

Авторский Уголок: Эту главу я писал особенно долго, потому что тут много всяких эмоций и прочего. Но, ура, пантеон наконец-то полностью пробуждён! Больше в этой истории не будет глав с представлением богов! Теперь можно заняться своей жизнью!

---

Мы с Террой пробыли так больше часа, прежде чем она успокоилась достаточно, чтобы поговорить со мной. И тогда она с радостью ответила на мои вопросы о божественной энергии. Ей просто нужно было время на то, чтобы пережить то, что случилось с Удоной.

Очевидно, божественная энергия, которую я могу чувствовать, то не та же божественная энергия, которой обладают боги и богини. Скорее - это сырая энергия, откуда они черпают свою силу. Поэтому, эту божественную энергию нельзя получить из поклонения какому-либо одному богу. Как она сказала, её может открыть класс Церковника, который использует эту энергию, если он будет одинаково молиться и вытягивать энергию из множества богов.

Ни для кого не станет удивительным, что первыми этот класс заработали на самом деле зооморфы. Хотя, это были не фелин, как я ожидал, а кицун. Согласно исследованиям Терры, в мире родилось только два церковника, и лишь один из них всё ещё жив.

Что касается другой энергии, про которую я не знал, то Терра определила в ней Карму. Когда я купил систему кармы, для помощи Ирене, то этот мир начал создавать кармические энергии. Но это довольно странная энергия, как она сказала.

"Для смертных, карма - это не то, что можно контролировать. Даже для тех, кто может её чувствовать, это просто вездесущая сила, которая работает на заднем фоне мира. Даже богам трудно напрямую влиять на карму. Возможно я смогу, через свою сферу влияния на Судьбу, но из остальных - никто не сможет."

После этих слов Терра, казалось, погрузилась в свои мысли. "Для этой игровой системы... считай карму невидимым множителем для удачи. У кого-то с ужасной кармой, вроде злодейского массового убийцы, будут случаться ужасные события, даже если у них высокий показатель удачи. С другой стороны, тот, кто готов помогать оказавшимся в беде, не задумываясь о собственной безопасности, может быть невероятно удачливым, даже без высокого показателя удачи."

Прежде чем я успел спросить то, что хотел, она слегка улыбнулась и понимающе кивнула. "Да, в качестве Хранителя, ты можешь напрямую менять чью-то карму через систему. Но зачем тебе это делать? Что может сделать жалкий смертный, чтобы заслужить такое внимание?"

"Тоже верно..." Кивнул я в ответ. "И всё же, приятно знать наверняка, что же это за энергии. Хотя, я должен спросить кое-что ещё. Если божественная энергия получается вытягиванием силы из множества богов, то почему я до сих пор не получил работы церковника? То есть, я ведь уже выполнял квесты на жреца для всех вас."

Улыбка Терры слегка поблекла, и она покачала головой. "Потому что ты никогда и не вытягивал из нас силу. Тебе никогда не нужно было. С твоей собственной силой, ты никогда не оказывался в достаточно сложной ситуации, чтобы попросить нас о помощи. Благодаря этому... маловероятно, чтобы когда-либо вообще получишь эту работу, пока не появится кто-то ещё, кто сможет тебе показать как это делается."

Сказанное ей было логично, и мне пришлось согласиться с ней. Пока что, самой трудной ситуацией, в которой я был - это был мой бой против прайда львов. Но даже тогда, я

значительно превосходил их в уровнях. И если бы не тот факт, что это были мои уровни Хранителя, то я бы не смог разобраться с ними совсем без травм.

"Понятно..." Я собирался продолжить задавать вопросы, когда услышал шаги, медленно приближающиеся к комнате. Меня одолело любопытство и я повернулся посмотреть. Я увидел Удону, которая всё ещё прижимала руки к груди, словно защищая их.

Увидев, кто вошёл в комнату, Терра тут же вскочила с дивана с обеспокоенным выражением. "Удона, ты в порядке?" Она уже говорила мне, что богиня кицуна вряд ли выйдет из своей комнаты в ближайшее время, и всё же, вот она, перед ней.

