

Когда Яна вернулась в город, она обнаружила, что гномы, которых она привела из родового дома, наконец, начали должным образом интегрироваться в общество. Некоторые следовали пути совершенствования, который так долго был для них потерян, в то время как другие делились секретами закаленного бурей оружия, которые этот регион еще не открыл.

Третьих можно было увидеть выстроившимися рядом с Воротами Фей с упакованными сумками, готовящихся к отправлению в другие миры. Сама Яна испытывала искушение посетить некоторые из этих других миров, но в конце концов сдержалась. Теперь, когда она вознеслась в царство Господа, у нее были другие потребности.

Для нее было еще слишком рано выходить за пределы неба, так как она еще не достигла уровня совершенствования, при котором ей больше не нужно будет дышать. Вместо этого ей хотелось исследовать мир, в котором она жила. Во время своего краткого визита в Спикку она познала чудовищность мира и хотела по-настоящему изучить, какие секреты таились на земле, которую она называла своим домом.

Таким образом, она оставалась в городе только достаточно долго, чтобы поделиться секретами продвижения, прежде чем снова уйти. На этот раз она покинула родной континент медведей и начала блуждать по открытому океану без проводника.

«Старшая сестра Цуба!» - крикнула Дана в Небесной Цитадели, осматривая комнаты. Цубаки почти никогда не шла против своего обычного расписания, поэтому Дана не могла понять, чем она занимается.

Через связь, которую они восстановили, она могла чувствовать, что Цубаки была рядом, но это было так, как если бы ее присутствие исходило от всей цитадели. «Вы снова потеряли счет времени на уборку?» Она позвала, прежде чем направиться к комнате Цубаки.

Для большинства людей было бы нормальным сначала заглянуть в свою спальню, если бы они искали. Для Цубаки, однако, она проводила так мало времени в своей комнате, что Дана редко приходилось туда заглядывать. Однако, когда она открыла дверь и вошла в комнату, Дана легонько вздохнула.

Конечно же, Цубаки действительно была в своей комнате, лежа в кровати. На ней была гарнитура виртуальной реальности, которая явно вошла в Vision Expanse. Но не это удивило Дану. Что ее удивило, так это то, что провод, подключенный к гарнитуре, и даже компьютер, который был подключен, действительно светились. Мало того, интернет-шнур, подключенный к компьютеру, уходящий в стену, имел такое же свечение.

Вот почему ее присутствие было повсюду. Дана пробормотала про себя, прежде чем покачала головой. Как Богиня Света, Цубаки имела глубокую связь со всем, что связано со светом. Соединение, включающее оптоволоконные провода.

Дана просто подошла к компьютеру и уселась в кресло. Что ее изначально удивило, так это то, что экран, на котором должен был отображаться ее персонаж в Vision Expanse, просто показывал экран загрузки игры.

"Цубаки?" - спросила она вслух, одновременно набирая имя на клавиатуре, как будто общаясь с ней в игре. Почти сразу на экране появилась Цубаки, ошеломленно оглядывающаяся по сторонам. Тем не менее, экран все еще загружался, показывая, что на самом деле она не была в игре.

«Это очень необычно». - пробормотала она, и ее голос дошел до Даны через динамики компьютера.

Дана в замешательстве моргнула, снова набирая текст на клавиатуре. "Можешь прочитать это?"

«Нет, но я тебя слышу, Дана». Цубаки сказал довольно прямо. "Где я? К настоящему времени я должен был войти в Vision Expanse ».

Дана откинулась назад, смущенная, прежде чем ее осенило. «Сестренка, я думаю, вы заблудились по дороге. Прямо сейчас ты в своем компьютере ». Из любопытства она схватила мышь и поднесла к Цубаки.

Голова богини кичунэ повернулась к приближающемуся курсору, ее глаза расширились. Она издала тихое шипение, направив луч света на курсор. В тот момент, когда он попал, Дана рефлекторно щелкнула мышью, казалось, «поймав» луч, который напугал их обоих.

«Хорошо, я думаю, что сейчас выйду из компьютера». Цубаки решительно кивнул. Со своей точки зрения она увидела парящую в небе массивную руку, держащую луч света, который она только что выпустила.

Сразу же компьютер потерял свое неземное сияние, как и провода и гарнитура. Фигура Цубаки исчезла с экрана, и она резко села на своей кровати. Тем не менее, Дана сидела за компьютером, удерживая кнопку мыши нажатой, пока курсор находился на луче света. «Ну, что мне с этим делать !?»

Внутри Башни Совершенства можно было слышать, как эхом разносятся ревушие взрывы. Монстры создавались один за другим, а затем модифицировались методами, полученными от Петры. Каждый раз они немного изменяли процесс, будь то тип монстра, которого они пытались усовершенствовать, или метод, который они использовали для этого.

Это началось с самых простых монстров-слизней, подобно тому, как Джонас Байрун начинал свои эксперименты. Только после того, как они усовершенствовали создание «слизней происхождения», они перешли к более сложным формам жизни.

К счастью, подземелье Башни было не единственным в этом деле. На данный момент примерно половина всех подземелий практиковала новое искусство, данное им их Матерью. Основное внимание было уделено третьей части техники - «Единому сердцу».

Эту технику Ауриви разработал, чтобы позволить нескольким ядрам сосредоточиться на одном подземелье. Превратив свою волю в нить, они затем отправили эти нити через свои телепатические связи, замкнув их в Башне Совершенства. Таким образом, технологическая способность Башни увеличилась в геометрической прогрессии.

