Когда я прошёл испытание, я обнаружил, что каждый "активатор" был другим, как и то, что один из них был в отдельной секции комнаты, отделённой двигающимися стенами. И… хоть мне хочется сказать, что я смог пройти его с лёгкостью, это будет ложью. Второй активатор было достаточно легко найти, но третий оказался проблемой.

Третья часть комнаты имела наклонные плиты пола, которые двигались в, казалось, случайном порядке. И, как бы я ни искал различные формации заклинаний, спрятанных в плитах, стенах или даже в потолке, я не мог найти таких же схем, которые были в первых двух активаторах. Естественно, это привело к тому, что я решил опробовать тактику исключения.

Моей первой попыткой была диаграмма заклинания, которая находилась между мной и тем местом, где я ощущал присутствие Ориви. Если рассуждать логически, то у неё были самые высокие шансы на то, чтобы оказаться правильной, как было со сдвигающейся стеной в первой комнате. Поэтому я внимательно изучил диаграмму, пытаясь понять процесс активации.

Как оказалось, его активировало "обратное давление". Треугольники по краям диаграммы были перевёрнуты вверх ногами. Этого было довольно просто добиться. Используя быстрый шаг чакры, я оказался рядом с диаграммой заклинания, и прижал руку к поверхности стены поверх неё. Влив свою ману в руку, я прилепил её к стене и потянул.

Конечно же, заклинание активировалось. И меня окружил поток пламени, обжигая мою кожу.

- Гах! – закричал я от столь внезапной перемены, чувствуя, как моя кожа быстро накалилась. Я даже не увидел, откуда прилетели два следующие разряда молнии, лишь почувствовал разряд энергии, прошедший через моё тело.

Мой разум на мгновение заклинило, и я упал на пол… где находилась ещё одна ловушка. Каменный шип вылез из-под земли, прямо напротив моей груди, толкая меня обратно. Я снова поморщился от боли, но постарался не закричать, опасаясь, что ловушки молнии снова активируются.

К счастью, либо я был достаточно тих, либо у ловушек есть период перезарядки заклинания, потому что молнии так и не ударили, когда из моего рта вырвался тихий всхлип. У меня ушло несколько мгновений на то, чтобы осознать, что моё тело не было обожжено до черноты. На самом деле, ожоги были довольно лёгкими, словно я просто слишком долго пробыл на солнце.

Что касается моей груди, которая должна была быть пронзённой насквозь этим шипом, я слегка пошевелился и почувствовал внутри боль.

Ребро сломано? - спросил я сам себя, закрывая глаза и фокусируя свою энергию ци. Конечно же, я почувствовал два сломанных ребра в груди от удара шипом. Вправление их… оказалось неприятным. Но, благодаря моей силе, мне это удалось. Мне лишь пришлось поставить их на место при помощи своей энергии ци, и спаять кости вместе.

Когда я открыл глаза, я увидел .что сам шип оказался не таким удачливым. Его острый конец, который вонзился в меня, раздробился, а по всей длине шипа были толстые трещины, которые уменьшались по мере приближения к земле.

Вот тебе, ловушка!

Я мысленно отпраздновал свою победу, игнорируя то, как я сам паниковал всего несколько секунд назад. Из любопытства, я проверил своё здоровье и выяснил, что у меня сняло лишь несколько процентов этим трио несомненно смертельных ловушек. От них всё равно было чертовски больно, но, по крайней мере, не похоже, что они могут меня убить. По крайней мере, если я не начну долбиться в них головой снова и снова.

И нет, это не было в моих планах.

- Возвращайся к началу, Дейл – нараспев сказала Ориви с другого конца комнаты. – Активаторы сбрасываются и меняют место после попадания в ловушку. Это не даёт народу просто попытаться пробиться грубой силой через это испытание.

Я не удержался и заворчал, когда услышал это, но наградой за этой было очередной болезненный разряд электричества из стены.

Моя вторая попытка была более медленной, но также и более успешной. Правила для первого и второго активаторов не изменились, и мне удалось разгадать хитрость, стоящую за третьим. Я не смог найти его при помощи чакры, потому что на самом деле это не было заклинанием.

Вместо этого оказалось, что это был механический рычаг. Одна из сдвигающихся и наклонных плит на полу третей зоны скрывала под собой механическую нажимную пластину. У меня ушло некоторое время на её поиск, но, когда я усилил свой слух при помощи энергии ци, я смог заметить отчётливый шум, слишком тихий, чтобы активировать любую ловушку.

Когда я нашёл источник шума, осталось лишь активировать его. К счастью, звук рычага не активировал никаких других диаграмм заклинаний, которые я видел затухающими в тот момент, как среагировал рычаг. Стена, где я чувствовал Ориви, опустилась, открывая улыбающуюся полурослика, стоящую в очередном коридоре.

