

- Итак! Готов уже вернуться в цитадель? – спросила Ориви, после того, как наши "уроки" закончились. – Или ты хочешь сначала немного потренироваться?

Услышав вопрос, я погрузился в размышления. В долгосрочном плане, вероятно, будет неплохо, если я займусь тренировкой класса элементарист. Однако, сам по себе класс имел явные слабости, компенсирующие его силу. А если точнее, время на создание каждого заклинания значительно дольше, чем у обычного мага, отчего элементарист остаётся открытым для атаки.

- Дейл? – Ориви наклонила голову и помахала рукой перед моим лицом, чтобы привлечь внимание. – Ну?

- Дай мне секунду, я думаю, - ответил я, закатив глаза.

Терра, сколько ещё времени до того, как Туброк и Рион обезопасят выходы врат?

На мою мысленную молитву быстро ответил столь знакомый голос.

С той скоростью, что они сейчас работают... полная безопасность будет обеспечена ещё через пять дней.

Это означало, что у меня есть ещё пять дней до того момента, когда я снова смогу включить перемотку.

- Можно немного и потренироваться, - сказал я, вздыхая и качая головой. – Если цитадель не сможет прожить без меня всего несколько дней, то она точно не работать годы, когда я включу перемотку.

Ориви кивнула, сложив руки за спиной.

- Итак, тренировкой чего ты хочешь заняться? Продвинутого класса? Или, может, в качестве ниндзя? Или что-то ещё?

Продвинутый класс мог бы увеличить мои характеристики, но мои характеристики не были такой уж большой проблемой, так как я мог использовать свои силы Хранителя. Лучше всего заняться тренировкой того, что я потом планировал регулярно использовать.

- Монаха и Ниндзя, - сказал я после некоторого раздумья. – Я уже знаю, что мне нужно сделать для тренировки класса монаха, так что давай сейчас займёмся ниндзя.

Ориви подпрыгнула, вытянув руки вверх.

- Да! Наконец-то! Ладно, тогда идём!

Прежде чем я успел спросить, что она имела в виду, её золотой туман окутал нас обоих.

Было трудно определить, куда нас отправило. Я лишь знал, что когда появился туман, я на мгновение почувствовал дезориентацию, которая быстро прошла. А когда туман рассеялся, я знал и того меньше, где я оказался... не считая того, что я был где-то под землёй. Один.

- Ориви? – окликнул я богиню полурослика, после чего она ответила в моей голове.

Прости, Дейл, я сейчас занята настройками! Дай мне секунду. Я годами этого ждала! - произнесла она явно возбуждённым от радости голосом.

Но одного только этого было достаточно, чтобы понять где мы... Ориви перенесла меня в подземелье.

Конечно же, спустя тридцать секунд, я почувствовал небольшой импульс маны в своём окружении. Через несколько мгновений почувствовался ещё один импульс, после чего мана полностью заполнила всю область.

- И готово! - внезапно сказала Ориви, оказавшись рядом со мной.

Нет никаких сомнений в том, что она использовала свои божественные силы для того, чтобы подкрасться ко мне.

- Так и что же там готово? - спросил я, оглядывая пустую каменную комнату. В ней не было никаких очевидных дверей или проходов, через которые можно пройти. Лишь тусклый свет, который шёл из непонятного источника.

- Моя Зона Тренировки Ниндзя! - радостно объявила Ориви. - Я создала это место, чтобы они могли отточить мастерство своих базовых навыков ниндзя. Мне просто нужно было время на то, чтобы укрепить его и добавить кое-какие новые особенности, так как сюда пришёл ты.

- Ладно, - не могу сказать, что я был удивлён тем фактом, что из всех богов только Ориви создать подземелье для тренировки ниндзя. - Итак, когда мы начнём?

- А мы уже начали, - озорно ухмыльнулась она. - Это подземелье использует две ловушки моей сферы влияния, Рассеивание Маны и Печать Ци. Ты не сможешь сформировать заклинания внутри этого подземелья, или использовать свою энергию ци за пределами своего тела. Ну, я уверена, что ты сможешь это сделать, если приложишь достаточно усилий, но для этого тебе потребуется полностью подавить ману подземелья. А это не то, что ты сможешь сделать чисто рефлекторно.