С каждым созданием, которое они успешно усовершенствовали, они приближались на шаг ближе к своей собственной форме. Более сложные структуры, более сосредоточенные на мане, даже переходящие в кристаллические существа. Все это происходило одновременно на разных этажах подземелий.

Снаружи начали собираться люди, уставившись на грохочущую башню. Некоторые смотрели с трепетом, думая, что наконец-то появился претендент, способный противостоять опасностям, которые таила темница. Неужели это подземелье без хозяина будет наконец завоевано?

Вскоре эксперименты приближались к завершению. Только сотня монстров появлялась одновременно, их энергия насильственно изменялась, чтобы следовать шаблонам, которые были проверены и доказали свою эффективность. Все меньше и меньше неудач сотрясали подземелье сильными взрывами, пока, наконец, подземелье не начало создавать факсимильные ядра по своему собственному образу.

Хотя эти ядра на самом деле не были живыми и не могли функционировать как собственные подземелья, они обладали теми же типами энергии. Это произошло потому, что их энергия была дополнена темницей, которая их создала.

Из ста ядер только десять не прошли процесс доводки. Увидев это, подземелье, известное как Башня, было безмерно обрадовано и опубликовало объявление для всех подземелий. Мы немедленно приступим к плану. Все, прошу вашей помощи здесь.

Причина, по которой только половина подземелий до сих пор работала над этим процессом, заключалась в том, что остальным приходилось иметь дело либо с захватчиками в своем подземелье, либо с обработкой запросов для своего хозяина. Однако теперь, когда план был готов, они временно все приостановили. Это было кульминацией их планов, осуществлением усилий, на которые мать обратила внимание.

Все больше и больше нитей воли начали вливаться в Башню, поскольку они начали процесс совершенствования его ядра. Те, кто участвовал до сих пор, взяли на себя ведущую роль, в то время как другие поддерживали, следя за тем, чтобы не было ненадлежащей утечки энергии.

За пределами темницы наблюдатели заметили, что все стихло. Некоторые из них покачали головами, готовясь вернуться в города, из которых они прибыли. Было ясно, что любой «претендент», появившийся в темнице, потерпел поражение.

Тем не менее, после примерно десяти минут молчания, когда люди призывали порталы уйти, вдоль внешней стены башни начали появляться трещины. Слышался глубокий грохот, когда камни врезались в землю.

Священный свет взлетел в небо, осветив местность лишь на короткое время. Те, кто находился поблизости, могли почувствовать густую божественную энергию, которая сконденсировалась в то время, и широко открыли глаза от удивления.

Была еще одна хитрость в искусстве, которую Ауриви дала подземельям, которую она намеренно скрывала от них. Они отдавали Башне не просто свою волю. Скорее, это было их существо. Их божественная искра уносилась вместе с нитями воли, объединяясь в Башне.

Благодаря этому они смогли завершить процесс вознесения за одну попытку, позаимствовав божественность почти сотни тысяч ядер подземелий. Однако это не было обычным вознесением, которое они совершали, и они не становились подчиненным богом.

Поздравляем, вы получили достижение!

Чтобы возвыситься и стать Богом Единства, вы заслужили достижение Бог Монстров! Домен монстров разблокирован!

Бог Единства был одной божественной сущностью, состоящей из нескольких желаний, каждая из которых вносила свой вклад в свою божественность. Когда Башня поднималась, все подземелья сливались в одно существо, а затем быстро распадались. Несмотря на то, что каждое подземелье теперь является частью Башни, они по-прежнему оставались независимыми волями, способными вернуться в собственное тело.

Теперь, в некотором смысле, все подземелья поднялись сразу. Однако, в то время как Башня полностью превратилась в бога, другие подземелья разделяли только его силу. Таким образом, их можно было считать в лучшем случае только полубогами, неспособными развиваться самостоятельно.

"Шторм, ты там?" - в замешательстве спросила Петра, глядя на свой кондиционер. Несколько минут назад они болтали, когда Сторм сказал, что он должен кое о чем позаботиться. После этого он замолчал.

Поначалу Петра не волновалась, но затем она почувствовала небольшое колебание в отношении своей связи со Штормом. Она не могла сказать, что это было, но что-то изменилось в ядре подземелья.

Я вернулся, Петра. Голос вернулся вскоре после ее звонка. Прошу прощения за беспокойство.

"Что с тобой случилось?" Было понятно, почему ей было любопытно. На самом деле, это

произошло не только с ней, но и с каждым мастером подземелий. Некоторые даже полностью потеряли связь со своими подземельями.

Нет ничего плохого в том, чтобы сказать тебе сейчас. Шторм заговорил облегченным тоном, как будто наконец смог сбросить тяжесть со своей пресловутой груди. Мы, подземелья, все это время работали с одной целью. Мы хотим стать богами, быть ближе к Матери, создавшей нас. Благодаря вам мы наконец добились успеха.

Петра моргнула, обрабатывая эту информацию, и в ее глазах появилось туманное выражение. «Означает ли это, что ты собираешься уйти сейчас?»

Шторм колебался несколько долгих мгновений, и эти моменты казались Петре вечностью. Из-за ее врожденной силы и необычного происхождения было немного друзей, которых ей удавалось сохранить, пока она знала Шторм. Петра искренне считала подземелье своим другом и хотела остаться с ним подольше. Возможно, это было какое-то эгоистичное желание, но Петра хотела знать больше, чем просто другие тени Тельзы Уайтфоллоу.

Нет, я останусь. Тон Шторма стал мягче. У нас еще впереди еще много приключений, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375833>