

Двадцать пятый слой представлял собой обширную цивилизацию, превосходящую все ожидания. Несмотря на то, что они еще не имели возможности повышать уровень, получать классы или даже использовать какую-либо магию, Солии, как они себя называли, построили процветающую цивилизацию. Они не боялись монстров и напрямую отбивали их своим ки и технологиями.

Внутри этого этажа основной валютой, используемой между солями, были кровавые камни. Кровавые камни - это название, которое они дали сферам сущности, конденсированным каплям крови, пропитанным достаточным количеством ки, чтобы они стали твердыми объектами.

Эти кровавые камни использовались для питания многих их устройств, таких как парящие дроны, которые они использовали для патрулирования пустыни и победы над монстрами, или автомобили, на которых управляли сами солии. Более того, существовал особый класс солиев, в который могли войти только «богатые», те, кто собрал достаточно кровавых камней.

Эти люди с помощью техники, открытой давно, смогли сбросить свою смертную плоть и стать духами крови. В обмен на накопленное богатство они обретут вечность, а также силы, недоступные им ранее.

Только эти духи крови считались подходящими для того, чтобы служить правителями солиев, каждый из которых даровал свою территорию. Некоторые были добрыми лордами, относящимися к своим гражданам с любовью и уважением, в то время как другие были гораздо более злобными. Однако была черта, которую нельзя переходить, набор законов, применимых даже к духам крови.

Завет Крови, как его называли, был этим обязательным законом. Если ты пролишь кровь солиев несправедливо, то прольется и твоя кровь. Это был древний закон, переданный от самого первого духа крови, возникшего внутри солиев. Если обнаружится, что кто-то несправедливо убил представителя своей расы, он будет коллективно выслежен духами крови, и им некуда будет бежать.

Когда я просмотрел двадцать пятый слой, я должен был признать, что был удивлен. В конце концов, их культура развивалась полностью без какого-либо внешнего вмешательства. Насколько я мог видеть, не было даже камня стихий или чего-то в этом роде, только руды, которые можно найти на Земле. Хотя эти руды были усилены несколько раз из-за сильной гравитации, воздействующей на этот слой.

Тем не менее, я покачал головой, просматривая остальные миры. Чтобы подготовиться к играм, мне нужно было выполнить достаточно быстрой перемотки вперед, чтобы каждый мир, по крайней мере, полностью колонизировал другой. Таким образом, даже если вся планета окажется уничтоженной, я не потеряю территорию, которую отдал всем.

Конечно, были некоторые области, в которых... трудно было следовать этому правилу. Вместо

этого, мир Тривала, Шер Дин, все еще слишком отставал в технологиях, чтобы реализовать межзвездный варп. Что еще более важно, у кентавров была врожденная проблема, когда дело касалось космических путешествий. Им требовалось больше места для регулярного бега, и они страдали от сильных болей при езде на корабле.

Принимая во внимание оба этих аспекта, казалось маловероятным, что они когда-либо смогут надлежащим образом путешествовать за пределы своего собственного мира. Часть меня волновалась, потому что это означало, что мир, который он создал с помощью Альме и даже назвал в честь ее матери, может быть легко потерян.

Итак, я задумался над этой темой. Если бы не было возможности отправить их к звездам, возможно, я смог бы убедить их исследовать межплоскостные путешествия с помощью магических средств. Не просто используя Врата Феи, но вручную создавая заклинания для перехода в новые миры.

Хотя у большинства кентавров была полная неспособность использовать магию, некоторые варианты все же могли. Если они научатся этому трюку, то, возможно, его можно будет использовать на благо всего мира.

Помня об этом, я выбрал «Межпланарную магию» в качестве культурного центра Шер Дьена. После этого я сразу же решил перемотать вперед, надеясь, что уже сделал достаточно.

«Итак, это четвертый уровень магии». - пробормотала Цубаки, читая одну из книг. Или, скорее, чтение через голографические изображения, проецируемые над самой книгой. Учитывая природу четвертого уровня, было непросто записать его компоненты на двухмерном носителе, таком как бумага.

