

Как оказалось, маленький «проект» Ауриви действительно готовился некоторое время. Быстро побежав в свою комнату, она вернулась с золотой сферой, которая, казалось, загадочно сияла. «Это магический предмет, который я создал после того первого вторжения, в котором мы сражались». Она объяснила с улыбкой.

Оглядываясь назад, я вспомнил, что ее аватар в то время использовал силы класса Рыцарь, чтобы создать копию ядра подземелья. «Так ... значит, это искусственное подземелье?» - с любопытством спросила я, осматривая предмет.

Это была почти идеальная кристаллическая сфера с тонкими линиями, нанесенными наугад как снаружи, так и внутри. Услышав мой вопрос, Ауриви кивнула. "Верно! Я называю это Ядром Артефакта! »

«Этот блок переменного тока имеет несколько особых свойств, каждое из которых может питаться от маны владельца. Во-первых, они могут поглотить ману подземелья, чтобы создать с ним связь, через которую они могут телепортироваться в это подземелье в любое время. Это основной принцип проекта Dungeon Master ».

«Вторая особенность - это то, что вы видели в моем предыдущем воплощении, - способность создавать искусственные подземелья. Чтобы вызвать монстров в подземелье, блок АС может захватывать души побежденных монстров и медленно превращать их в зоны. Однако местность можно свободно изменять с помощью маны владельца ».

«Наконец, агрегаты обладают резонирующим эффектом. Если два объекта войдут в пределах ста метров друг от друга, они будут немедленно уведомлены. Это сделано для поощрения того, что я называю «битвами в подземельях». Если два юнита активируются в пределах досягаемости друг друга, образуется только одно подземелье, где два юнита сражаются за контроль над монстрами и местностью ».

Я время от времени кивал, слушая ее объяснения. «Разве вас не беспокоит, что мастера подземелий используют их, чтобы убивать друг друга? Я имею в виду, я чувствую, что в таком бою было бы обычным целиться во вражеского командира ».

«И вот здесь в игру вступает первая функция!» - гордо объявила Ауриви. «Благодаря способности телепортироваться в безопасное место в любой момент времени риск смерти снижается до минимума. Однако бегство с места происшествия в такой ситуации приведет к тому, что противостоящее ядро получит полный контроль над ландшафтом и выиграет битву. Любые монстры, которых убегающее ядро потеряло в битве, будут захвачены ядром победителя ».

Удовлетворенный тем, что этот проект не может полностью подорвать план, который составляли ядра подземелий, я снова кивнул. "Хорошо. Но очевидно, что юниты должны использоваться только мастером подземелий. Было бы хаосом, если бы подземелья

производили их массово, позволяя им распространяться среди публики ».

Ауриви задумался на мгновение, прежде чем кивнуть. «Поскольку похоже, что ядра смогли придумать достижение Dungeon Master, я должен иметь возможность использовать свою божественность, чтобы эти юниты работали только для тех, у кого есть это достижение».

С нами связалась мама! Подземелье Испытаний заговорило по ссылке в волнении, снова заставив сеть подземелий сосредоточить на нем свое внимание.

Мать?

Она слышала о нашем плане?

Она сделала! Темница подтвердила, ответив на бесчисленное множество голосов. Ей понравилась наша идея, и она дала мне предмет для наших мастеров подземелий.

По каналу хлынул поток информации, и планы искусственного ядра сразу же распространились по всей сети. Освоив свою собственную связь Акаши до такой степени, им было несложно делиться информацией о предметах, которые они либо создают, либо приобретают из внешних источников.

А с их врожденной способностью понимать структуру магических предметов, им потребовалось всего несколько минут, чтобы осознать цель, стоящую за этими артефактами. Создание физической структуры могло быть почти невыполнимой задачей для обычного мастера, но для ядра подземелья нет ничего проще. Что касается его чар, они смогли проанализировать их напрямую, чтобы воспроизвести их, независимо от их понимания.

