Глава 455: Дом, милый дом

В темнице тьмы Петра создала лабиринт теней. Казалось, что само пространство изгибается и расширяется, прежде чем уступить место свету. Вскоре каждая «комната» ее лабиринта стала независимым пространством, которое она создала, каждая со своим окружением. Первая комната представляла собой широкий холм посреди дня, усеянный множеством деревьев.

Чтобы переходить из комнаты в комнату в темнице Петры, нужно было наступить на тень. Разные тени приведут к разным областям, и только правильная будет продвигаться вперед. Если была выбрана неправильная тень, с каждым неудачным выбором возвращаться назад становилось все труднее.

«Удивительно…» - пробормотал Крео, когда увидел пейзаж сквозь передовой отряд своих войск, единственный скелет. Его темница специализировалась на нежити, и это был самый простой тип, который он мог создать. «Так это твой Мир теней…»

Крео давно слышал о Петре. Она была довольно известна в сообществе мастеров подземелий, как только дала о себе знать. Стиль, в котором она устроила свое подземелье, не мог воспроизвести ни один другой мастер. Однако это произошло потому, что ни один другой мастер не обладал божественным статусом Петры, секретом, который она никогда не позволяла распространяться.

«Извини, но ... сегодня я решу твой лабиринт». - сказал Крео, сосредоточившись. Скелет, который он послал, раскололся, каждая кость выкатилась независимо, прежде чем за ним последовала волна костей. Это был единственный план, который он мог придумать, используя как можно больше монстров, чтобы нанести на карту ее подземелье.

Каждый раз, когда кость проваливается в лабиринт, Крео узнает о другом слое теней. Поскольку каждая кость была классифицирована как отдельный монстр, у этой волновой тактики были самые высокие шансы на успех.

Конечно, Петра не будет бездельничать, пока атакует. Ее собственный монстр аналогичным образом переместился в темницу Крео, которая приняла форму кладбища. Хотя он не мог складывать пространство так же, как она, что привело к тому, что путь был довольно прямым.

Чудовище Петры было невероятно простым. Казалось, что это клон самой Петры, тело которой целиком состоит из теней. Единственными частями его поверхности, которые не были черными как смоль, были глаза и рот, которые превратились в жуткую красную ухмылку. Когда он заговорил, его голос эхом разнесся по кладбищу.

«Приятно, ты действительно соответствуешь своему имени». Тень заговорила, ее светящиеся глаза осмотрели окрестности. «Если бы вы создали лабиринт, мне, вероятно, потребовалось бы время, чтобы пройти. Но вы не строите лабиринты. Какую марионетку вы собираетесь использовать сегодня? »

Крео стиснул зубы, когда услышал это. «Вы действительно сделали домашнее задание, не так ли?» Глубоко вздохнув, он успокоился. Как сказала Петра, основная боевая сила Крео была марионеткой-нежитью. Однако у него была духовная энергия только для создания одного из них за раз, поэтому всегда нужно было выбрать лучшего бойца, чтобы послать его против своего противника.

«Поскольку вы специалист по тьме ... Я назову Третью Марионетку, Повелитель Сияния!» Сказав это, Крео вскинул руку, и одна из многочисленных могил на кладбище, казалось, зашевелилась. В перевернутой земле появились трещины, сквозь которые проникал слепящий свет.

Туман кладбища рассеялся, когда поднялась человеческая фигура. Его глаза были обернуты чистой белой тканью, а тело накинуто белым халатом. В одной руке он держал золотой скипетр, а в другой - короткий меч. Его ноги были связаны тканью, что позволяло ему безмятежно плавать по поверхности.

Появление марионетки заставило кладбище засиять, святой свет разлился во всех направлениях. Почувствовав это, тень издала шипение боли, ее силы ослабевали при встрече с противостоящим ей элементом. «Хшш... Я подумал, что у тебя, наверное, есть что-то вроде этого. В наши дни все пытаются принять контрмеры против меня ».

«Я сражался со столькими людьми, которые использовали световые эоны в качестве своих козырей». Голос тени заговорил, боль медленно уменьшалась, когда она отступала, пока не оказалась частично за надгробной плитой. «Но все они терпят неудачу в одном и том же».

Сузив глаза, чтобы видеть сквозь слепящий свет, Крео приказал своей марионетке атаковать. Вырвались лучи энергии, проникая сквозь тело тени и, казалось, заставляя его распадаться. Тем не менее, его голос продолжал эхо, теперь исходящий отовсюду вокруг него.

«Самый яркий свет... отбрасывает самые темные тени». После этих слов Крео услышал слабое хихиканье, эхом отдающееся на кладбище. Он повернул голову, чтобы посмотреть, и вскоре увидел ближайшую тень надгробной плиты, отбрасываемую светом марионетки. На него смотрела пара светящихся красных глаз. А потом еще один из другой тени.

В каждой тени, которую он видел, на него смотрели одни и те же глаза, заставляя чувство страха медленно захлестывать его. Крео медленно повернулся, глядя на свою тень. Глаза тоже были там, как и рот, но их было больше. Его тень выглядела неровной, с массивными крыльями, раскинувшимися по обе стороны.

«Вам никогда не избежать тьмы, мистер Бланч». Его тень сказала, прежде чем когтистая рука протянулась, чтобы схватить его за ногу, пытаясь затащить его на землю. В его собственную тень.

Глаза Крео расширились от тревоги, и его рука сжала блок переменного тока. С другой стороны, его кости исследовали шесть различных слоев теней, и уже было найдено более сотни

возможностей. Ему пришлось признать, что у него нет возможности победить, и поэтому он отказался от борьбы. В другой вспышке золотого света Крео исчез, обозначив конец матча.