Удона горько улыбнулась Терре, но не отшатнулась от неё, когда та приблизилась. "Я... в порядке. Нет, не совсем, но всё же. Я хочу попросить кое о чём, если можно."

Богиня кошкодевушка тут же кивнула головой. "Конечно, всё что пожелаешь. Проси."

Удона слегка хихикнула и её лицо немного расслабилось. "Нет, сестрица... Терра. Не у тебя." Затем она повернула голову и посмотрела на меня, её тело слегка дрожало. "Его. Я хочу попросить его кое о чём."

Это удивило и меня и Терру, но кошкодевушка тут же посмотрела на меня умоляющим взглядом, поэтому я кивнул. "Чего ты хочешь?" Спроси я. Если честно, то мне и самому было любопытно, что же заставило её так быстро покинуть комнату.

"Эм... Я хочу... Я хочу, чтобы ты разбудил Аккалию и Келиопу. Ты же сможешь это сделать, верно?" Спросив это, она увидела обеспокоенное выражение лица Терры, и слегка улыбнулась ей. Она вытянула одну руку и притянула Терру в нежные объятия. "Я знаю, что мы не настоящие сёстры. Но всё же, я не могу удержаться от печали, что две остальные стоят там, как бездумные куклы. К тому же, это всё, что я знаю. Так что, хотя бы на время, могу я считать тебя своей старшей сестрой?"

Терра взглянул на неё с удивлением, и её глаза влажно заблестели. Однако, вскоре она быстро кивнула, радостно улыбаясь. "Ну, конечно можешь. Я рада что у меня есть такая сестра, как ты, Удона. Но... нам нужно быть осторожными с остальными двумя. Я не хочу, чтобы они проходили через то же, что и ты... Я не хочу проходить через ещё хотя бы одно объяснение, какое было у меня с тобой."

Похоже, что Удона это поняла, потому что она ещё крепче обняла Терру. "Я знаю, сестрица. Я бы тоже этого не хотела. Ты знаешь, как сделать, чтобы это не стало проблемой?"

Терра надолго задумалась об этом. "Есть вариант. У них не будет воспоминаний о нашем совместном прошлом, как у тебя, но они всё равно будут считать нас двоих семьёй."

Её слова заставили выражение лица Удоны дрогнуть, но она быстро пришла в себя. "Понятно. Вероятно, так будет лучше всего, да?" Я даже представить себе не могу, что сейчас происходит в её голове. Но, по крайней мере, я могу согласиться с этой просьбой.

Единственное, почему я пробуждал богов и богинь по одному, так это для того, чтобы дать им время освоиться, прежде чем приводить ещё кого-то. Учитывая, что Келиопа и Аккалия - единственные оставшиеся и они будут сёстрами, логично будет разбудить их вместе. Хотя, видя то, как изначально отреагировала Удона, я был рад, что не разбудил их всех сразу.

Терра неохотно выскользнула из рук Удоны, и снова подошла ко мне. "Ладно... Я собираюсь

записать некоторые инструкции, чтобы использовать их как рамки личности. Чтобы не дать системе шанса внедрить ложные воспоминания и чтобы создать те личности, которые мы хотим, мы должны быть как можно точнее, и не оставлять места для интерпретации."

По сравнению с тем, как она говорила с Удоной, или даже со мной, до её прихода, теперь голос Терры звучал куда серьезнее. У неё в руках появился картонный планшет с листком бумаги, на котором она начала писать появившейся в руках ручкой. Лишь когда она закончила, она протянула его мне, на прочтение.

Читая то, что она написала, если честно, то я не понял большей части. Если бы я с чем-то сравнивал это, то это больше было бы похоже на записи психиатра относительно детального изучения их пациентов. Вместо того, чтобы описывать создаваемую личность, это больше читалось как описание того, с кем уже общались. Хотя, любые упоминания о прошлом были обрезаны. Их физический возраст значился как 'один месяц', в то время как их психический и эмоциональный возраст был указан как двадцать один год для Аккалии, и восемнадцать для Келиопы.

И всё же, я продолжал вчитываться в текст, желая хотя бы частично понять, что я буду вкладывать в систему. Там были повторяющиеся отсылки к обоим 'обзорам', которые упоминали сильные семейные узы с Удоной и Террой, а также между собой. И всё же, при этом не упоминались никакие воспоминания или пережитый опыт. Возможно, что больше всего меня удивило, так это то, что у каждой из них была запись, в которой значился сильный уровень доверия ко мне.

