

Разумеется, видео было опубликовано менее чем через месяц. Естественно, он был отредактирован, с вырезанием некоторых ключевых деталей. Например, в нем не показан ритуал вызова, который Дана использовала для вызова Безумного Короля. Также это не показало последствий, как Безумный Король в конечном итоге выжил и стал признаком Даны. Что это действительно показало, так это масштаб битвы, явное чудовище противника и то, как Небесная Цитадель тщательно подготовилась, чтобы победить непреодолимого врага.

Это видео вызвало переполох в сообществе как Vision Expanse, так и тех, кто изучает космические путешествия. Учитывая, что мир видения просторе был действительно реальным миром, это означало, что все, что они столкнулись в игре теоретически могут столкнуться в реальной жизни. Был шанс, хотя и маловероятный, что они могут встретить подобных титанов во время своих космических путешествий.

Из-за этого многие люди просили об интервью с Юлией. Как человек, которого можно было считать самым опытным космическим путешественником, они задавали ей технические вопросы. Сюда входили такие вещи, как скорость двигательных систем ее корабля, натяжение маны его барьеров или длина волны, на которую было настроено оружие.

Естественно... Джулия на самом деле не знала большую часть этой информации просто из головы. Дана отвечала за большинство изменений в конструкции корабля. Хотя Джулия знала, как воспроизвести эти изменения в игре, точные результаты ускользнули от нее. Таким образом, ей пришлось войти в систему и получить информацию напрямую.

Тем не менее, информация, которую она дала, помогла проложить путь развитию исследования космоса в реальном мире. Фактически ... первые орбитальные запуски уже были выполнены на Декане, Дебаре и Земле. С информацией, полученной от Джулии, они были заняты изменением своих собственных проектов и подготовкой межпланетного запуска.

Из-за того, что планетарный масштаб был меньше, Дебар был выбран первым, кто отправился в другие миры. Было подсчитано, что кораблю потребуется примерно десять процентов топлива для перемещения на такое же относительное расстояние между двумя планетами в плоскости Дебара, в отличие от любой другой.

Также было решено, что пилот этого рейса, как и капитан миссии, не будет демоном. Вместо этого эльф играл бы ведущую роль. Это было не из-за какого-либо желания украсть центр внимания, а скорее из практического решения. Увеличенная продолжительность жизни эльфов гарантировала, что даже если что-то пойдет не так во время транспортировки, они смогут прожить достаточно долго, чтобы направить корабль обратно домой.

Если возможно, они выбрали бы «Совершенное Я» для пилотирования корабля, поскольку их продолжительность жизни была по существу бесконечной. Однако количество людей, которые успешно совершили такой скачок после исследования Йонаса, все еще можно было сосчитать только по пальцам. Слишком мало людей, которые узнали об этом процессе, были готовы

рисковать своей жизнью таким образом, и это напрямую привело к тому, что исследование получило меньшую огласку.

Только когда процесс станет более совершенным и риск будет снижен, он, вероятно, станет достоянием общественности. Втайне Йонас уже представлял себе «центры обращения», созданные в крупных городах, чтобы помочь тем, чья сила слишком выросла, и готовым искать совершенства. Однако до того, как это произошло, он хотел завершить свое собственное путешествие. Он хотел первым сделать следующий шаг.

Сидя в своей мастерской, Йонас сосредоточил свои чувства на собственном улучшенном теле. Его божественная искра полностью слилась с его физической формой, что позволило ему естественным образом производить божественную энергию. Даже без пения он мог пробудить в своей божественности ряд меньших эффектов. Фактически, он осознал, что должен делать это регулярно.

Через несколько недель в его усиленной форме он начал чувствовать удушающее давление, исходящее от его собственного тела. Его божественная энергия стала слишком сильной для остальной его сущности, и ему пришлось потратить ее на «чудеса». Без божественной души его сущность не могла должным образом удерживать божественность, которую он создавал. Без божественного разума он не мог должным образом контролировать это.

