

Во всех известных мирах Испытания Мастера Подземелий быстро становились все более увлекательными. Хотя это не имело большого значения для тех, кто жил в Спике или Лореке, поскольку в обоих мирах не было собственных подземелий, другие миры смогли быстро осознать значение этого события.

Будь то богатые или бедные, сильные или слабые, многие стремились первыми заявить права на эти подземелья. Были те, кто хотел сделать это для личной славы или для обретения большей силы. Были те, кто хотел использовать мистические силы темницы для обогащения или для создания своей собственной территории. Многие люди считали, что ключевой причиной успеха эльфийской империи было то, что их столица была построена на вершине подземелья после того, как

И, конечно же, были и те, кто стремился использовать силу подземелий для более гнусных целей. Более темные слои общества, которые просто видели в подземельях удобные базы, где они могли бы лучше заманить в ловушку своих потенциальных врагов или без страха убивать авантюристов.

Несмотря ни на что, у каждого, кто теперь искал темницу, была своя причина для этого, и немногие были готовы уступить это право другим. Разразились бесчисленные битвы, но внутри и вне подземелий, когда люди боролись за возможность объявить их своей собственностью. В правилах не было ничего, что могло бы предотвратить такое поведение, при условии, что они не убили мастера подземелий после того, как они были выбраны в подземелье.

Эта простая оплошность заставила многих поверить в то, что подземелья молча соглашались на свои бои, что они хотели, чтобы люди отсеивали недостойных. Однако это также привело к другим ситуациям.

Внутри континента звероподобных богатый молодой фелин гордо шагал через темницу. Его тело было покрыто магическим снаряжением, излучаемая аура силы во много раз превышала то, что он, естественно, мог собрать на своем уровне. Он выбрал подземелье выше своего уровня с учетом этого снаряжения, полагая, что оно произведет впечатление на ядро подземелья.

Он шел один, рядом с ним не было вечеринок, каждая битва была ожесточенной. Однако все время он оставался спокойным. На его персоне было просто слишком много спасительных сокровищ, чтобы он мог почувствовать страх, который выявит истинную силу обычного авантюриста. Независимо от того, какой противник столкнулся с ним в этой огненной темнице, он не боялся.

Вскоре он прибыл в самую глубокую часть темницы, где обнаружил красивую ликанскую женщину, стоящую в одиночестве. Черты ее лица были... одним словом, безупречны, зажигая страсть фелинской молодежи. «Я выдержал твои испытания, подземелье, и прошу права править тобой». Он говорил пылко, хлопая мечом по груди.

"Пожалуйста, оставьте." Эти простые слова призванного аватара вонзились в юношу, как кинжалы, заставив его отступить.

«Чем я недостоин? Мой уровень ниже, чем в этом подземелье, и я доказал свою силу, пробившись сюда в одиночку! » Юноша запротестовал, его страсть превратилась в ярость. У него уже были мысли об угрозе ядру подземелья, если оно не согласится сделать его своим хозяином.

Аватар ядра просто махнул рукой, показывая проекцию в воздухе. Пожилой фелин стоит на вершине холма, покрытого травой, и холодно смотрит в землю. Огонь распространился по его телу, превратившись в бесчисленные мечи. Проследив за взглядом старца, можно было увидеть десятки трупов, выстилающих землю, каждый со следами сильных ожогов.

«Чтобы войти в одиночку, ты послал его охранять мои ворота, убивая всех, кто подходил». Ядро подземелья сообщило ему, выражение ее лица не изменилось. «Это не тот господин, которому я хочу служить. Вы можете выбрать уйти, или я буду вынужден изгнать вас ».

Фелин стиснул зубы, полностью осознавая присутствие человека за пределами темницы. Этот человек был охранником своей семьи, кого-то, кого привел с собой юноша, чтобы никто не пришел украсть у него темницу, пока он ее покорял. "Я твой хозяин." Он говорил высокомерным тоном, делая шаг вперед.

Когда его рука коснулась клинка, аватар просто покачал головой. "Нет. Я не выберу тебя ». По мановению ее руки фелин был охвачен черным светом и исчез с того места, где стоял. Другая волна вызвала такой же инцидент с тем, кто стоял за пределами темницы.