- Мы уже начали? - с любопытством спросил я, снова оглядывая комнату. - Первый тест предполагает нахождение двери в следующую комнату?

- Всё верно! - кивнула Ориви. - И не используй специальные хитрости Хранителя, чтобы сжульничать. Ты можешь сделать это только при помощи чакры. В данный момент, мы охватываем лишь просто использование чакры, печатям рук я научу тебя позже.

Ну, я всё равно собирался заняться простым использованием чакры... Так что меня это устраивает. Закрыв глаза, я начал формировать чакру на своей коже, после чего вытянул её тонкими нитями. Если тест уже начался, то это означало, что где-то в стене пещеры должен быть тайный проход. И, если я исследую область своими нитями, то я смогу... а вот и он.

Я резко повернулся влево и, с всё ещё закрытыми глазами пошёл по тому пути, что мне показывала моя чакра. В стене была небольшая часть, которая ощущалась отличной всего остального, когда мои нити прошли по ней. По ощущениям, она словно царапалась о ману.

- Ну, ты слишком легко его нашёл, - пожаловалась Ориви, надувшись и выпятив нижнюю губу.

- Но! Сможешь ли ты понять, как его активировать?

Это ведь тоже должно быть решено при помощи чакры? - спросил я сам себя мысленно, внедряя свою чакру в стену, чтобы лучше понять то, что мне нужно найти.

Пока я всё ощупывал, в моей голове начало появляться изображение. Диаграмма заклинания.

И хотя было трудно понять точные спецификации диаграммы, я нашёл знакомую треугольную схему по краям, которая напомнила мне об активаторе "удар". Значит, чтобы активировать заклинание, мне нужно сделать удар, не разрушая стену...

Теперь я понял, почему она сказала, что мне придётся это тоже понять. Я собрал свою чакру в ладони руки и слегка шлёпнул по стене, стараясь не прилагать слишком много силы. Позади меня послышалось тихое фырканье, после чего стена начала погружаться в землю.

- Ладно, хорошо, значит, ты немного тренировался. Но посмотрим, как ты справишься в следующей зоне!

Когда стена опустилась полностью, Ориви провела меня по коридору, который появился за стеной.

- Это была первая проверка, "проверка скрытых глаз". Далее у нас "проверка нежных шагов". Тут застряли многие новички-ниндзя.

Я почувствовал, как у меня на лице всплыла улыбка, когда я это услышал.

- Думаю, ты забыла о том боевом искусстве, которое я тренирую?

- Что ты имеешь... ах, точно, - Ориви застонала. - Ладно, тогда ты можешь просто быстро проскочить и эту проверку.

Когда она это произнесла, мы вошли в гораздо более обширную комнату... без пола. На другом конце комнаты был следующий проход, но до него были шесть медленно покачивающихся платформ,двигающихся туда-сюда. И между каждой из них было примерно по двадцать метров.

- Это испытание должно проверить твою точность в мгновенных шагах. Одно неправильное движение и ты падаешь в телепортирующее поле, которое отправляет тебя обратно сюда, - объяснила Ориви, хотя теперь она звучала менее энергичной, чем раньше.

Как и ожидалось, я снова раскинул свои нити, поместив одну на первую платформу. Один шаг и я уже на ней, а затем ещё один шаг к следующей... шесть шагов на все шесть платформ. К счастью, Ориви уже поджидала меня в конце.

- Ладно, следующая проверка уже не будет такой лёгкой, даже для тебя.

Ориви поспешно развернулась и повела меня в следующую комнату. Эта комната выглядела... странно. Пол в разных местах был наклонным, стены поднимались и блокировали всё, кроме небольшого сегмента. Сегмента, который, казалось, медленно двигался.

- Это - полоса препятствий скрытности. Смотри...

Ориви вытянула руку вперёд, и на её ладони появился небольшой камень. Она легко швырнула камень в комнату, и, поначалу, ничего не происходило. Однако, как только камень коснулся земли, два разряда молнии выстрелили из стен, поджигая камень до черноты добрых десять секунд.

