

Знания о новом Боге монстров не получили широкого распространения. Очень немногие люди были осведомлены о восхождении Башни, и они были только теми, кому доверяли сами ядра подземелий. Из зрителей, которые наблюдали, как священный свет устремляется в небо, они не осознавали его истинную природу. В конце концов, до этого еще не было свидетелей вознесения.

Тем не менее, было бесчисленное множество предположений. Некоторые люди полагали, что вознесение действительно имело место, но это было вознесение человека, бросившего вызов подземелью. Они сочиняли истории об отшельниках-затворниках, которые уже давно были на вершине мировой власти, тайно бросая вызов подземелью по мимолетной прихоти только для того, чтобы получить просветление о божественности.

В другом месте, внутри Дебара, стояла грандиозная башня из металла и тонированного стекла. Находясь на ста двадцати этажах, это было самое высокое здание во всем мире. У основания башен была каменная статуя женщины-демона высотой двадцать метров, статуя самой Эшли.

Это была корпоративная штаб-квартира Darkflame Technologies, компании, которая положила начало эпохе технологической революции и в конечном итоге выпустила все еще популярную виртуальную реальность, известную как Vision Expanse. Однако у здания было и второе название - неофициальная верховная церковь Эшли.

С тех пор, как стало известно, что первым поколением генерального директора и основателем компании была сама богиня, общественное мнение было настроено на то, чтобы объявить штаб-квартиру компании своего рода святой землей. Несмотря на то, что сама Эшли настаивала на этом, самое большее, что она смогла убедить людей, - это не делать такого заявления официальным.

Даже сейчас Эшли нередко спускалась в свою «неофициальную» церковь и предлагала новый технологический проект. После того, как ее инкарнация умерла, она решила продолжать использовать свою настоящую форму для взаимодействия с компанией, поскольку это уже было публично известно. И, несмотря на то, что ее предложения были правдивыми, ее «сотрудники» почти фанатично следовали им.

Что еще хуже, другие технологические компании внимательно следили за Darkflame. Всякий раз, когда они приводили их в безумие, чтобы исследовать новое открытие или изобретение, все эти компании следовали их примеру. Таким образом, несколько слов Эшли привели в безумие все научное сообщество мира.

И однажды она предложила еще одно предложение, более похожее на идею. «Что, если бы у нас были программы, которые могли бы думать сами? Не искусственный интеллект ... настоящий интеллект в искусственном формате».

Естественно, эти слова произвели похожий эффект. Внезапно подавляющее большинство

научных умов занялись исследованиями и разработками искусственного интеллекта. И, к счастью, у них было несколько существующих примеров, на которые можно было посмотреть.

Прежде всего, те, кто сами работали в Darkflame и имели доступ администратора к Vision Expanse, могли запрашивать интервью с разведкой, которая управляла этим миром. Насколько кто-либо знал, Виви могла быть либо «тайным» богом, таким как Леовинн, либо чрезвычайно могущественным духовным существом. Однако в любом случае ее существование было оцифровано, и они могли отслеживать ее код, взаимодействуя с ней.

Хотя он не был так напрямую связан с проектом, как Виви, был еще один человек, у которого другие исследователи были в состоянии взять интервью. Заведующий практическими исследованиями Института магических исследований Ксанатара, Ана, был известным «искусственным разумом», созданным с помощью магии. В отличие от Виви, которая была способна выражать и чувствовать эмоции, Ана могла только имитировать их.

Несмотря на это, исследователи смогли приблизиться к Ане почти так же быстро, как и к Виви. Это потому, что Ана не скрывала «секрета» того, как она была создана. Она была полностью осведомлена о своем собственном магическом программировании и свободно делилась этими открытиями. Все это входило в ее обязанности по обучению масс практическому применению магии, поэтому она не видела причин скрывать эту информацию.

С одной стороны, были люди, способные анализировать реальный код работающего интеллекта в реальном времени, чтобы отслеживать его ответы, а с другой стороны, были люди, получающие магический план создания псевдоинтеллекта. У обеих сторон были кусочки головоломки без полной картины, но это было достаточной отправной точкой для самостоятельного исследования предмета.

Пока Сори оживлялся, а Дебар погрузился в исследовательское безумие, был другой мир, который, наконец, выполнил миссию отправки поселенцев в другой мир.