- Видишь, это было не так уж и плохо, правда? – спросила она, складывая руки за спиной. – И ты даже научился некоторым новым трюкам, верно?

Ну, я не мог сказать наверняка, научился новым трюкам или нет, но… я определённо получил несколько уровней. Прохождение комнаты тут же было вознаграждено четырьмя уровнями класса ниндзя, отчего я поднялся до десятого. И при этом, я открыл способность "Обнаружение Чакры", которая, по сути, была как раз той самой силой зрения, которую я использовал для нахождения этих заклинаний.

- Ну? Давай перейдём к следующему, - сказала Ориви с беззаботным видом. – Это испытание одно из моих любимых. Можно считать его знакомством с настоящими техниками ниндзя.

Пока Ориви говорила, я следовал за ней, а она показывала дорогу. В следующей комнате был один пьедестал, окружённый четырьмя широкими каменными чашами, парящими в воздухе.

- Тебе нужно сесть в центре и тогда начнётся проверка. Эта не должна быть для тебя такой уж трудной, и она не опасна даже для обычных жителей мира. Ну… если только они совсем не облажаются.

Я с удивлением поднял бровь, глядя на неё, и пошёл садиться на пьедестал, пока она

продолжила объяснять.

- В любом случае, это знакомство с элементальной чакрой. Твоя цель – это создать чакру того элемента, который требуется для чаши. Инструкция… ну, она будет довольно понятной. Ты сам через секунду всё увидишь.

После этого, когда я просто сел, комната погрузилась в темноту. Единственным оставшимся светом было слабое свечение, идущее от основания четырёх парящих чаш. Они медленно начали вращаться, и одна из чаш приблизилась ко мне. Свечение моргнуло, поднимаясь из чаши и превращаясь в знакомую форму. Компонент заклинания огня простейшего уровня.

Я уже делал нечто подобное раньше, поэтому не стал колебаться. Создав свою чакру, я мысленно пропустил её через идентичный символ, после чего подул через него чакрой, создавая поток пламени, который заполнил чашу.

Огонь словно притянулся к чаше, втянутый в неё странной энергией. А когда я закончил выдыхать огонь, он остался в чаше, превратившись в факел, освещающий комнату. После этого, чаши снова начали кружить вокруг меня, и вторая остановилась передо мной.

В этой был компонент заклинания воды, поэтому я повторил тот же процесс что и раньше, но с "чакрой воды". Затем третья чаша с… темнотой. Довольно странно было видеть факел, который "излучает" темноту, но он сформировал странный контраст с тем факелом, что удерживал напротив него огонь.

Что касается последней чаши, то компонент заклинания в ней был молнией. Одно быстрое дыхание молнии спустя и я уже тря своей внезапно онемевшей рукой, оглядываясь вокруг, ожидая того, что произойдёт потом. К моему удивлению, комнату наполнил голос Ориви, хотя сама она не говорила. На самом деле, её голос казался… более низким и более грубым, чем обычно. Я сразу представил себе низкопробную запись.

- Чакра может быть и мистической и физической, - не было ничего удивительного в том, что голос говорил на языке зооморфов. – Она может творить чудесные подвиги из магии, или может усилить ваше тело до идеала. Вы прошли первые четыре испытания и узнали первые четыре урока становления ниндзя.

А после этого заговорила настоящая Ориви.

- Вот так ты выполнил всё, что у меня есть готового для этого подземелья, - сказала она слегка надувшись. – Я хотела сделать комнату спарринга, чтобы ученики могли потренироваться вместе, но для этого потребовались бы реальные участники… и, ну, я ещё не открыла это подземелье для публики. Тут только четыре испытания, которые я могла сделать "автоматизированными".

- Ладно… так что делать дальше, если я хочу продолжить тренироваться в качестве ниндзя? – спросил я, размышляя о том, что ещё на уме у Ориви.

У меня всё ещё было несколько дней, пока мой небольшой период тренировок закончится, и вероятнее всего, единственная, кто знает о ниндзя больше, чем Ориви – это Терра. Но, опять же, Терра всегда знает больше чем кто-либо вообще обо всём.

У Ориви просветлело лицо, когда она поняла, что я не собираюсь останавливать свою тренировку тут.

- Для начала, вернёмся в Комнату Админа. Я уже почти закончила свою информационную сферу, содержащую исполнение техник ниндзя, которую хотела дать тебе. Как только ты закончишь с тренировкой там… ты сможешь заняться небольшой тренировкой тут, на Земле. У тебя ещё чуть больше четырёх дней, верно?

Когда я кивнул головой, её улыбка стала шире.

- Если всё пройдёт по плану, то я смогу поднять тебя до пятидесятого уровня ниндзя.

По какой-то причине, её невинная улыбка, в комбинации с этими словами и моим предыдущим опытом её методов тренировок, заставила меня покрыться холодным потом.

