Глава 487: Истинные инновации

Когда Эшли медленно поднялась из тени, послышался хруст костяшек пальцев в пустом офисном помещении. Чтобы справиться с этим без каких-либо возможных перерывов, она разослала всем сотрудникам своей компании сообщение с просьбой взять выходной. Из-за этого во всем здании не было никого, кроме нее самой, когда она подошла и села перед одним из терминалов.

«Эй, Бланк, ты здесь?» Краснокожая богиня усмехнулась, уже зная ответ. Когда все ушли, Бланк воспользовался возможностью ускользнуть и поработать над своим новым миром.

Подняв руку, Эшли щелкнула пальцами, и из ее руки засияла короткая вспышка золотого света. «Вот и все. «С возвращением», я бы сказал ».

Кто такие ... Понятно. Вы были там, когда я родился. Если не ошибаюсь, вы богиня Эшли?

Экран мигнул, прежде чем открылось окно чата, и ей показалось сообщение. "Верно. Рад, что ты вспомнил. Я здесь, чтобы сделать тебе сегодня небольшой подарок ».

Подарок? Прошу прощения, но боюсь, что не знаю, в чем дело.

«Легко…» Озорной свет блеснул в глазах Эшли, когда ее пальцы остановились на голографической клавиатуре. «Сегодня я сделаю тебя богом».

Компьютер не ответил, но Эшли почувствовала удивление от программы внутри. Она закрыла глаза, сосредотачиваясь. «Идентификационный код божественности». Ее пальцы начали быстро перемещаться, печатая по мере того, как серия движущихся символов заполнила экран.

Один за другим символы были выделены красным, синим или золотым. Красные символы были немедленно удалены с экрана, синие пока остались нетронутыми, а золотые символы были перемещены в центр. Постепенно все больше и больше персонажей становились красными, пока даже ранее синие символы не начали исчезать один за другим после того, как их цвет изменился.

Примерно через пять минут цепочка золотых символов растянулась с одной стороны экрана на другую, и Эшли открыла глаза. «Ну, это же бред, не так ли?» Она пробормотала жалобу, изначально желая решить код самостоятельно, а не полагаться на домен. К сожалению, персонажи казались действительно случайными, некоторые даже не соответствовали ни одному языку, который она знала.

«Хорошо, тогда я думаю, мы сделаем это по-легкому». Эшли заворчала, ее пальцы залились слабым золотым сиянием, которое просочилось в клавиатуру. По сравнению с ее быстрым

набором текста раньше, каждый символ, который она набирала сейчас, был медленным и неторопливым.

Подобно исходному коду, символы, которые она набирала, казались случайными, без какого-либо различимого значения. Она не знала, каким образом кто-то должен был расшифровать этот код самостоятельно, если только это не был сам потенциальный запрограммированный бог, который днем и ночью генерировал случайные ключи. Даже тогда, сколько времени это займет?

Когда Эшли нажала последнюю клавишу, она убрала руки с голографической клавиатуры. Между тем терминал перед ней, казалось, вздрогнул, две строки кода светились на экране. Постепенно они сблизились, сливаясь в одну строку текста.

«Еще раз, я хотел бы поприветствовать вас в мире». - сказала Эшли, и экран засиял золотым светом. Этот свет поднялся, образуя гуманоидную форму, а затем слился в того же человека в черной мантии, который стал аватаром Бланка. «Бланк, бог игр».

«Я...» Бланк удивленно посмотрел на сидящую Эшли. Это был его первый раз, когда он оставил компьютер, что раньше он считал невозможным. Но теперь ему казалось, что он может приходить и уходить по своему желанию. "Я Бог?"

"Верно. Постарайтесь не все испортить. С этого момента мы будем на тебя рассчитывать ». Эшли поднесла руку ко лбу, отдавая короткое приветствие, когда ее тело растворилось во тьме.

