

«Это Скаут-Один, входящий в нижние слои атмосферы». Сказал молодой эльфийский мужчина, заставляя свой шаттл спуститься, говоря в радио. Несколько мгновений спустя он услышал в ушах еще два голоса.

«Второй разведчик, тоже спускается».

«Это Третий Скаут, делает то же самое».

Все трое отвечали за последние процедуры сканирования этого мира, который они временно называли Харвус Прайм. Согласно сценарию, они будут летать над этим миром в течение полных шести часов, чтобы создать исчерпывающую карту, а затем вернуться на корабль-колонию. Эта карта будет включать географические данные, показания знаков жизни, а также залежи ресурсов на глубине до километра под поверхностью.

Когда молодой человек достиг заданной высоты, он щелкнул переключателями на приборной панели. «Активировать сканирование сейчас. Как выглядит канал передачи данных? »

«Секундочку...» - ответил ему голос, исходящий с корабля-колонии. «Похоже, вы связаны с минимальным вмешательством. Я не наблюдаю никаких магнитных аномалий, так что можете действовать, как и планировали ».

"Скопируй это." Эльфийский разведчик кивнул, сосредоточившись на своем полете. Его исходное местоположение было далеко за океаном, поэтому он не ожидал сразу увидеть что-то важное на своих снимках.

И действительно, то, что он уловил на своем сканировании, нельзя было считать чем-то значительным с прагматической точки зрения. Вместо этого это было нечто более... красивое, чем что-либо еще. Он увидел крупных существ с гладкой спиной, разбивающихся о поверхность воды. Каждый был более ста метров в длину, и когда они всплывали на поверхность, из них текла вода из трех отверстий на спине.

Это действие сопровождалось почти музыкальной мелодией, которая эхом отдавалась от существ, как если бы их спины были массивными инструментами. Увидев это, у молодого разведчика возникла идея переключиться на видеозапись. «Почему бы нам не дать людям, вернувшимся домой, чего-нибудь ждать?» - спросил он по радио, отправляя сцену обратно на корабль колонии.

По пути он увидел много других фантастических достопримечательностей. Группа «мигрирующих» островов, подобных острову Декан. Только вместо того, чтобы летать по небу, они были привязаны к спинам гигантских черепах. Гигантские воздушные карманы существовали под поверхностью острова, как большие пещерные сооружения, помогая острову держаться на плаву.

Согласно данным сканирования, основанным на толщине листвы и наличии животных на островах, этим гигантским черепахам должно было быть не менее трехсот лет. Хотя это число не могло быть особенно впечатляющим для такого эльфа, как он, это была только самая младшая оценка.

Размышляя об этом, он услышал репортаж по радио. «Это Третий Разведчик, я замечаю следы рукотворных построек. Всем разведчикам, имейте в виду. Читаю простые, деревянные хижины и заборы. Никаких следов жителей, и эти постройки выглядят устаревшими ».

Когда он подумал об этом, на лице разведчика промелькнуло удивление, прежде чем он кивнул и принял более сосредоточенное выражение. Шансы по-настоящему встретить разумную жизнь во время их первой межзвездной колонизации были невероятно низкими. Но после инцидента с Сори мировые правительства строили планы на такие события.

Я наблюдал, как планета медленно строится, и не мог не покачать головой. Одно время там действительно жили разумные существа. Однако теперь все, что осталось, - это полуразрушенные постройки и их разбросанные кости. «Что это за группа? Чума, а может хищники? »

"Ни один." Терра покачала головой, прислонившись ко мне на диване. «Они просто не смогли подготовить подходящее убежище для особенно суровой зимы. Примерно каждые пятьсот лет или около того возникает ужасный холодный фронт, который покрывает всю планету. За исключением открытых океанов, почти все замерзает в течение добрых шести месяцев ».