Я глянул на Терру и увидел, что она кивает и уверенно улыбается. "Система решает такие вещи слишком случайно, чтобы быть на сто процентов уверенными в их лояльности, но это должно уничтожить вариант для дополнения воспоминаниями, которые могут принести хлопоты. Я также включила базовую информацию в каждую из них, которая им понадобится для управления их сферами влияния."

Это я заметил, и прописано оно было очень хорошо. "Ладно... иди собери всех. Это последний раз, когда я бужу богов в ближайшем будущем, так что это будет особым случаем." Тем временем, я закрыл глаза, сфокусировался на мировом меню, чтобы иметь поставить на паузу весь мир. Тогда Ирена тоже сможет присутствовать.

Как только с этим было покончено, я начал расширять гостиную, чтобы все могли спокойно разместиться. Всё-таки, это будет впервые, когда все действительно будут в одном месте в одно время. Ближайшим таким событием было бы наше собрание в тот день, но теперь у нас ещё больше богов, некоторые из которых даже ещё не встречались друг с другом.

Я создал небольшую деревянную сцену в центре комнаты и наблюдал за тем, как она поднимается из пола. Вокруг неё было несколько лестниц, ведущих наверх. А сама сцена и всё вокруг неё было хорошо освещено. Я подумал о том, чтобы сделать кресла, но учитывая внешность Тривала, я решил этого не делать. Когда только один не может присесть, в моей голове это казалось слишком несправедливым.

Пока я заканчивал настраивать сцену, начали прибывать 'гости'. К моему удивлению, первым появился Тривал, хотя он сменил свой цвет волос с брюнета на блондина и отрастил их до середины спины. Его глаза, казалось, отбрасывали тёмную тень на его лицо, демонстрирующие, что пока он был внизу с ним что-то случилось. Надо будет потом взглянуть, на случай если это было что-то важное. Он ничего мне не сказал и молча подошёл к сцене.

Следующей была Ориви, чтобы неудивительно. Она проскользнула в комнату с улыбкой на лице, и практически повисла на Терре, обнимая её. "Привет, сестрица! Как у тебя... ох, прости!" Она тут же отпустила её и прикрыла рот руками, когда заметила, что рядом с ней стоит Удона. Кицуна вздрогнула от того, как она внезапно подошла. "Эм... вам уже лучше, мисс?"

Удона постаралась расслабиться, после того как Ориви успокоилась и заговорила с ней, и вроде как кивнула. "Немного... Я просто хочу, чтобы мы с сёстрами были вместе."

Услышав это, Ориви опечалилась и начала попеременно смотреть то на Терру, то на Удону. Затем она подошла к Удоне, сцепив руки вытянутыми вниз, перед собой. "Эм... Удона? Если хочешь... может я тоже стану твоей сестрой?"

Богиня кицун была удивлена этим внезапным вопросом, и похоже не знала, к кому обратиться за советом. Её взгляд метался между Ориви, Террой и даже Тривалом. Хотя, я понимал, почему Ориви это делает. Всё это время Терра была неофициальной сестрой для неё. А теперь появилась настоящая сестра Терры. И не одна, а целых три! Хотя она и сама это предложила, я уверен, что Ориви не смогла бы избежать участи остаться заброшенной, когда эта небольшая семья будет создана.

Спустя какое-то время Удона тихо вздохнула, похоже, прочитав настроение во взгляде Терры. Встав на колени, она опустилась до уровня взгляда Ориви, и постаралась как можно нежнее улыбнуться. "Ладно... мы тоже можем быть сёстрами. Но... дай мне немного времени, хорошо? Просто всего этого для меня слишком много."

Ориви кивнула, и на её лице тоже появилась улыбка. Ничего больше не говоря, она подошла и встала справа от меня, нежно схватив за руку. Следующей пришла Байена, которая оглядела собравшихся зрителей. Её взгляд с удивлением остановился на богине кицуне, но она решила ничего не говорить, чтобы не напугать её. Вместо этого она просто поздоровалась и встала между Тривалом и Террой.

