмылкой.

Когда я молча кивнул, она взмахнула рукой, создавая лист бумаги.

- Вот твой список убийств. У тебя есть время, пока Туброк и Рион заканчивают свои фортификации, чтобы исполнить его.

Я удивлённо моргнул, когда Ориви протянула мне список из одиннадцати имён.

- Твоя миссия – убить каждого из этого списка, используя только свои обычные уровни. Конечно, ты всё ещё можешь использовать характеристики Хранителя для своего здоровья. Но всё остальное остаётся запечатанным.

Я взял лист бумаги, посмотрел на него и нахмурился.

- И… кто все эти цели?

Помимо мореморфов и даэва тут были по одному члену каждой из основных рас в мире.

- Это – всякие отбросы, - сказала Ориви и её голос внезапно стал нехарактерно холодным. – Для этого назначения я попросила каждого сдать мне самого гнусного и подлого представителя их расы. А затем я прошлась сама и обнаружила также и одного герока. Ну, естественно Ирена исключается из этого списка, потому что ты не можешь быть ниндзя в качестве духа.

В любом случае, те, кто в этом списке – это тираны, мясники и прочие, которых даже боги рады видеть мёртвыми. Мы ничего с ними не делаем, потому что зачастую это вселяет больше ужаса в массы в долгосрочном плане. Например… вот этот.

Ориви взглянула на список, после чего показала на имя, записанное для полуросликов.

- Браент Фейрфеллоу. Оспаривает право быть самым худшим из когда-либо рождённых полуросликов. Я даже хотела создать отдельную инкарнацию только для того, чтобы избавиться от него, и даже подумывала отправить Релан, если она будет достаточно близко.

Едва я только хотел спросить, насколько же плохим должен стать полурослик, что даже Ориви относится к нему настолько холодно, она продолжила объяснять:

- Он заслужил титул от системы, хоть и скрывает его. Сердцекрад. Ему нравится заманивать путешественников в своё жилище, парализовывать их наркотиками, а затем вырывать их сердца, пока они ещё дышат.

Однако, никто, кроме богов, не знает о его преступлениях. Для публики, он – добропорядочный мэр известного города. Он даже уничтожает улики, после того, как "повеселится".

Закончив объяснение, Ориви глубоко вдохнула, после чего надела свою обычную улыбку.

- Можешь позаботиться о нём ради меня?

Я невольно почувствовал, как у меня по спине пробежали мурашки, когда я услышал её описание "цели", после чего снова глянул на список. Все в этом списке должны быть такими же плохими… или даже хуже, учитывая, что полурослики по природе своей довольно беззаботны.

- Какого они уровня?

Ориви кивнула, закрывая глаза, словно ожидала этого вопроса.

- Все в этом списке как минимум двести пятидесятого уровня. Даже по сравнению со самым слабым из них, тебе всё ещё не хватает восьмидесяти уровней при твоей обычной силе. Более того, их уровни обычно более специализированные, чем твои, и у них гораздо больше боевого опыта.

Если рассуждать логически, то у тебя нет шансов победить ни одного из них в прямом столкновении, если ты будешь играть по правилам. Вот почему это твоя тренировка для класса ниндзя. Твоя цель – это убить их прежде, чем они вообще сочтут тебя угрозой. Тихо убиваешь, а затем отправляешься к следующей цели.

Ориви показала одной рукой на список, после чего снова начала пятиться.

- Этот список целей составлен в порядке увеличения сложности, от самой низкой, до самой высокой. Тот, что во главе списка, кентавр Джаген Фрал, часто бродит в одиночестве. В то время как тот, что внизу списка, кицун Король Лэйрант, всегда окружён стражниками, когда покидает свой замок.

Я коротко кивнул, когда услышал это. Если бы они были того же уровня, что и я, или даже меньше, то они бы не подошли для тренировки уровня "Ориви"… Те ограничения, которые она установила, несомненно помогут моему росту, но они так же сильно увеличивают для меня сложность исполнения. Если бы я мог использовать всю свою силу, и при помощи новых подавляющих техник, которые я только что узнал, я бы несомненно запросто убил бы всех одиннадцать всего за один день.

- Я всё сделаю, - сказал я, вздыхая, и посмотрел на первое имя в списке. – Есть ли ещё какие-то правила, которые я должен знать для этого "тренировочного упражнения"?

- Только очевидные, - Ориви пожала плечами и улыбнулась шире. – Твой выбор расы должен ограничиваться теми, кто обычно может появиться в тех областях, где находится цель. Ты не будешь использовать Хозяина Мира, так как у тебя просто не хватит на это очков, и так ты создашь ещё больше тел. Когда ты спустишься, соответствующее божество, или я, в случае героков, выдадут тебе краткое описание цели.

Я снова кивнул.

- О, и чтоб ты знал, - Ориви наклонила голову, словно задумавшись о чём-то. – Ты также будет тренировать и класс Асассина вместе с этим. Если всё пройдёт по плану… то ты должен будешь достигнуть тридцатого уровня в этом классе, к тому времени как закончишь убивать всех одиннадцать, в зависимости от того, как быстро ты будешь с ними разбираться.

- Значит, согласно плану… в следующие четыре дня, твой режим тренировки должен дать мне дополнительные семьдесят уровней… - прояснил я, проверяя, что всё правильно понял.

Даже Цубаки, которая несомненно обладала величайшими талантами ниндзя в мире, выросла на шестьдесят три уровня с того момента, как я убрал ограничение уровня… а это было около шести лет назад.

- Ну, тебе поможет то, что ты будешь сражаться с теми, кто гораздо сильнее тебя, и то, что у тебя почти нет никакой тренировки в этих двух классах, но… агась!

Она резко закивала головой, когда сказала всё это.

http://tl.rulate.ru/book/3120/418274