"Отчет о состоянии дел." - сказала эльфийская пилотка, глядя на всех собравшихся за столом. Прошел примерно год с тех пор, как они высадились на Сории, но она все еще командовала. Даже если бы эта миссия длилась сто лет, этот факт не изменился бы. Фактически, это произошло потому, что они ожидали, что это будет долгосрочный проект.

Первым заговорил демон с зеленым значком на красно-черной форме. «Обработка почвы идет довольно медленно, капитан Торн. Водоросли, которые мы импортировали из Дебара, не росли должным образом ».

Пилот кивнула на это. «Я пришлю заявку на несколько спиканских растений. Говорят, что они могут расти где угодно. Следующий?"

У следующего заговорившего демона был серебряный значок в форме молотка и гаечного ключа. «К планарным воротам претензий нет. С нашими батареями у нас достаточно, чтобы использовать его на полную мощность раз в неделю. В противном случае нам придется довольствоваться меньшими сетевыми порталами. Однако в третьем биоме видны некоторые структурные повреждения после вчерашнего шторма ».

«Биом-3...» - пробормотала капитан Торн. «Мы не можем позволить себе потерять производство воды. Возьмите немного предметов первой необходимости, чтобы отремонтировать его до того, как случится разрыв ». После этого она повернулась к демону с синим значком. «Как обстоят дела с нашей властью?»

«Мы потеряли две панели во время шторма, но у нас все еще есть много солнечной энергии». Он объяснил с легкой улыбкой. «В ближайшее время нам не придется использовать аварийное топливо».

«Капитан». Заговорил еще один член экипажа, на этот раз с красным значком в форме меча. «Разве нам не следует беспокоиться о вторжении?» Проводя свободное время в Vision Expanse, они в конце концов узнали новость о том, что приближается еще одно вторжение, на этот раз от того же врага, за которым они ранее отправили армию. Хотя они, по общему признанию, опоздали с получением этой новости, они не могли немедленно что-либо предпринять.

"Нет." Капитан говорил просто. «Нас здесь недостаточно, чтобы внести свой вклад в защиту планеты. Наша миссия - создать стабильную колонизацию на Сории и начать терраформирование. Если - и я подчеркиваю это, если произойдет чрезвычайная ситуация, - мы пересмотрим цели нашей миссии ».

По правде говоря, человеку, который поднял этот вопрос, было просто скучно. Как глава службы безопасности в необитаемом мире ему вообще нечего было делать. За весь год, пока они присутствовали, произошел только один инцидент, когда монстр появился достаточно близко к ним, и ему нужно было действовать. В противном случае он просто сидел и смотрел,

как веет песком.

«Понятно, капитан». Он ответил неохотно.

Наконец, капитан повернулся к последнему члену экипажа, который не сводил глаз с жетона. «Как выглядят сканы?»

"Это интересно." - признался он, поправляя очки на голове. «Каждый день я улавливаю все больше и больше признаков жизни в этом районе. Кроме того, все они очень разные. Начиная с прошлой недели, на поверхности Сории начала зарождаться жизнь чудовищ ».

«Похоже, что Система сама создает этих существ, потому что я уверен, что их здесь раньше не было». Когда он упомянул об этом, его улыбка стала шире. «По данным утреннего сканирования, я идентифицировал двенадцать различных жизненных сигнатур и в общей сложности сто существ в радиусе двадцати миль от базы».

Капитан эльфов издала легкий стон, массируя виски. «Надеюсь, они не помешают нашим усилиям по терраформированию. Но… неделю назад, не так ли? » Надо было знать, что прошла всего неделя после их годовщины на планете. Это означает, что, пробыв здесь один год, начали нереститься монстры. «Это важная информация, поэтому мы отправим ее обратно в отчете позже».

Золотой свет на короткое время вспыхнул на густом лугу, прежде чем послышались шаги двух копыт. Альме Дин оглядела землю, которая казалась одновременно чужой и знакомой, слезы наворачивались на ее глаза. "Я дома…"

Покинув Дьен-Сур, Тривал и Альме наконец нашли время, чтобы как следует совершить поездку по миру, который он для нее создал. Она смогла увидеть, как он рос и развивался с годами, как процветала природа, пока она была вынуждена остаться в своем королевстве.

Только после этого они наконец вернулись. Вечный шторм, окружавший Врата Фей Шер Дьен, наконец закончился, и был построен сухопутный мост, соединяющий их с одним из ближайших островов. Пройдет еще много лет, чтобы открыть путь с их конца, но ключ тихо хранился на главном складе эльфийской столицы.

Алме медленно шагнула вперед, вдыхая запах чистого воздуха. Так долго она всегда чувствовала запах близлежащей воды. Немногие острова были достаточно большими, чтобы избежать этого, так что это была долгожданная передышка, буквально глоток свежего воздуха.

Испустив радостный вздох, она пустилась галопом вперед. Ее глаза закрылись, когда она почувствовала ветер, развевающийся по ее волосам, и солнце, падающее ей на спину. А потом она почувствовала, как на нее падает тень, другое тепло распространяется по ее телу, когда вторая пара копыт пробежала рядом с ее собственным.

Альме засмеялась, почти чувствуя себя так, как будто она снова стала невинным юношей, от которого отказалась более тысячи лет. Ей будет трудно когда-либо по-настоящему вернуться в это состояние, ее сердце закалено бременем правления в течение стольких лет. Но в этот момент она была счастлива вернуться.

http://tl.rulate.ru/book/3120/1375817