"Хорошо, все, вы знаете упражнение". Рыжеволосая кицунэ улыбнулась своей команде. Они только что закончили приземлиться в своем собственном новом мире, Эйнгарде, и готовились к высадке. «Проверьте свой уровень O2, убедитесь, что у вас зеленая мана, и держите свои защитные заклинания до тех пор, пока среда обитания не будет завершена».

«Понятно, капитан!» Остальная часть команды кицунэ улыбнулась и отсалютовала. Мир, выбранный в системе Декана, был... не таким снисходительным, как Сори. Этот мир был немного дальше от местной звезды, но и больше, чем сам Декан.

Сочетание расстояния и размера в конечном итоге привело к тому, что мир опустошили постоянные штормы. В этот момент поверхность планеты была почти полностью покрыта толстым слоем льда, и над кораблем хлынул град. Даже сейчас они могли слышать постоянные удары льда о энергетические щиты корабля.

«У нас есть запас топлива только на сутки». - напомнил капитан. «К концу дня мы либо

устанавливаем нашу базу, чтобы связаться с домом, либо встречаемся с Сарой, чтобы вернуться домой».

Сара - это имя кицунэ, которого оставили, чтобы укомплектовать основной корпус корабля, в то время как остальная часть команды взяла десантный корабль, чтобы основать колонию. Если все пойдет хорошо, она скоро к ним присоединится. В противном случае они могли бы просто отказаться от миссии и вернуться домой.

Экипаж еще раз кивнул, прежде чем капитан вошел в шлюз. В руках она держала два небольших устройства. Один имел форму пистолета с высоким, но очень узким стволом, а другой представлял собой ручной сканер.

Как только она вышла из корабля, она произвела выстрел из пистолета прямо в небо. Из ствола вырвался синий свет, взметнувшись сферой, прежде чем разбиться вдребезги. При этом он послал волну энергии во всех направлениях, отталкивая шторм, чтобы дать им временную зону безопасности.

После этого капитан снова двинулся вперед, проводя сканером слева направо. «Я показываю активные показания духовной энергии». Она доложила экипажу. «Всегда предполагайте присутствие монстра».

Хотя она это сказала, внутренне она была удивлена. На Сории монстры начали появляться только через год после прибытия команды. Тот факт, что там была активная духовная энергия, означал, что монстры не только уже появились, но и недавно были убиты в этом районе.

Вскоре из челнока вышли еще три кицунэ, у каждого из них был пистолет, похожий на тот, что использовал капитан. Один из кицунэ вышел немного дальше от корабля, измеряя расстояние, прежде чем опуститься на колени на мерзлую землю. «Это должно быть достаточно хорошей отправной точкой».

Сказав это, она достала карточку из заднего кармана и положила ее на землю. «Построй!» Она скомандовала, и от этого крика из ее карманов вылетели десятки других карточек.

Она осторожно встала, стараясь увернуться от летающих карт, чтобы не встать у них на пути. Когда она воссоединилась с остальными, она слабо кивнула. «На завершение проекта должно уйти около шести часов, если мы сможем предотвратить что-либо, способное помешать процессу».

«Наземная группа, входите». Голос Сары позвонил по радио, заставив капитана приподнять бровь, прежде чем она ответила.

«Сара, мы читаем тебя».

«В шторме произошел сдвиг». На геостационарной орбите над посадочной площадкой седовласый кицунэ смотрел в окно широко раскрытыми глазами.

Она смутно могла видеть маленькую точку в облаках, где шторм утих, чтобы освободить место для лагеря, но это не было фокусом ее зрения. Скорее, это была остальная часть самого шторма, который, казалось, почти... остановился после появления этой точки. Медленно вращающиеся грозовые тучи прекратили движение по всей планете сразу.

После этого Сара увидела, что дыра в шторме расширилась, а основная сила шторма, казалось, собралась вокруг нее. Менее чем за минуту вся структура шторма изменилась, и посадочная площадка оказалась прямо в центре очага шторма. Сара дрожала от осознания того, что это означает, ее рука дрожащая сжимала радио.

«Собери ... собери образцы льда из бури. Поместите их в карточную форму, быстро. Шторм ... он живой».

