

Яна шла по улицам города гномов, его здания были высокими и суровыми. Ее присутствие было скрыто так, что никто, казалось, даже не заметил ее, как будто она была просто проходящим туманом. Это была способность, которой она научилась совсем недавно, и она не подействовала на тех, кто близок к ее уровню силы.

Когда она подошла к Залу Лорда, она увидела двух гномов старшего уровня, стоящих на страже. У каждого из них было по копьё с мерцающим металлическим наконечником, без сомнения, выкованное штормом оружие. Яна прошла мимо них, не заставив ни одного из них изменить выражение лица. Даже когда она открыла дверь, которую они охраняли, казалось, они не слышали шума.

Таким образом, она просто продолжала идти, пока не оказалась в большом роскошном офисе. Карлик средних лет с длинной седой бородой сидел за столом и просматривал какие-то документы. Яна спокойно села напротив его стола, прежде чем прочистить горло, избавившись от гламура, скрывавшего ее тело.

Повелитель гномов испуганно подпрыгнул, его стул соскользнул назад, прежде чем он ударился о стену и опрокинулся. "П-кто ты?" Он заговорил в шоке, увидев, что этот незнакомец беззвучно появился в его кабинете.

Он сразу же подумал вызвать стражу, но не хотел волновать существо, которое явно было достаточно способным покончить с его жизнью задолго до их прибытия. Что еще хуже, был шанс, что она могла просто исчезнуть с помощью любых средств, которые использовала, чтобы прибыть незамеченной. Хотя он был напуган, он пока ничего не мог с этим поделать.

«Меня зовут Яна. Я нынешний лидер кочевников Дурак, которых вы, вероятно, знаете как Клан Воды ». Яна сохраняла спокойствие, пока говорила, хотя знала, что на этом острове не будет живого дварфа, который был бы поблизости, когда ее люди покинули его.

«Вода...» - пробормотал лорд про себя, ломая голову, прежде чем его глаза расширились от шока. «Предатели кланов дварфов!»

Яна стиснула зубы, пристально глядя на лорда. «Мы никого не предали. Мы ушли, чтобы не дать нашим людям поработить и заставить служить другим кланам в качестве транспорта. Если бы мы этого не сделали, мы никогда не смогли бы свободно бродить по материку ».

Лорд глубоко вздохнул, когда услышал тон Яны. "Чего ты хочешь со мной?"

"Это просто." - объяснила Яна, глубоко вздохнув, чтобы успокоиться. «Насколько я могу судить, все остальные кланы были уничтожены. Когда я подметал местность, мне не удалось найти их следов. Однако наше кочевое племя процветало ».

«Мы перебрались в страну далеко на юг, объединившись с древним союзником. В то же время в этой области для нас открылся путь в другие миры. Итак, я хочу предложить вам шанс ».

Пока лорд впитывал эту информацию, Яна бросила на него еще один пристальный взгляд. «Я могу забрать всех отсюда в наш новый дом. Поступая так, вы все обретете знания совершенствования, которые мы накопили за эти годы, что позволит вашим старейшинам испытать дальнейший прорыв во власти ».

«Или... я могу уйти. Никому не нужно знать, что я был здесь. Вы будете управлять этим крошечным уголком мира, изолированным от чудес, которые вы могли бы испытать. Вскоре звездные звери станут сильнее. Когда это произойдет, они, несомненно, сойдут на эту землю и уничтожат ее. Если ты останешься здесь, ты должен делать это с уверенностью, что твое маленькое оружие сможет победить существ, подобных которым ты не можешь себе представить ».

Лорд прикусил язык, сдерживая очевидный ответ. Она не угрожала ему, но предлагала ему шанс. Тем не менее... «Почему вы не можете предоставить нам эту информацию и не оставить нас в покое?»

Яна покачала головой в ответ на эту просьбу. «Я не собираюсь присматривать за всеми вами. Даже если бы я принес с собой документы по процессу, они мало чем помогли бы вам без присутствия кого-то, кто мог бы лично направить вас в этом процессе. К тому времени, когда вы расшифруете учения и начнете самостоятельно разбираться, будет уже слишком поздно ».