Она хочет, чтобы мы подарили это нашим будущим хозяевам? У всех есть запас кристаллов? Glass не сможет вместить столько маны.

У меня нет кристалла! Вызвано одно подземелье, несколько других высказывают аналогичные вопросы.

Услышав их жалобы, одно горное подземелье услужливо заговорило. У меня должно быть много, чтобы покрыть всех. Это подземелье специализировалось на производстве кристаллических существ, так что их тела были идеальным материалом. Я пришлю немного. В любом случае, я не думаю, что смогу активно участвовать в этом плане.

Почему нет? - спросили вместе несколько любопытных ядер, беспокоясь о том, что их брат не сможет присоединиться к веселью.

Рядом со мной прячется сверхмощный алмазный монстр. Он никого не пустит внутрь.

Во время обработки информации ядрами возникла пауза. Ядра подземелий не были знакомы с концепцией монстров «уровня бедствия». Для них монстров можно было измерить только по постоянно растущей шкале силы. Некоторые, например, подземелье Испытаний, существовали очень давно. Самые могущественные монстры в мире с момента его рождения не будут представлять угрозы для тех сильных авантюристов настоящего.

Я прилечу, чтобы помочь. Заговорило другое подземелье. Если мы атакуем его вместе, мы сможем включить вас в план!

Спасибо! Ядро ответило невинно, прежде чем сосредоточиться. Следует помнить, что почти в каждом подземелье также был Жрец Ауриви. Они непоколебимо верили в нее, и она вознаградила их за это. Благодаря этому статусу, а также их связи с Акаши, они развили особый дар.

Кристаллические трупы внутри горного подземелья разлетелись на части, части исчезли один за другим, когда они были физически перенесены через планы в другие подземелья. Если не считать Врат Феи, только в подземельях была такая надежная транспортная система на разных планах.

Тем временем другая гора в далеком регионе Земли начала трястись, вдоль ее основания образовались трещины. Птицы и звери разлетелись по долине, когда гора распалась, а вершина поднялась в воздух. Это подземелье импортировало магнартум из подземелий Декана, создавая структуру, которая позволяла ему летать после активации.

Он хотел стать бродячим подземельем, способным свободно перемещаться по миру. В то время как большинство из них довольствовалось тем, что оставалось на одном месте, это подземелье желало свободы. Используя свой контроль над окружающей местностью для создания мощного ветрового потока, вершина начала лететь на запад. Я буду там через несколько дней, чтобы помочь с вашей проблемой!

Петра сидела на черной кушетке, наблюдая за новостной трансляцией, которая разворачивалась на проекторе перед ней. Рядом с ней была ее «старшая сестра» Сора. В то время как Петра была скромной молодой демоницей с черными как смоль глазами, Сора была человеческой женщиной с золотыми глазами и черными волосами.

Эти двое в настоящее время «отдыхали» в Декане, решив на некоторое время отойти от Фьера, чтобы построить историю своей новой жизни и позволить Петре получить больше опыта среди других людей. Тем не менее, несмотря на то, что они находились внутри Декана, они увидели изображение Эльфийской Императрицы Земли, стоящей на экране.

Петра выглядела невероятно взволнованной, когда услышала объявление, новости о ядрах подземелий очаровали ее. Сору же, напротив, больше всего позабавила реакция Петры.

"Это все. Я призываю всех желающих принять участие в этом мероприятии и с нетерпением жду выступления всех ». После того, как Императрица сказала это, она сошла со сцены, и

сцена снова вернулась к обычным репортерам новостей.

«Могу я получить один, Сора ?!» - спросила Петра, как только объявление закончилось, повернувшись к Соре широко раскрытыми глазами. "Пожалуйста? Обещаю, у меня все будет хорошо! »

Сора просто тихонько рассмеялся. «Я не возражаю. Как насчет тебя?» - спросила она, хотя в комнате больше никого не было. Вместо этого ее взгляд был сосредоточен на полу, где сливались тени Петры и Сора.