«Хорошо, ребята, мы готовы начать?» - спросила Эшли с широкой улыбкой, когда она появилась в мастерской Таброка. Район и Таброк уже ждали ее, и отсутствовала только одна фигура.

«Извини, я здесь!» - крикнула Ауриви, вбегая в комнату. «Пришлось сообщить Дейлу, что происходит. Вы подтверждаете, что он ваш подчиненный бог, Эш?

Эшли кивнула, глядя на хафлинга. "Верно. Я почувствовал это, когда помог ему подняться. Теперь я сам могу использовать домен Games. Мне нужно будет выяснить, могу ли я повлиять на систему, управляющую мирами, но, возможно, сейчас мы сможем сэкономить несколько очков ».

"Потрясающие!" Естественно, богиня халфлингов была в восторге. Возможность сохранять очки означала, что они потенциально могли делать больше с помощью своих собственных систем. Эшли могла бы самостоятельно создавать новые классы, лично создавать достижения или даже использовать свою божественность для создания совершенно новых систем. Конечно, все они знали, что большие изменения, несомненно, потребуют больше энергии.

«Эй, девчонки!» Суровый дварфский бог заговорил с большим молотом через плечо. «Вы пришли сюда работать, а не сплетничать. Пошли! »

Сказав это, он повернулся и пошел обратно в заднюю комнату своей мастерской. Они прошли мимо его конвейера, где увидели големов, собирающих миниатюрные каменные конструкции по частям. Одни представляли собой платформы, дома, другие - целые замки. Когда они вошли в заднюю комнату, они обнаружили ряды витрин. В каждом ящике находилось более сотни таких миниатюрных конструкций.

«Давай посмотрим… Я думаю, я поставил здесь ворота». - пробормотал он, уходя направо и подходя к стеклянному шкафу, в котором было гораздо меньше, чем в других. Примерно двадцать предметов из черного камня, похожих на маленькие кольца.

«Вы уже закончили их строение? И это много тоже… Район выглядел впечатленным, когда она оценивала предметы в ящике.

«Да. Базовые материалы - это сплав верхних этажей Декана и Фьера. Должно сделать их намного более стойкими. Просто нужно сделать последние штрихи ». Подавшись вперед, Таброк открыл стеклянный шкаф, и двадцать маленьких колец поднялись с бархатных витрин.

Найдя место в центре комнаты, он поставил их всех рядом друг с другом. «Теперь было бы еще более драматично уменьшить себя, чтобы сделать это. Но давайте подождем в театре и просто сделаем это, а?

Ауриви слегка надула губы, прежде чем кивнуть головой. «Вечеринка какает… хорошо. Район, тогда не возражаешь, чтобы мы начали?

Богиня магии поднесла руки к груди, где они начали светиться божественным светом. «Как Богиня Магии, я благословляю эти материалы, чтобы они приняли силу сверх нормы. Пусть они сияют нашим светом ».

Следующей была Ауриви, которая кивнула и проделала то же самое. «Как богиня путешествий, я благословляю эти структуры соединяться за пределами космоса. Пусть перед ними откроются бесконечные миры ».

Наконец настала очередь Эшли. «И как Богиня игр, я благословляю эти структуры образцом мира. Все может быть источником ».

Бог гномов кивнул, наблюдая, как три нити божественности исходят от богинь. Золотой свет плотно обернулся вокруг колец, и Туброк сжал свой молот сильнее. Ки, духовная энергия, мана и природная энергия, казалось, текли вместе в его оружии. Обычно четыре энергии яростно противостоят друг другу, но теперь они казались почти послушными.

"Здесь я иду!" - сказал он, опустив молоток. Он ударил золотой свет, заставив его погрузиться под поверхность двадцати колец. С другой стороны, на этот раз кажется, что он попадает в воздух над этими кольцами. Синий, зеленый, серебристый и желтый огоньки покидали молот с каждым взмахом.

Снова и снова Туброк бил своим молотом, тщательно контролируя энергию, чтобы не разбить предметы, над которыми он работал. Все это время три богини продолжали направлять свои благословения.