«Я понимаю, почему она была так обеспокоена нашей способностью использовать это». Кицунэ слегка кивнул, взглянув на сидевшего рядом молодого эльфа. Дана точно так же просматривала свою книгу об этой магии, стараясь изо всех сил.

«Какую магию мы пытаемся сотворить, Цуба?» - спросила Дана, даже не отрывая глаз от собственных проецируемых изображений.

«Нам нужна палата, которая может охватывать всю планету. Тот, который фиксирует несанкционированные божественные силы и запечатывает их ». Сказав это, она покачала головой. «Нам нужно будет настроить его так, чтобы он смотрел только на самые сильные формы божественной силы, наложенные непосредственно богом. Если мы просто настроим его на поиск разрядов божественной энергии, он нацелится на каждого барда и рыцаря в мире ».

«Хорошо...» Она кивнула, сосредотачиваясь. «Итак, во-первых, нам нужно назначить параметры мощной божественной энергии, чтобы заклинание было нацелено. Мы не хотим делать это «живым» заклинанием, поскольку им требуется больше времени для обработки информации, поэтому мы можем выбросить эти компоненты ».

«Если вы откроете девяносто третью страницу, у них есть кое-что под названием Wardstone, которое должно сработать». Внезапно Дана подняла руку, чтобы удержать голову. «Создание волшебной комнаты для этих вещей не должно быть невозможным. Но ... ах, да, я не думаю, что смогу даже начать читать одно из этих заклинаний сам.

Цубаки не винил ее. Всего лишь один компонент заклинания четвертого уровня представлял ту же сложность, что и полностью сформированное заклинание верхнего уровня третьего уровня. Часть ее болезненно задавалась вопросом, какой тип формулы требуется для пятого уровня, но она отбросила эти мысли.

Вместо этого она перешла на страницу, о которой ей рассказывала Дана, пролистывая информацию, пока не нашла защитные камни. Маленькие камни, созданные материализацией маны, действуют как якоря оберега. Пока несколько камней с соответствующими заклинаниями и ключами были помещены в пределах досягаемости друг друга, они воздвигали бы между ними защиту.

Естественно, источник энергии также должен был быть размещен внутри самой палаты, при этом более крупные палаты требовали больших резервов энергии. Для варда, как они обсуждали, им придется использовать техники, записанные в книге, чтобы превратить окружающую ману в более эффективное топливо.

Однако, если им удастся заставить это работать, у них будет определенная степень защиты от вражеских богов. Было бы отлично, если бы они могли придумать что-нибудь получше, но это было лучшее, что Цубаки смог создать в то время. Всегда существовал риск, что оберег будет нацеливаться на новых вознесенных, а также на более старых богов, таких как сам Хранитель, поэтому они не могли позволить эффектам оберега быть слишком сильными.

«Сюда, мисс Харт». Хафлинг в черном строгом костюме дружелюбно заговорил с эльфом, следовавшим за ним. «Как VIP в этой поездке, я заверяю вас, что ваше жилье будет вам по душе».

Услышав это, Джулия просто вздохнула, взглянув на хрустальную девушку, которая шла рядом с ней. Слишком поздно отступать, верно? Она спросила своего знакомого, который кивнул с яркой улыбкой.

Правильно, Юля! Не волнуйтесь, мы снова окажемся среди звезд в кратчайшие сроки!

Джулия издала слабый смешок, услышав оптимистичные слова своего фамильяра. Наконец-то пришло время начать первое долгое варп-плавание. В течение шести месяцев они будут жить в большом космическом корабле, построенном на орбитальной верфи.

В течение этого времени по контракту она должна была «дежурить» по двенадцать часов в день. В остальное время она могла действовать по своему усмотрению, будь то расслабление в одном из холлов или вход в Vision Expanse.

