

После успеха, который разрушил даже их самые обнадеживающие мечты, Цубаки и Дана приступили к работе над печатью «регулятора». Заклинание, которое определит количество маны, которое пытается извлечь другое заклинание, и предоставит необходимое количество. Без такой меры предосторожности мрамор произвел бы бесконечный поток маны, который мог бы поглотить мир с помощью огромного сифона.

Однако после изготовления печати все изменилось. Этот мрамор, который Цубаки назвал «Камнем реальности», содержал практически бесконечный запас маны. Теоретически он мог бы привести в действие любое заклинание или магическое устройство тем количеством, которое оно произвело случайно.

Такая сила не могла попасть в чужие руки, поскольку безграничная мана внутри могла поставить кого-то на уровень бога. Таким образом, Цубаки сделала свои приготовления. Пока Дана была занята работой над «Печатью регулируемого потока», Цубаки сосредоточилась на перепроектировании объекта, который в будущем будет удерживать шарик.

К сожалению, в то время как печать должна была быть только третьего уровня, чтобы работать должным образом, Цубаки пришлось построить варды четвертого уровня, чтобы защитить ее. Таким образом, Дана закончила свой проект задолго до Цубаки.

"Цуба?" - позвала Дана, держа в руках металлический стержень. Она знала, что Цубаки работает над другим проектом, и полностью доверила это дело Дана. Однако на самом деле Дана волновалась. Прошла почти неделя с тех пор, как она начала исследовать этого тюленя, поэтому она боялась заходить в комнату, чтобы проверить это самостоятельно.

Учитывая, насколько значительным было увеличение за первые двадцать четыре часа, у нее было подозрение, что из камня реальности теперь изольется достаточно воды, чтобы раздавить ее давлением. Возможно, это даже уничтожит весь объект за секунды.

«Я здесь, Дана». Цубаки, точнее, один из ее аватаров заговорил, появившись рядом с Даной. "Вы закончили?"

Дана кивнула, протягивая жезл Цубаки. «Я называю это верховным магом Скипетром. Вы видите эту выемку наверху? Шарик входит туда, и регулятор активируется. В то же время активируется второе заклинание, которое заставит сам шарик намагнититься на стержне. Его собственная мана будет держать его на месте ».

Цубаки кивнула, похоже, довольная отчетом, и взяла жезл. По своему назначению он казался довольно простым, но при необходимости его можно было бы украсить позже. Она вспомнила главную энергетическую атаку Небесной Цитадели и представила, была ли она усилена этим предметом в то время. Однако ... она быстро покачала головой, чтобы отбросить эту мысль, так как в результате, вполне возможно, разрушились бы планеты.

Такая концепция раньше казалась ей чуждой. Но теперь, испытав грубую силу, которую она могла высвободить как богиня, и зная, что этот шарик был по крайней мере на одном уровне с этим... она должна была признать, что это возможно.

"Жди здесь." - сказала она, идя в «запретную комнату», неся жезл в руках. В отличие от Даны, у нее был более высокий шанс не только пережить поток маны, если он разыграется, но и отнести шарик на безопасное расстояние.

Оказавшись в комнате, она осторожно подошла к центру огромного заклинания. Ее глаза не отрывались от этого невинно выглядящего голубого драгоценного камня. Как будто боялся, что он спрыгнет с пола и разразится наводнением. В конце концов, мало что могло поколебать дух Цубаки. Но это стало одним из них.

В центре комнаты она направила центр вниз, не осмеливаясь поднять шарик прямо. Вместо этого она сначала прикрепляла его к скипетру, после чего «бомба» рассеивалась.

Острые сферы слегка прижалось к поверхности мрамора, прежде чем кичунэ услышал что-то похожее на искру. К предмету в ее руке был добавлен небольшой груз. И когда она подняла его, она увидела лежащий на нем мрамор. Но более того, сам скипетр стал меняться. Отметки на скипетре, которые были скрыты от глаз, не светились золотым сиянием.

Эти отметины сдвинулись вверх, образуя три кольца прямо под кончиком скипетра. Они сидели там, как будто всегда были частью самого предмета. Цубаки игриво улыбнулась, когда увидела это, зная, что Дана добавила его исключительно в косметических целях, и чтобы дать мрамору небольшой, но постоянный сток.

Выйдя из комнаты, Цубаки обнаружила, что Дана нервно ждет снаружи. Однако, когда Дана увидела три кольца, ее лицо озарилось возбуждением. Однако, прежде чем она смогла заговорить, это сделала Цубаки. «Сколько времени у вас уйдет, чтобы изготовить еще этих скипетров?»

Естественно, Дана понимала намерение Цубаки. Им нужно было больше, чем просто один из этих драгоценных камней. Чтобы завершить свои антибожественные обереги, им нужен был один камень реальности для каждой планеты, поддерживающей карточную систему. «Пока у меня достаточно мифрала, их легко сделать. У меня уже построено производственное помещение ».

Цубаки кивнул со вздохом облегчения. «Собери столько, сколько тебе нужно. Но чтобы быть уверенным... не будет никаких проблем с самоуничтожением, если за один раз будет использовано слишком много маны? »

Дана быстро покачала головой. «Ничего подобного быть не должно, Цуба! Регулятор выполняет только три основные функции. Во-первых, определите количество запрашиваемой маны. Во-вторых, ослабьте печать, чтобы позволить такому количеству маны уйти из камня. Наконец, снова укрепите печать, как только мана будет применена ».

«Поскольку мана на самом деле не проходит через скипетр, риска взрыва быть не должно. Но на тот случай, если что-то проскользнет... вот почему я выбрал мифрил в качестве материала для скипетра ».

Услышав это, Цубаки кивнула, заверив, что проблем не будет. «Я собираюсь создать следующий драгоценный камень. К тому времени, как вы создадите следующий посох, он будет ждать в этой комнате ».