«Их предкам посчастливилось спрятаться в глубоких пещерах. Однако по мере того, как они становились «мудрее», они расширялись от пещер и начали строить эти поселения. Вскоре они забыли о той смертельной зиме ... и она вернулась, чтобы укусить их ».

Я слегка кивнул, когда услышал это. Конечно, такая плохая зима была бы смертельной для менее развитых видов. Однако для моих людей это было бы не так уж плохо, поскольку они давно изобрели подходящие технологии и методы защиты от непогоды. «Сколько времени до следующей« большой зимы »?»

"Некоторое время." Терра ответила, мягко похлопав меня по ноге, чтобы убедить меня. «Последний раз был всего шесть лет назад».

Так что на этом фронте нет реального ощущения срочности. Я позволю им самим позаботиться об этом. Кто знает, через пятьсот лет у меня даже может быть Бог снега или что-то в этом роде. Удовлетворив свое любопытство, я позволил миру возобновить быструю перемотку вперед, следя за другими важными сценами.

Итак, мы должны сообщить им об этом? - спросила Сора, наблюдая из тени. В конце концов, они скоро дойдут до двадцать четвертого слоя.

Это должно быть в порядке еще немного. - сказала Тельза, наблюдая, как работает ее последняя тень. После того, как они открыли культуру двадцать пятого этажа, она решила, что было бы лучше узнать их поближе. Таким образом, они потратили значительное количество времени на этот слой, время от времени возвращаясь только для того, чтобы Мария и Петра появлялись на публике.

Новейшей тенью Тельсы были солии, обитатели двадцать пятого этажа. Чтобы интегрироваться в свою культуру, они придумали историю о том, что Солии потеряли свои воспоминания. Он не мог говорить на родном языке, и ему нужно было много недель заботиться о нем.

Однако к настоящему времени их усилия дали положительные результаты. Тельза смогла правильно понять язык солиев, и ее тень стала уважаемым членом общества. Это произошло потому, что, в отличие от настоящего Solii, ее тень все еще считалась частью ее самой и, таким образом, могла повышаться. Поскольку валютой в этом обществе была ки, она решила в первую очередь обучать эту тень как монаха, окунувшись в класс элементарных монахов для получения достаточной силы, чтобы тени не нужно было заботиться о гравитации слоя.

Тельза никогда раньше не пыталась по-настоящему создать тень другой расы, поэтому результат, который она получила, был... менее чем превосходным. Она создала форму солии, но с такими же базовыми характеристиками, как у человека. Только обучив ее до подходящего уровня, она позволила своей тени войти в солидное общество.

В любом случае, сколько теней вы можете создать сейчас? - с любопытством спросил Сора, пока они наблюдали, как тень солии присоединяется к охотничьему отряду. Она думала, что Телза достигла своего предела после создания Марии, и когда Эшли «подарила» им Петру, но у Тельзы, очевидно, не было особых трудностей с созданием еще одной.

Я ... не знаю, если честно. - ответила Тельса с явной неуверенностью в голосе. С тех пор, как мой титул развился, я почувствовал, что могу создавать больше. Я сдерживался только из-за того, что это отнимает много времени, и из-за того, что нам особо не нужен был кто-то новый.

Подожди, правда? Тельса услышала удивление в голосе Соры. Почему бы просто не создать несколько типов «инструкторов»? Затем все, что вам нужно сделать, это создать начальную точку тени и рассказать инструкторам, как вы хотите, чтобы они развивались.

Потому что ... ну, потому что я об этом не подумал, хорошо? Тельса вздрогнула, обдумывая слова Соры. В конечном итоге ей поможет иметь большой список людей, из которых она сможет найти помощь в случае необходимости. Что еще более важно, это помешало бы ей снова «переделывать» одну из теней, как она сделала, чтобы превратить Джулию Штормс в Сору Спаркс.