В действительности, однако, она не ожидала, что к ней будут обращаться за помощью или советом. В глазах многих членов команды Джулия была просто геймером из первого поколения игроков Vision Expanse, пережитком, накопившим «смоделированный» опыт.

Джулия знала это и приняла это. Она была здесь для того, чтобы быть одной из первых, кто смог познать новый мир. Хотя она уже делала это несколько раз в игре, это был ее первый, может быть, даже единственный шанс сделать это в реальном мире.

Таким образом, она позволила халфлингу отвести ее в скромное жилище. Ее каюта казалась полноценным люксом с современной гостиной, кухней, спальней, ванной и даже комнатой для гостей. Она уже видела, на что были похожи «нормальные» жилища, пройдя многие из них по пути. Немного больше, чем туалеты со спальными местами.

Джулия слегка покачала головой, прекрасно понимая, что она может вместить по крайней мере пятьдесят таких комнат в своем собственном номере. Да, это было удобно, но при этом наглядно продемонстрировала разницу между обычными пассажирами и «первым классом».

Как только халфлинг ушел, а дверь закрылась, Джулия осталась одна со своим фамильяром. И... девушка с розовыми волосами, которая появилась на кушетке Джулии. "Ты взволнован?" - спросил маленький сгусток радости и энергии с легким смехом.

Тем не менее ее присутствие всегда вызывало улыбку на лице Джулии. «Да, Аури. Но я не ожидал, что ты поедешь на прогулку.

«Ну, очевидно, я не могу быть здесь все время». Ауриви усмехнулся. «Но я все еще могу появиться, чтобы поболтать. Кроме того, это дает мне возможность чем-то заняться, когда маленький коротышка меня не зовет. Она закатила глаза с легким раздражением.

«Ты никогда не позволишь этому уйти, не так ли?» - спросила Джулия, зная, что Ауриви на самом деле не злилась. «Кроме того, я не думаю, что Дана будет играть в течение нескольких дней. Она сказала, что у нее есть кое-что важное, над чем она работает со своей старшей сестрой».

«Да, да, я знаю... но все же! Как превратить полубожественное существо, изображаемое настоящей богиней, в домашнее животное!? Это так неправильно на многих уровнях! Я чувствую, что меня так сильно обманули, когда я думаю об этом».

Увидев, как Ауриви надувает щеки, Джулия приподняла губы еще немного. «По крайней мере, она не часто к тебе обращается?»

«Конечно, нет, когда ты рядом!» Ауриви взмахнула руками. «Каждый раз, когда вы выходите из системы, она немедленно вызывает меня, чтобы я поиграл с ней или помог ей по хозяйству. Знаете, это бесполезная трата совершенно хорошего вызова!»

Сказав это, она понизила голос и поглядела в сторону. «Я даже сказал ей, что она может просто попросить меня поиграть с ней в реальном мире, но она настаивает на том, чтобы сделать это в игре из-за этого контракта».

Решив, что сменить тему - хорошая идея, Джулия подошла и села рядом с Ауриви. «Какие-нибудь советы от инсайдеров о том, чего нам ожидать от этого нового мира, Аури?»

Богиня халфлингов озорно подмигнула Джулии. «Извини, ты знаешь, я не могу тебе этого сказать. Я сам избегал смотреть на это, потому что хочу впервые испытать это вместе с вами! »

Почему-то эти слова, казалось, согрели сердце Джулии, и вся поездка внезапно стала более значимой. Без предупреждения она наклонилась и нежно обняла богиню, чем заслужила хихиканье маленькой девочки. «Ты лучший, Аури. Не позволяйте никому говорить вам обратное ».

«О, я не знаю...» Хафлинг широко улыбнулся. «Была одна девушка, давным-давно, она практически просила о поражении. У меня хватило смелости угрожать мне, потому что я обманул ее из-за драки.

«Да, ну, я уверен, что она была просто тупой девочкой». - сказала Джулия, четко зная, о ком говорила Ауриви. «Угрожать богине? Как это могло быть хорошо для кого-то? »

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375892>