- Стоит только хоть какому-то звуку прозвучать в этой комнате, как активируются ловушки молнии. Если ты коснёшься движущихся стен, ловушки активируются. Твоя цель – это найти три скрытых плиты в комнате, на которые нужно надавить, не активируя никаких ловушек, чтобы активировать открытие следующей двери.

- Ладно, я понял, почему ты сказала, что это будет непросто, - тихо пробормотал я, глядя на бедный камень, который был использован в качестве невинной жертвы.

Мне нужно быть не только осторожно использовать нити, но и постараться не бить слишком сильно, когда я буду активировать плиты.

- Мне ещё нужно что-то знать?

- Нет, для этой проверки – это всё! – ответила Ориви, после чего её тело просто исчезло.

Она отозвалась из комнаты... или, точнее говоря, с другой стороны комнаты.

- Я буду ждать тебя у выхода!

Я глубоко вдохнул, стараясь, чтобы меня не было слышно, когда я войду внутрь. И снова я раскину свои нити чакры по всей комнате, после чего мне в голову пришла другая мысль. Ориви явно забыла о моих нитях... так что она не ждала чего-то подобного. А это означало, что у чакры есть и другой способ обнаружения.

Вместо использования своих нитей, я влил немного чакры в глаза и обнаружил как некоторые зоны комнаты подсветились. Наиболее очевидным местом была стена, где пустой фрагмент словно формировал диаграмму заклинания, написанную светом, что движется по стене. Далее шли пятна на полу и потолке, где я видел расположения и других диаграмм заклинаний.

Так вот что большинство ниндзя использует в качестве своего особого зрения... - мысленно произнёс я, глядя на стены в тех местах, откуда вылетали молнии. Как и ожидалось, я увидел идентичные заклинания размещённые в каждой точке. Однако... этого было недостаточно, чтобы определить, какие заклинания служат в качестве ключей. Потому что не у всех ловушек были одни и те же заклинания.

Делать нечего, придётся пробовать. - подумал я, прежде чем шагнуть в комнату.

Как только я это сделал, я повернулся к ближайшей стене и поставил на неё ногу. Ориви специально уточнила, что я не могу использовать заклинания в этом подземелье... однако, я уже давно узнал, что для хождения по стене не нужно заклинания, достаточно лишь покрыть ногу маной.

И учитывая то, сколько ловушек на полу, у меня было такое ощущение, что просто необходимо было воспользоваться этим трюком.

Ладно, поехали...

Не зная, насколько чувствительными тут были ловушки, я задержал дыхание. Мой взгляд метался от одной ловушки к другой, в поисках признаков того, что она активируется давлением.

Вскоре я нашёл одно заклинание которое активировалось давлением, и вытянул к нему нить. Когда моя нить коснулась части стены, где было установлено заклинание, я шагнул туда. Покрыв свою руку маной, я слегка стукнул по стене одним пальцем, после чего вернулся на изначальную позицию.

И... я был рад, что вернулся, так как острый шип появился в том месте, где я только что стоял. Его появление на стене активировала две ловушки молнии, которые выстрелили в него. У меня по спине потёк холодный пот, когда я представил себя, получающего удар этим шипом. Я знал, что он не сможет меня убить... но я уверен, что оказавшись между ними молнией – мне было бы чертовски больно.

Заметка для себя, не все заклинания с давлением – ключи.

Когда я решил это для себя, я потратил немного времени на рассмотрение каждого заклинания. И оказалось... что почти все половина из них активируется давлением. Однако... вскоре я нашёл то, что должно быть правильным заклинанием. Простая диаграмма заклинания без активатора.

Я снова шагнул к тому месту, где находилось это заклинание, а оно оказалось на потолке, и положил на него руку. Силой мысли я влил свою ману в это заклинание, дожидаясь активации, после чего снова отступил в безопасное место. Однако когда я отошёл, я увидел, что никаких особенных ловушек не активировалось. Наоборот, диаграмма заклинания как будто слабо мигала.

Одно готово, ещё два.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/416297>