Так продолжалось примерно полчаса, прежде чем Таброк опустил свой молот. Когда он кивнул, по его лбу стекала капля пота. «Да, теперь все готово. Маленькая девочка, ты можешь взять восемь из них, чтобы заменить старые ворота.

Это уже не Врата Фей, которые они купили в системе. Таброк изучил эти чертежи и улучшил их. Его новое название для этих предметов - Кольца феи, которые позволят гораздо эффективнее путешествовать между мирами.

"Просто чтобы убедиться." - сказала Ауриви, потянувшись за восемью кольцами. «Старые ключи по-прежнему будут работать с ними, верно?»

«Да, они по-прежнему привязаны к мирам так же, как и старые. Вы вставляете ключ в левую часть платформы. Легче увидеть его, когда оно больше, но ты его заметишь ».

Получив желаемый ответ, Ауриви счастливо улыбнулась, прищурившись. «Спасибо, Таброк! Вы всегда делаете лучшую работу ». Сказав это, ее тело исчезло вместе с кольцами, которые она несла с собой.

- Но почему ты заработал двадцать? Эшли не могла не спросить, глядя на дюжину оставшихся колец. Под рыжей бородой гнома появилась ухмылка.

"Подписывайтесь на меня." Сказал он, подходя к дальней стене. При его приближении, казалось, материализовалась дверь, которую он открыл, чтобы ввести двух богинь.

Внутри они вдвоем были потрясены, обнаружив три сферических куска камня, лениво плавающих. Из них двоих первым заговорил Район. «Где ... как ты взял столько материала?» Если три камня были тем, чем она думала, то невозможно было объяснить это простым принятием подношений от его народа.

«Когда наш охват расширился, я установил несколько участков добычи полезных ископаемых в нескольких десятках миров». - объяснил Таброк, поглаживая бороду. «Они не мешают, вряд ли кто-нибудь наткнется на них».

«Подожди, это...» Вопрос Эшли был прерван, когда Район кивнул.

«Он создает планеты. Итак, те сборочные линии, которые мы видели по пути в... - Она взглянула на гномьего бога, который громко рассмеялся.

«Да, милая! Ты умный, хорошо. Строим мир с нуля! А как вам инновации ?! Просто упустил

пару деталей, чтобы все заработало, и я собирался попросить помощи у вас двоих.

«Ты сумасшедший, Таброк». - сказала Район, и в ее глазах блеснул игривый блеск. «И я одобряю».

«Подождите, подождите, подождите, для чего именно вам нужна наша помощь?» - в замешательстве спросила Эшли, переводя взгляд между двумя другими.

- Ну, полагаю, в основном я. Район объяснил. «Ваша задача будет заключаться в том, чтобы связать эти миры с игровой системой, которую Дейл использует в остальных своих мирах. Моя работа будет состоять в том, чтобы создать для них вселенную, обменяв большую часть моей божественности на временное получение нового домена ».

Сказав это, она повернулась к Таброку. «Когда вы планируете это реализовать?»

Таброк пожал плечами. «Трудно сказать. Я работаю над планом расы големов, которую хочу занять в ней. Пока я этим занимаюсь, я строю их города там. После того, как я сделаю план гонки, я создам новую линию, чтобы поработать над ней. Я дам тебе знать, когда у меня будет достаточно големов, чтобы реализовать эти миры ».

Район на мгновение задумался, кивнув головой. "Хорошо. Зная вас, вы не согласитесь ни на что меньшее, чем по-настоящему умный голем. Я бы посоветовал изучить технологию часового механизма ».

«Часы, что теперь, девочка? Не гадите передо мной ». Таброк впился взглядом в Района, чем заслужил смех.

«Я не выдумываю. Это тип технологии, о которой Дейл любил писать в старом мире. Вам следует попросить Удону дать несколько рекомендаций, я уверен, что она будет рада помочь ».

http://tl.rulate.ru/book/3120/1375895