После Байены в дверном проёме появилась Ирена. Её выражение лица улучшилось немного, с тех пор как я её видел. Она слегла улыбнулась и кивнула мне. Так как справа от меня была Ориви, она встала слева от меня. И хотя она не стала брать меня за руку, как богиня полурослик, её крыло слегка изогнулось и нижние перья потёрлись о мою спину. Если честно, от этого ощущения у меня по спине побежали мурашки. Не плохие мурашки... а такие, которые бегут, когда тебе кто-то пальцем по позвоночнику проводит.

И наконец, прибыли последние двое. Рион и Туброк вошли вместе, возбуждённо разговаривая. Я не смог понять точную тему их беседы, потому что они перестали говорить, как только заметили, что пришли. Но, если бы мне пришлось угадывать, то я бы сказал, что они обсуждали зачарование оружия и артефактов.

"Наконец-то последние, ага?" Сказала Рион с ухмылкой. Она взглянула на Терру с Удоной, стоящих вместе, и её улыбка слегка потускнела. Затем она подошла и встала рядом с Ориви. "А ничего, что она тут?" Спросила меня Рион громким шёпотом.

Я мог лишь кивнуть в ответ. "Это была её просьба."

"Правда?" Сказал Туброк, становясь между Рион и Тривалом. "Девчушка не выглядела похожей на тех людей, которые так быстро начинают просить. Может Терра на неё повлияла, всё-таки." Кивнул он сам себе, очевидно решив, что его собственное предположение верно.

"Теперь мы можем начать?" Спросила Удона, нерешительно глядя на меня.

"Точно." Я закрыл глаза, сфокусировался на призыве Аккалии с Келиопой из 'складской комнаты'. Полагаю, с этих пор, мы сможем использовать эту комнату для хранения артефактов или чего-то ещё. В любом случае, вскоре они обе появились перед нами, стоя на сцене, как неподвижные куклы.

Удона прикрыла свой рот, когда ахнула при виде их, и я видел, как у неё набежали слёзы. Вместо того, чтобы обрадоваться при виде их, ей было больно видеть их в таком состоянии. Аккалия была стройной, около 175 сантиметров. Её волосы были чёрными и неопрятными, спускающимися вдоль спины. У неё был скромная грудь, достаточно небольшая, чтобы не мешать движениям. Прямо под волосами рос пушистый хвост, который выходил из нижней части спины и безжизненно свисал позади. И наконец, на макушке у неё была пара длинный гибких ушей, которые свисали по обе стороны от черепа. В качестве наряда, она была одета в чёрную футболку, которая свободно свисала, и соответствующие штаны, которые держались словно на пылце фей.

С другой стороны, Келиопа была практически амазонкой в тонусе! У неё было крепкое, но стройное тело, она даже была немного выше меня. Её грудь была заметно больше, чем у Аккалии, и была заключена в тесную кожаную броню. Как и у богини ликаны, её волосы были чёрными, но причёска была короче, лишь до плеч. Единственная очевидная черта, которая отличала Келиопу от человека - это небольшие полукруглые уши на голове. Я знал, что у неё есть также крохотный чёрный хвост у основания спины, но под её бронёй её почти невозможно было заметить.

Вытянув руку, я призвал заметку, которую для меня сделала Терра. Я осторожно ввёл информацию со страницы в систему, для того, чтобы дать этим двоим личности. Боясь, что я мог что-то напортачить, я проверил, что внёс все детали, постоянно перепроверяя, что я ничего не забыл.

Весь процесс занял у меня больше десяти минут, к моменту окончания которого, Удона зарылась лицом в плечо Терры, так как больше не могла смотреть на своих сестёр, стоящих на сцене. Как только я подтвердил покупку двух личностей, с моего счёта исчезло сорок очков. В этот момент знакомый золотистый свет спустился с потолка, смешавшись с окружающим освещением, которое я сделал, чтобы заставить всю сцену светиться.