Я не вижу в этом проблемы. Голос Тельзы обратился к ним обоим. Однако Петра будет мастером подземелий из нас. Мы сделаем это частью ее личности. В конце концов, Тельза не хотела, чтобы все их личности были раскрыты, разделяя привилегии мастера подземелий.

"Спасибо!" Петра радостно вскрикнула, вскочила с дивана и снова засмеялась Сора.

«Что ж, мы могли бы начать. Хорошо, Петра, сосредоточься на мне. Вы чувствуете поблизости какие-нибудь подземелья, связанные с тенями, которые мы можем посетить? » Было очевидно, что как Полубогиня Теней Петра будет иметь наибольшие шансы на победу в подземелье, сосредоточившись на своей стихии.

«Хмм...» Петра закрыла глаза, начиная сильно сосредотачиваться. «Мисс Марголд сказала, что он должен быть примерно нашего уровня. Я не чувствую ничего подобного в Декане. Давайте просто выберем обычное подземелье! Если я смогу убедить его принять меня, я сделаю его темницей теней в качестве его хозяина, верно? "

Сора подумал об этом, прежде чем согласиться. "Хорошо. Пойдем в гильдию и найдем список всех подземелий вашего уровня. Мы выберем один исходя из этого ».

Нет потребности. Тельза заговорила уверенным тоном, шокировав обеих девушек в комнате. Я составлял список подземелий уже несколько лет. Я хотел, чтобы Мария стала профессиональным исследователем подземелий. Насколько я знаю ... есть подземелье, подходящее для ваших уровней, но оно потребует от нас немного путешествовать.

"Ой?" - весело спросила Сора. И Сора, и Тельса считались Максерами в Фьоре, поэтому подземелье их уровня означало что-то действительно мощное. "Как далеко это?"

Если он будет следовать своим обычным маршрутом, он приземлится в Долине Драконов в течение недели. Это было все, что Соре нужно было услышать, ее мозг заполнил все остальное. Долина Драконов представляла собой зубчатый каньон, образовавшийся вдоль экватора благодаря многочисленным летающим островам, населявшим Декан. Поскольку это область, где магнетизм планеты был самым слабым, любые острова, проходящие через нее, будут царапать землю.

Поскольку каньон имел почти змеевидный вид, он получил свое название. Насколько кто-либо знал, настоящих драконов в этом районе не было. Если бы это было так, они бы наверняка уже давно протестовали против того, чтобы острова вырезали их дома.

"Неделя, а?" - пробормотала Сора про себя. «Можем ли мы добраться до этого раньше? Если эта штука превратится в настоящее безумие, через неделю, возможно, не останется ни одного известного подземелья не востребуемым».

Не волнуйся. Этого так легко не взять. Название этого подземелья - Парящий глаз. Все избегают этого, потому что остров находится в зоне действия урагана.

«У Ока было подземелье ?!» - в шоке крикнул Сора.

Должен, да. Гильдия предполагает, что ураган - это результат того, что подземелье содержит большое количество как молниевой руды, так и ошеломляющего вещества. Онумбазик хранит избыточную ману подземелья, которая затем направляется в руду молний, чтобы усилить шторм. Любое существо, живущее на этом острове, должно быть примерно нашего, если не чуть выше.

Если бы не церковь Ауриви, запрещающая разрушение подземелий, остров был бы давно разрушен, чтобы положить конец вечной буре.

Услышав это, Сора тихонько присвистнула. «Магнартум, молниеносная руда и ошеломляющий - все в одном подземелье. Хорошо, я думаю, это место полностью соответствует нашей маленькой полубогине. Она сказала дразняще, демон, о котором идет речь, уже возбужденно подпрыгивает ей на каблуках.

"Да, пожалуйста!" Она радостно позвала, полностью удовлетворенная таким особенным подземельем.

Я пришлю Марию сопровождать вас троих для этого. Поскольку Фьер еще не нашел сферу следующего уровня, я не буду присоединяться. Мы не хотим, чтобы я выровнялся и потерял доступ к воротам, когда мы вернемся.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375796>