Дана тяжело кивнула. Теперь, когда она убедилась, что скипетры работают, ее уверенность возросла. «Хорошо, Цуба! Я тебя не подведу! » Сказав это, она повернулась, чтобы уйти, даже когда Цубаки исчезла со своего места во вспышке света.

Она появилась далеко, со скипетром в руке. Вместо того, чтобы немедленно посетить комнату заклинаний, чтобы создать следующий шарик, она вышла из атмосферы планеты, чтобы сначала испытать его силу. Ей нужно было точно увидеть, на какой результат она рассчитывает с точки зрения потенциала заклинаний, чтобы лучше спланировать свои варды.

В своем уме она обдумывала, какое заклинание она хотела бы использовать, чтобы проверить силу предмета. В конце концов, она решилась на довольно простое. Одно из основных заклинаний третьего уровня, которое маги выучили из системы, заклинание Солнечный Луч.

Цубаки подняла посох над головой, изобразив схему заклинаний для необходимого заклинания. Для нее уже не составляло труда должным образом представить заклинания этого уровня, даже если она еще не могла справиться с заклинаниями на уровень выше. Хотя, даже когда она представила себе заклинание, она не наполнила его собственной маной.

Вместо этого она представила, как он появляется в воздухе перед ней, и помахала над ним скипетром. Как только скипетр коснулся одной из невидимых линий, которую она вообразила, быстро вырвался синий свет, осветив всю диаграмму.

Естественно, Цубаки на самом деле не нацеливал заклинание ни на что конкретное. Не зная, какая в нем сила, она направила его в пустоту. Поскольку Солнечный Луч можно рассматривать как заклинание с атрибутом света, как и за огонь, она сможет правильно оценить его эффективность в своем владении.

Как только скипетр зарядил заклинание до точки, где линии затрещали от магической мощи, она снова махнула скипетром вперед, отдавая приказ стрелять. И выстрелил. Но появившийся луч оказался не тем желто-белым светом, которого она ожидала. Он не был синим или красным... он был черным.

Черный луч толщиной с ее рост вылетел в пустоту. Если бы не тот факт, что он заслонял звезды, когда он проходил, она, возможно, вообще не увидела бы его в пустоте космоса. Ее покрытые мехом уши прижались к черепу, когда она это увидела, поскольку знала, что это означает. Пламя, которое сжигало все, чего касалось, даже сам свет. Такое не могло быть возможным, но она была свидетельницей этого.

Она немедленно закончила свой эксперимент, исчезнув, чтобы вернуться в комнату заклинаний. По сравнению с тем, что она только что увидела, процесс создания новой жемчужины реальности казался... совершенно обыденным. По взмаху скипетра мана была доставлена без особых усилий, и через несколько секунд на землю упал шарик.

Как и первый, из этого капала капля воды только раз в пять секунд. Этот факт заставил Цубаки с сожалением взглянуть на мрамор на вершине своего скипетра, как будто упрекая его в том, что он непослушный ребенок. Как бы то ни было, она знала, что этот новый камень реальности в конечном итоге обретет тот же уровень силы, что и тот, которым она владела сейчас, и это было просто вопросом времени.

Если бы она больше доверяла людям в этом мире, Цубаки могла бы раздать Скипетры верховного мага могущественным людям. Они станут бесценным инструментом защиты мира. Но кто может доверить другому человеку то, что по сути является кнопкой, которая может взорвать планету при неправильном нажатии, и сказать ему использовать ее в качестве оружия?

Нет... вместо этого, когда Дана и Цубаки решили, что они готовы предоставить миру четвертый уровень магических знаний, они упустили ключевые аспекты. Некоторые детали, которые сделали бы невозможным создание того же заклинания, которое они создали.

Пока они это делали, не было угрозы, что эти драгоценные камни попадут не в те руки, как только она создаст правильные варды. После этого ее единственной заботой было... если они смогут создать источники энергии такого масштаба, то же самое могут сделать и враги, с которыми их мир столкнется в будущем. Ее нужно было подготовить, создать защитные артефакты, подпитываемые этими скипетрами. Возможно, даже попросят переделать Небесную Цитадель в настоящую летающую крепость.

«Так вот что придумала девушка, а?» - спросил Таброк, наблюдая за скипетром в руке Цубаки со своей фабрики. Как бог инноваций, его сфера деятельности не ограничивалась только технологиями, но также распространялась на магию.

Когда изобреталось что-то «новое», будь то технологическое, магическое или даже просто новая техника, Туброк получал своего рода мысленный сигнал. Обычно он отключал их, активно работая, чтобы быть на шаг впереди всех, чтобы уменьшить количество получаемых «пингов». Поэтому, естественно, когда Цубаки и Дана создали новаторское заклинание, создавшее все измерение исключительно как батарею, он был уведомлен. И мальчик, это мать всех пингов.

«Трудно представить, что такое маленькое существо обладает всей этой силой. Но... это может быть именно то, что я ищу». Его глаза, казалось, вспыхнули, и на его фабрике была создана новая комната, которая когда-то идеально соответствовала диаграмме заклинаний, создавшей камень реальности.

Его план Кузницы Миров до сих пор выполнялся отлично. Он создал шаблон для разумных

големов, которые даже будут распознаваться системой как живая раса. Он создал целые планеты с нуля, превратив их в огромные машины. Этим планетам не хватало только одного... ядра, источника энергии.

Таброку нужен был источник энергии, способный заправить всю планету. Это было все, что мешало ему перейти к финальной стадии плана. Теперь он нашел нужный ему ответ. Что еще более важно, это был такой грандиозный источник, что он уже получал идеи о том, как дальше улучшать свои планеты.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375913>