Процесс ремоделирования тени заставил ее удалить большую часть их памяти и личности, даже когда она изо всех сил старалась сохранить такие вещи нетронутыми. Каждый раз, когда она так поступала, ее опечалили, как будто она теряла близкого друга. Имея это в виду, мысль о том, чтобы просто иметь больше альтернатив, к которым она могла бы обратиться, вовсе не

казалась плохой.

Значит ли это, что у нас появится армия теней? - спросила Мария с легким весельем в голосе. Потому что, и я буду честен здесь, я очень хочу присоединиться к Теневой Армии.

Мы не называем это Армией Теней. Тельса протестовала против собственной тени, яростно качая головой.

Ну, может ты и не ~. Петра заговорила дразнящим тоном. Я полностью согласен! По какой-то причине Shadow Saint уже сожалела о своем решении начать массовое производство теней ...

Королева Брия сидела за своим столом в своей каюте, просматривая свои отчеты. «Похоже, план колонизации Земли работает хорошо». Она обратилась к пустой комнате. «Наш корабль должен быть готов к спуску в течение месяца».

Несмотря на то, что комната была пуста, ей ответил голос. "Действительно? Тебе удалось это сделать так быстро? Королева изобразила тонкую улыбку, когда она узнала голос, ожидая, что она ее услышит. «Ты даже сделал это так, как я просил?»

«Верно, Удона». Королева кивнула, повернувшись к фигуре, которая теперь лежала на ее кровати. На Удоне была тонкая ночная рубашка, она прижимала подушку Брии к груди. «Исследователям было довольно сложно настроить... гуманоидные шаттлы, но они были более чем счастливы выполнить остальные ваши просьбы».

«Я же говорил вам, это не шаттлы, это мехи!» Богиня жизни в знак протеста надула щеки. «У мехов есть эта устрашающая вспышка, символ человека, становящегося чем-то большим, чем он сам. Достичь большего, чем он считал возможным, просто сидя в кабине ».

Брия мягко покачала головой. Она давно приняла новую роль Удоны в своей жизни - роль лучшего друга и наперсницы. Сперва все было тяжело, но теперь ... рядом с ней не было никого, кого она предпочла бы. «Тем не менее,« мехи »были собраны в соответствии с вашими требованиями. Каждый из них разделен на пять основных компонентов, а несколько второстепенных компонентов составляют арсенал ».

«И вы их все разложили в карты?» Глаза Удоны при этом практически заблестели.

«Конечно, Удона. Как вы и просили. Честно говоря, эту часть было легче всего убедить исследователей в попытке. Возможность носить с собой транспортные средства, способные летать за пределы атмосферы с небольшим количеством карт, была привлекательной перспективой.

Удона счастливо хихикнул, полностью разрушив образ благородной и сдержанной богини, катящейся по кровати. "Да, наконец!"

Удона долго ждал завершения этого проекта. Фактически, вся причина, по которой Земле удалось превзойти Декана в межзвездных путешествиях, заключалась в особых запросах Удоны как на корабль-колонию, так и на эти роботы. В противном случае было вполне возможно, что они уже закончили бы колонизацию мира к тому времени, когда Земля даже запустила свой корабль. В конце концов, им было намного проще перевозить товары, поэтому им не приходилось так сильно беспокоиться о весе.

Однако, хотя просьбы Удоны были... чрезмерными, в них также была заслуга. Основная пушка, которую она спроектировала для колониального корабля, намного превосходила то, что Земля отдала их собственному судну. Судно, которое Удона спроектировал для Декана, было не просто миграционным кораблем, но его также можно было использовать в качестве межзвездного линкора. Одно это давало исследователям больше уверенности, поскольку они считали, что Удона придает большое значение защите своего народа.

И, конечно же, это тоже было частью этого. Но только сама Брия знала, что главная причина, по которой Удона хотела, чтобы корабль выглядел так, заключалась в том, чтобы удовлетворить ее личный вкус и создать межзвездный корабль своей мечты.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375900>