Это сияние сразу же привлекло внимание Удоны. Глядя вверх, она наблюдала за тем, как её сёстры медленно открывают глаза впервые в своей жизни. Светло-карие глаза Аккалии и тёмно-синие глаза Келиопы вздрогнули, когда они оглядели комнату. По какой-то причине, свету, которому обычно требуется какое-то время, на пробуждение одной богини, для полного пробуждения двух потребовалось лишь мгновение.

Я волновался, что что-то может пойти не так, и они сойдут с ума. Или они вернутся в состояние детей, учитывая то, как был выставлен их возраст. Как только они оглядели всех собравшихся, их взгляды опустились на Удону и Терру.

Келиопа отреагировала первой, она мгновенно прыгнула со сцены и появилась перед богинями зооморфами. "Удона? Ты в порядке?" Она увидела плачущую кицуну и обеспокоенно спросила. "Ты не ранена?"

Аккалия увидела, что происходит и быстро сбежала по ступенькам, встав рядом с богиней урса и изучая Удону. Однако, прежде чем она что-то успела сказать, Удона заговорила,

ломающимся голосом. "Н-нет. Я просто... очень рада. Наконец-то оказаться с вами всеми."

Сказав это, она распахнула объятия, обхватила всех девушек и наконец-то разревелась. Её плач этом разносился по большой комнате, отчего остальные зрители почувствовали себя неловко при виде этого. Аккалия начала нежно хлопать Удону по спине, пытаясь её утешить. "Всё хорошо, Удона. Мы тут. Теперь мы все будем вместе. Но, эм... может мы можем делать это где-то ещё? Кажется, мы привлекаем много внимания." Она горько улыбнулась, оглядываясь вокруг на разных людей, которые изо всех сил старались не обращать внимания на это воссоединение семьи.

Удона шмыгнула носом и кивнула. "Л-ладно... может пойдём в мою комнату? Я просто... хочу немного побыть с вами, девчата. Ладно?" Две новые богини тут же закивали головами, словно ища какое-то оправдание покинуть комнату. При виде этого, губы Удоны изогнулись в слабой улыбке. Оглянувшись, она спросила Терру. "А ты можешь потом к нам присоединиться? Я бы... хотела, чтобы мы все побыли вместе какое-то время. Я понимаю, если ты сейчас не можешь..."

"Я скоро буду, сестрёнка." Сказала Терра с тёплой и нежной улыбкой на лице, глядя на богиню кицуну.

Я услышал чей-то кашель и обернулся посмотреть на довольно смущённого Тривал, который медленно пятился к двери. Как только он увидел меня, словно опасаясь, что я попрошу его остаться после столь трогательной сцены, он растворился в воздухе. Что вызвало лёгкий смешок среди остальных богов, и даже Удона сочла это забавным. Три богини зооморфа вышли за дверь, обмениваясь улыбками, а Келиопа и Аккалия держали за руки Удону.

"Ну, думаю, шоу закончено." Сказала Рион с понимающей улыбкой. "Нам пришла пора возвращаться к работе. Хотя, приятно знать, что теперь мы все проснулись." После этого она пошла к двери. Вслед за ней поспешил Туброк.

"Эй, девчушка! Погодь меня!" Отчаянно взмолился он, не желая оставаться.

Байена просто покачала головой, слегка улыбаясь. Глядя на Терру, она сказала, пережде чем попрощаться. "Если у тебя будет время, я бы хотела показать тебе немного своих боевых искусств. Если я буду нужна, то я, скорее всего, буду в своей комнате." После этого она тоже ушла, оставив в комнате меня, Ориви, Терру и Ирену.

Терра кивнула Байене и повернулась к Ирене. "Тебе стоит с ним поговорить." Она глянула в мою сторону, явно намекая на то, с кем ей нужно поговорить. "Ты не обязана проводить всё время в Преисподней, знаешь ли?" С этими словами она вышла и направилась в том же направлении, что и остальные богини зооморфы.

Ирена горько улыбнулась, заметив мой пристальный взгляд.

"Это... Ладно, позволь мне объяснить. Всё не так плохо, как ты думаешь." Ну, это явно заставило меня думать, что всё ещё хуже. Я немного не мог понять, о чём ей так сильно нужно со мной поговорить, но она не могла этого сказать, когда я к ней приходил, но, полагаю, я это скоро узнаю.