Я же сейчас только десятого уровня! Как ты собираешься довести меня до пятидесятого уровня за четыре дня! У меня ушло больше года постоянных тренировок на то, чтобы добраться до тридцатого уровня друида! - мысленно закричал я, но постарался не показать своих мыслей на поверхности.

Она выглядела столь уверенной в том, что сможет исполнить своё обещание, и я, честно говоря, даже не знал, волновался ли я от этого больше или меньше.

И всё же, раз следующая часть тренировки будет проходить в Комнате Админа, я кивнул и вознёсся из подземелья. Даже если методы тренировки Ориви и был немного … жестокими, мне было любопытно узнать побольше о том, как функционирует класс ниндзя.

Замок Дукан, столица Третьего Королевства Террарии, затих. Днём ранее королева приказала никому не входить, за исключением её личных охранников. Никто за пределами замка не знал, что происходит, так как молва не распространялась. Всё, что они знали – это то, что приказ поступил вскоре после того, как один из дворян покинул замок.

Вскоре после того, как приказ был отдан, разошлись новости о том, что Голос Хранителя начала дарить знания королевским семьям различных королевств. Многие полагали, что королева закрыла замок для того, чтобы она могла как следует принять эти знания, не желая, чтобы её кто-то прерывал. И, они одновременно ошибались и были правы.

По правде говоря, надежда, что королева Гипалия сможет узнать о случившимся с её матерью, после столь долгого ожидания, поставила её в такое состояние разума, что она уже не могла думать о вопросах двора. Она с нетерпением сидела в своём кабинете, ожидая очередной связи с Цубаки. Она не знала, уйдут ли на это дни, или даже недели, но она была решительно настроена быть терпеливой.

К счастью, её терпение было оплачено куда раньше, чем она даже ожидала.

Королева Гипалия? - прозвучал в её голове голос Цубаки, отчего та вскочила на ноги.

- Бабуля, появись! Она заговорила, - поспешно воскликнула она, призывая духа-хранителя столицы. Золотоволосая фелина появилась с улыбкой облегчения, стоя позади королевы.

- Что такое, Цубаки, у тебя есть новости?

Есть.

Голос звучал слишком спокойным для обращения с королевой, но Гипалию это мало волновало. Этого простого слова было достаточно, чтобы счесть Цубаки поистине равной, даже без её статуса Голоса Хранителя.

Эти инструкции довольно трудные, так что мне потребуется, чтобы вы передали их вашему духу-хранителю слово в слово…

Королева кивнула головой, после чего начала говорить:

- Ты должна представить в своём воображении пятьсот сорок одну серебряную ленту духовной энергии. Чем длиннее тебе удастся их представить, тем дальше будет дальность обнаружения, но количество должно быть именно таким. Как только они все будут в твоём разуме, представь того, кого желаешь найти. Если он будет в пределах дальности твоего обнаружения, то ленточка сместится, чтобы соединиться с ним. Если его душа была в пределах обнаружения в течении последних десяти лет, но была повреждена, то ленточка... станет красной.

Когда дух-хранитель кивнула и закрыла глаза, чтобы сконцентрироваться, королева снова заговорила хриплым голосом.

- Цубаки, это единственный способ что ты нашла?

По правде говоря, она была благодарна, что был хоть какой-то способ, но этот способ больше подходил для проверки того, была ли душа её матери уничтожена, а не просто потерялась.

Нет, но этот способ и наиболее простой и вероятнее всего выдаст результаты. - сказала Цубаки, хотя её голос прозвучал более нежно.

Королева смогла лишь снова кивнуть, после чего она глянула в сторону духа-хранителя страшась и ожидая ответа. Вскоре, королева увидела ленточки серебристой энергии, которые начали появляться вокруг духа-хранителя, стоявшей с закрытыми глазами. Одна, две… десять… пятьдесят… Вскоре, их было больше, чем королева могла сосчитать. Они постоянно перемещались в разные стороны, отчего было труднее определить их количество.

Когда новые ленточки перестали появляться, они начали расти, вытягиваясь вверх, к потолку. В то же самое время, дух-хранитель вытянула руку в сторону, не открывая глаз. Она крепко схватила одну из ленточек и начала чуть ли не яростно её трясти.

Гипалия закричала от удивления, когда кровь словно вылилась из руки духа-хранителя, окрашивая ленточку в красный цвет. Однако, в этот момент снова заговорил голос Цубаки.

Королева Гипалия, теперь я расскажу вам способ определить, что случилось с вашей матерью.

Королева еда соображала, что происходит, когда она снова начала повторять слова, которые ей говорила Цубаки. Её голос словно стал пустым. Было не ясно, осознавала ли она вообще, как что-то говорила.

http://tl.rulate.ru/book/3120/417211