Лицо капитана застыло на лице наземной команды. Она также заметила удаляющиеся облака, но подумала, что это просто побочный эффект ее заклинания «Стабилизатор погоды». Услышав явную панику в голосе Сары, она посмотрела в сторону, чтобы обратиться к другим членам экипажа. «Собирайте образцы льда, торопитесь! Нам нужно знать, с чем мы здесь имеем дело!»

Услышав новый приказ, члены экипажа поспешно двинулись к краю энергетического щита корабля, чтобы собрать упавший лед и снег. Некоторые из них, будучи преобразованными, стали просто таковыми. Однако другие произведения дали другой результат.

Разбитое яйцо ледяного водоворота

Вместе с «яйцами» часть льда также давала магические карты. Эти карты варьировались от первого до невероятно ценного четвертого, показывая, что «монстры», с которыми они имели дело, имели одинаковые ранги.

«Сара, позвони домой. Нам нужно немедленное подкрепление. Или немедленную эвакуацию. Информации, которую они собрали с помощью карточек, было достаточно, чтобы капитан сделал несколько вычетов. Буря не была чудовищем. Шторм превратился в рой монстров. Скорее всего, это были монстры элементарного типа, которые объединились, чтобы создать одно единственное существо».

Однако это также сделало ситуацию более опасной. Если бы они имели дело только с одним существом, даже если бы это был шторм, достаточно сильный, чтобы охватить всю планету, было бы больше способов справиться с этим. Однако ситуация изменилась, когда дело дошло до стай.

Глаза капитана смотрели на медленно строящуюся базу. Заклинание, которое она наложила,

должно было обеспечить двенадцать часов стабильной естественной энергии. Но это было только в том случае, если с этим ничего не боролось. Если да, то это может и не длиться и часа.

Подумав так далеко, она вытащила из заднего кармана карточку, предназначенную для использования в экстренных случаях. Это определенно соответствовало требованиям, поэтому она начала петь. «Я невоспетый путешественник, проводник к звездам. О госпожа невидимого мира, скрытая в облаках, я взываю к тебе сейчас ».

Карта, которая просто изображала пустой круг на своем рисунке, начала светиться. Постепенно капитан увидел фигуру, появившуюся внутри круга, медленно приближающуюся. Она держала карточку перед собой, а затем решительно смахнула ее в сторону. При этом она увидела ту же фигуру, появившуюся на льду и продолжающую идти в ее направлении.

Женщина была кичунэ с распущенными зелеными волосами и нежной улыбкой, играющей на ее губах. Казалось, что шторм ее совершенно не беспокоил, она явно чувствовала, как опустошает мир, и просто продолжала приближаться к капитану. Не открывая рта, ее слова непрерывно текли в ухо капитана.

Вы применили один из моих пактов. Вы можете попросить меня об одолжении согласно соглашению. После того, как ее слова закончились, карта, которую держал в руке капитан, разлетелась на блики.

Естественно, капитан прекрасно осознавал ценность только что использованной карты. Такие вещи очень редко даровались миру как дары от самого мирового духа. Ей был предоставлен только один для использования в случае чрезвычайной ситуации, которая могла угрожать всей миссии. Однако даже при такой мощной услуге не было никакой гарантии безопасности, поэтому она послала запрос о подкреплении еще до того, как использовала пакт.

«Меня зовут Эстер Темз, и я прошу вашей помощи. Пожалуйста, защити эту область от чудовищного шторма, окутывающего этот мир, пока наше святилище не будет завершено ». Эстер знала, что нужно выразить свою просьбу очень осторожно. Хотя это может показаться жестоким, мировой дух ценил слово просьбы выше ее намерения. Если бы она просто попросила спасти свою команду, мировой дух, вероятно, перенес бы их всех обратно к Декану, взмахнув рукой.

Пакты, которые она даровала миру, были ее подарками для них, поэтому она не видела ничего плохого в том, чтобы следовать им так, как она считала нужным. На самом деле, она вовсе не была обязана следовать за ними, и сделала это только потому, что это было для нее развлечением.

Таким образом, мировому духу потребовалось время, чтобы обработать запрос, без сомнения, видя, есть ли какие-нибудь слишком очевидные лазейки. Только когда она была удовлетворена, она кивнула. Очень хорошо. Я позабочусь о том, чтобы шторм не коснулся окрестностей, пока вы не завершите свое убежище.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375835>