«Я родился на этой земле, и я последний из первоначального Клана Воды, который все еще жив. Если бы не этот факт, я бы не приехал сюда. Но, поскольку меня выбрали чемпионом Мастера кузницы, я пришел предложить тебе шанс избежать разрушения.

Был еще момент колебания, прежде чем лорд кивнул. «Я... мы примем. Однако мне нужно собрать всех. Это не то, что можно сделать немедленно ».

Однако слова Яны свели на нет все планы, которые ему приходилось делать медленно. «Я уезжаю через семь дней. Любой, кто не на южном берегу острова, останется позади ». Прежде чем лорд успел возразить, фигура Яны, казалось, снова исчезла.

В административной я медленно встал, издав при этом легкий стон. Некоторое время я сидел, наблюдая за различными изменениями, происходящими в мире. Мне казалось, что я смотрел весь марафон фильмов, и теперь мне нужно было встать, чтобы размять ноги.

«Как продвигаются дела с рунической магией?» - спросил я Ауриви, которая, по-видимому, решила присоединиться ко мне во время моей короткой прогулки. Она по-прежнему держала информационную сферу в одной руке, крепко сжимая ее. Я мог сказать, что она еще не усвоила содержащиеся в нем знания.

"Это будет." Она ответила со вздохом. «Прямо сейчас я пытаюсь понять, куда положить некоторые из этих рун. Их намного больше, чем любого другого уровня. И из того, что я вижу, есть несколько, которые абсолютно необходимы для сотворения заклинания четвертого уровня».

"Ой?" Учтывая, что я, скорее всего, сам буду использовать эту магию в будущем, мне было очень любопытно узнать о ее структуре.

"Да. На втором уровне вы могли вносить некоторые изменения в заклинания, такие как добавление массивов или повторение заклинаний. На третьем уровне вы можете структурировать заклинания как полные предложения, чтобы добавить дополнительные предложения. «Ударьте каждую человеческую цель трижды, не обращая внимания на союзников» и тому подобное».

«Четвертый уровень... стандарт заклинания - абзац. В среднем для сотворения настоящего заклинания четвертого уровня требуется тридцать рун четвертого уровня. Например, предположим, что вы читали заклинание огня ... Вы бы не просто сказали: «Огненный взрыв, взорваться при ударе»».

Ауриви разочарованно покачала головой, прежде чем продолжить. «Вместо этого это было бы больше похоже на... Извлечение и конденсация кислорода из окружающего воздуха и воспламенение кислорода. Смешайте серу и селитру, окружив их азотной преградой. Проезжайте вперед до столкновения, рассеивая азотный барьер».

Мои глаза широко раскрылись, когда я услышал это заклинание, которое звучало почти как технические детали простого огненного шара. «И... что произойдет, если вы просто воспользуетесь рунами для «огненного взрыва, взрывайтесь при ударе»?»

Ауриви застонала, закрывая глаза, чтобы подумать. «У вас в руке будет небольшая вспышка пламени, но она немедленно вспыхнет. По крайней мере, если я правильно читаю эту информацию. Однако «макро-заклинания» - гораздо более распространенный аспект этого уровня».

«Потратить двадцать секунд на сотворение каждого заклинания было бы невероятной слабостью. Поэтому вместо этого предлагается создать библиотеку макросов заклинаний, и есть даже руны, которые позволяют связывать макросы с дополнительными заклинаниями».

«Возвращаясь к примеру с огненным шаром, скажем, я назначаю это заклинание макросу «огненный шар». Затем я могу добавить модификаторы третьего или четвертого уровня, такие как «Mass Array», «Multi-Cast» или «Homing». Поскольку четвертый уровень требует более правильного понимания магии, которую использует заклинатель, а также творчества для создания эффектов, он отсеивает множество менее способных магов».

Я слегка кивнул, соглашаясь с ее мнением. До сих пор многие заклинания можно было легко расшифровать и воспроизвести, поскольку они были короче и прямо по делу. Но здесь... это

звучало так, будто вам нужно было точно сказать своей манне, какие эффекты нужно воспроизвести, чтобы получить результат. Это означало, что заклинание могло быть слабее первого уровня, если было написано неправильно, или обладать божественной силой, если было правильно сформировано.