Оба снова появились в той же комнате, одинаково удивленные. Однако, прежде чем они успели поставить под сомнение внезапное изменение, они заметили, что не одни. Перед ними стояла мягко светящаяся гуманоидная фигура. Его тело было слегка полупрозрачным, как у слизи, но ни один из них никогда не слышал о слизи такой формы. Позади его тела находился широкий диск, окруженный медленно вращающимся ореолом.

Увидев их, слизь стала небрежно идти вперед, дрожа при каждом шаге. Когда их глаза осматривали комнату, готовясь к битве, они обнаруживали, что она усеяна белыми костями, а многочисленные скелеты были очищены. Это была карцер для ядер подземелий, куда отправляли тех, кто пытался нарушить правила суда. Конечно, это было нелегко, но у них было достаточно времени, чтобы подготовить перемещение, наблюдая за одиночными авантюристами.

Далеко, в землях Кионы, в темнице в одиночестве стоял другой фелин. Однако в его лице не было и следа высокомерия. На нем было немного больше, чем просто тряпье, а рядом с ним был деревянный посох. У него были короткие рыжие волосы и лицо, покрытое грязью. Несмотря на силу, скрытую в его теле, он явно был человеком с более низким статусом.

Когда он вошел в темницу, его глаза осторожно смотрели на стены. Он слышал, что это

подземелье специализируется на ловушках и иллюзиях, что делает его плохим выбором для многих авантюристов. Однако для него это было идеальное поле для демонстрации своих навыков.

«Глаза истины». - пробормотал он, и его взор затуманил туман. Еще раз оглянув комнату, он подошел к ближайшей стене, а затем... сквозь стену. При его прохождении иллюзорная стена слегка пошатнулась, но не помешала ему.

«Пожалуйста, не обвиняйте меня за использование этих навыков». Молодой человек говорил вежливо. «Работа со скрытыми опасностями - моя специальность».

Когда его глаза прояснились, он внезапно остановился, не желая ставить ногу туда, где она собиралась приземлиться. Волосы на затылке встали дыбом, когда он увидел тонкую трещину в каменном полу. В темноте зала трещина была почти незаметна, но он смог увидеть, что она идет почти идеальной линией от одной стены до другой.

Отведя ногу назад, он позволил глазам скользить по стенам. При использовании Глаза Истины его зрение потемнело, и он смог правильно различить только присутствие иллюзий. Этот факт заставил его чуть не упустить ловушку перед ним.

Не обнаружив следов вмятин вдоль стен, он затем повернулся к потолку, где смог разглядеть множество отверстий толщиной с иглу. Как и небольшую трещину, их было почти невозможно обнаружить в темноте, но у этого человека было очень острое зрение благодаря его тренировкам. «Итак ... если я выйду вперед, это будет либо газ, либо снаряды ...»

Глубоко вздохнув, он сцепил кулаки и поклонился ловушке. «Пожалуйста, смотрите внимательно». Поскольку трещина была только одна, он был уверен, что под потолочной ловушкой нет секретной ловушки. Его тело расслабилось, рука сжала посох на боку, а затем он пошел вперед.

В тот момент, когда его нога полностью пересекла трещину, он услышал, как срабатывает механизм ловушки. Закрыв глаза, он использовал стандартную технику для опытных бойцов Battle Time. Его тело, казалось, расплылось, когда он крутил над головой свой посох.

Иглы падали на него, как дождь, но, казалось, двигались медленно по сравнению с фелинским мужчиной. Поскольку каждая игла была примерно пять дюймов в длину, их быстро отбросили в сторону, прежде чем они смогли добраться до него. Это длилось примерно десять секунд, прежде чем ловушка остановилась, коридор был усеян бесчисленными иглами.

Глубоко вздохнув, мужчина вышел из состояния «Время битвы», опустив оружие. Он был удивлен, увидев, что десятки игл вонзились в дерево его посоха, поскольку он укрепил его своей ки. «Закаленные иглы? Поговорим о дорогой ловушке. - пробормотал он, прежде чем сообразить, что строительство подземелья, вероятно, совсем не дорогое.

Он осторожно вытащил каждую иглу из своего посоха, опасаясь того, что они могут быть отравлены. Только как только он это сделал, он начал двигаться вперед, сметая иглы перед собой посохом, чтобы случайно не наступить на них.

К его удивлению, в соседней комнате его ждал мальчик, бесстрастно глядя на фелина. Этот мальчик был ликаном, но, учитывая, что он сейчас был на Кионе, это неудивительно. Скорее было бы удивительно, если бы он был кем-нибудь еще. "Как вас зовут?" - спросил мальчик с легким любопытством в его нейтральном тоне.

«Я Сирин». Фелин ответила вежливым поклоном. «Могу я спросить, кто вы, молодой?»

- Теперь я тоже Сирин. Он ответил, протягивая руку. «Я - подземелье вокруг тебя, и это просто тело, которое я создал для общения. Раньше у меня не было имени, и оно мне не было нужно. Таким образом, я хочу принять ваше имя как свое собственное ».

Сирин колебался на мгновение, прежде чем легкая улыбка тронула его губы. «Тогда приятно познакомиться, Сирин».

"И ты. Есть шанс, что ты погибнешь от ловушек в моем подземелье, но это не тот результат, которого я желаю. Вы доказали, что обладаете теми качествами, которые я ищу ».

- Ты имеешь в виду... - фелин удивленно посмотрел на молодого аватара, последний медленно сложил руки вместе, чтобы отразить жест, показанный ловушке ранее.

«Я, Сирин из Киона, клянусь в верности Сирину с Земли. Пусть твое слово будет моим проводником, а моя сила - твоим щитом ». Когда он говорил, фелин видел перед собой уведомление, предупреждающее его о том, что он получил нового рыцаря, а также достижение Dungeon Master. Когда его глаза вернулись к аватару, он заметил светящуюся сферу в его руках. «Это будет тебе наградой, а также знаком моей клятвы».

Теперь у меня есть хозяин! Молодой голос взволнованно заговорил над связью между подземельями. Я даже получил от него имя!

Действительно? - раздраженно спросил другой голос. Никто не пришел, что действительно хорошо мне кажется. Следует немного снизить сложность ..?

После этого вмешался третий голос. По крайней мере, они справедливо бросают вызов твоему. Тем из нас, кто живет ближе к городам, постоянно приходится иметь дело с «нежелательными». Кстати о... Испытаниях, ты уверен, что продолжать пользоваться Камерой наказаний нормально?

Услышав этот вопрос, незамедлительно вмешалось подземелье Испытаний. Все нормально. Эти слизни могут есть сколько угодно. Они достаточно сильны, чтобы никто из этих парней еще

даже не причинил им вреда! Ну, был тот пожарный парень из прошлого, который продолжал атаковать ядро, но его съели, прежде чем он смог его расколоть.

Голос Сирина снова позвал по ссылке. Что касается меня, это делает... тридцать восемь из нас, у которых теперь есть мастера? Мы начнем тренировать нашу божественность, пока остальные из вас будут искать кандидатов.

У меня тоже есть только что! Итак, сделайте тридцать девять! Раздался еще один взволнованный голос, который застал остальных врасплох.

Шторм, хоть тебе удалось кого-то найти? Испытания заговорили с удивлением.

Только что вошла группа из трех человек, двух людей и демона. Я подумал, что в них есть что-то странное, поэтому послал за ними своих искр. Это был хороший бой, но я нашел кое-что действительно интересное!

На самом деле трое людей были одним! И она дочь одного из богов, таких как Мать! Это открытие вызвало немедленную реакцию многих ядер.

Дочь бога?

Может быть, мы сможем узнать больше о божественности от нее!

У тебя хороший улов, Шторм! Я завидую... почему полубог не может прийти ко мне? По правде говоря, почти любое подземелье сразу же приняло бы Петру как своего хозяина, как только раскрылся ее статус полубога. Это не была какая-то форма фаворитизма, а просто подземелья, преследующие свою главную цель. Благодаря изучению божественности они станут божественными. Кому лучше учиться, чем рожденному от божественности?

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375798>