Конечно, все это зависело не только от идеи, что маги сами могут формулировать эти заклинания, но и от того, что они также знали соответствующие руны. Это была проблема, с которой мы столкнулись сейчас. «Может быть, вместо того, чтобы находить отдельные руны за один раз, тебе следует предоставить полные заклинания».

Еще раз кивнув, я последовал за этим ходом мыслей, чтобы объяснить. «Таким образом, вы предоставите им шаблон для полных заклинаний, а также дадите им достаточно рун для создания своих собственных. Что касается более редких рун... возможно, вы могли бы работать вместе с Районом, чтобы включить заклинания, которые могли бы включать эти эффекты ».

Ауриви на мгновение задумался над этим предложением, а затем кивнул с широкой улыбкой. «Я думаю, это может сработать. Может быть, мы даже сможем сделать его тематическим, чтобы выглядело так, будто заклинания, которые мы наносим, вызвали какие-то явления в области, которую мы их накладываем. Например, заклинание огня в области, окруженной пламенем ».

Я не мог не усмехнуться, кивнув головой. Это, безусловно, добавило бы элементам интриги к открытиям, но также облегчило бы им расшифровку значения рун. Однако это было не совсем плохо.

Мама принесла нам подарки. Голос эхом разнесся по коллективу, пробуждая к жизни спящие умы. В течение многих лет голос говорил только о существах, бросающих им вызов, или делился знаниями о новых заклинаниях и монстрах. Все, что связано с «матерью», должно было стать горячей темой.

Мать?

Что она нам дала?

Она что-нибудь сказала?

Когда она снова к нам приедет? Вопросы посыпались слишком быстро, заставляя первого голоса ненадолго дезориентироваться. Это было их самое большое волнение за долгое время, поэтому их ответы были понятны.

Она сказала, что скоро приедет снова. Она принесла нам двух новых слаймов. Как только голос, подземелье, известное как Испытания, сказал это, на протяжении всей связи ощущалась боль разочарования. Их интерес резко упал, как только они узнали, что «настоящее» - это всего лишь пара слизней, в отличие от новых техник или магических предметов.

Не торопись. Мама сказала, что в этих слизнях есть ключ к тому, чтобы мы стали похожими на нее. У них есть тела богов, как и у Матери. И она хочет, чтобы мы их изучили. И снова связь ожила. Сразу же внимание подземелий Земли, Дебара и Декана, а также вспомогательных миров Дебара сосредоточилось на подземелье Испытаний.

Прошло много лет с тех пор, как подземелья открыли метод использования их связи Акаши для соединения с подземельями связанных самолетов. Это было открытие, которое они сделали сами, а не то, чему они научились у своей Матери. Когда они рассказали ей об этом, она так ими гордилась.

Теперь у них снова появился шанс заслужить такую реакцию. Сразу же все существующие ядра подземелий начали работать над одной темой, десятки тысяч умов сосредоточились на анализе каждого аспекта двух любопытных слаймов. Во многих смыслах подземелья все еще оставались детскими. А теперь они были детьми с новой головоломкой, зная, что их будут хвалить, если им удастся ее решить.

Ваши слизи ... Я видел их раньше. Раздался еще один голос. Это было подземелье под эльфийской столицей. У них знакомая энергия. Я считаю, что изначально они тренировались внутри меня, начиная с более мелких слизистых пород. Это не новая порода слизи, это эволюция, которую они получили в результате собственных усилий.

Какая разница? - спросил один из молодых голосов в одном из второстепенных миров Дебара.

Было бы труднее воспроизвести новую породу слизи. Нам нужно будет проследить его происхождение, чтобы определить условия размножения. После этого нам нужно будет воспроизвести условия для каждого шага их роста, чтобы получить окончательный результат.

С другой стороны, такая эволюция может произойти в пределах одного поколения. И мама сказала, что мы сможем применить это к себе ...

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375792>