Итак, каждые несколько дней Йонас покидал свой дом и уезжал в город. Его божественная энергия расходовалась небольшими дозами, поддерживая ее на уровне, которым он мог управлять. Он использовал его, чтобы исцелять больных, помогать инвалидам или просто помогать голодным добыть пропитание. Он потратил их свободно, ничего не прося взамен. В конце концов, он считал себя неправильным просить плату за действие, которое он совершал из собственных соображений.

Чем дольше это продолжалось, тем больше он чувствовал, что его собственная способность хранить божественную энергию постепенно улучшалась. Он закалял собственную душу, шаг за шагом улучшая ее. Но в последнее время он снова почувствовал это давление, причем даже раньше, чем раньше.

Ему не потребовалось много времени, чтобы понять, что он страдает от постоянного роста своей души. Его сущность была растянута слишком тонко, и она могла вообще сломаться, если он не позволил ей развиваться, как его тело.

Первоначально его идея заключалась в том, чтобы позволить своей душе постепенно развиваться под воздействием этого закаливания, не подозревая об опасностях, которые теперь стали очевидными. Но времени было мало, и действовать нужно было быстро. К сожалению ... этот шаг он не мог сделать, практикуясь со своими слизнями.

Йонас не был дураком. В технике прямого управления для управления прирученным монстром использовалась часть собственной души. Это означало, что фрагмент его собственной души будет вовлечен в процесс преобразования, когда он будет направлять свои слизи в эволюцию.

Если это произойдет, и связь просочится обратно в его собственную душу, это может означать его гибель.

Нет, Йонас уже решил, что это все, что его исследования могут надежно извлечь из слизи. Хотя эта мысль могла показаться забавной, он не мог позволить себе рискнуть по-настоящему позволить группе монстров возвыситься до божественности. Особенно монстры, которые становятся сильнее, пожирая все на своем пути.

Когда он представлял, как избавится от двух оставшихся слизней, в его голове раздался голос. Дитя мое, я предлагаю тебе сделку.

Джонас инстинктивно осознавал этот голос, заставляя его глаза расширяться. «Богиня-мать». С тех пор, как он стал чемпионом Района, он редко слышал ее голос и никогда не осмеливался привлечь ее внимание.

Я хочу купить у тебя эти две слизи, дитя мое. Район заговорила тихо, ее голос эхом разнесся в его ушах. Взамен я предложу осколок кристаллизованной божественности.

Поскольку он в любом случае планировал избавиться от слизи, он был готов сказать богине, что она может взять их свободно. Однако его слова были оборваны прежде, чем он успел их озвучить. Как богиня торговцев, я не могу просто взять что-то бесплатно, дитя мое. Эта сделка принесет пользу нам обоим. С этим осколком божественности вы сможете создать свою собственную святую реликвию, как только достигнете конца своего пути.

Слова Района были по-прежнему мягкими, но они эхом отдавались в его ушах, как гром. Она лично признала путь, по которому он шел, и даже подарила ему предмет, который поможет ему в достижении его цели. Это означало, что она не только одобряла его действия, но и была в пределах досягаемости смертного вознесения к божественности!

Это было величайшее подтверждение, которое он когда-либо получал, и он лишь слегка кивнул, чтобы ответить на ее просьбу о сделке. Мгновение спустя он почувствовал, что его связь с двумя слизнями снаружи прерывается. Вместо этого он почувствовал, как в его руке покоится небольшой предмет.

Глядя вниз, он выглядел как треугольный кусок золотого стекла размером не больше ладони Джонаса. От него исходило слабое эфирное сияние, и он чувствовал, как от него исходит божественность. Когда он начал волноваться, голос Района снова успокоил его мысли. Я запечатал твой дом. Пока вы держите осколок внутри, никакая его энергия не будет просачиваться наружу.

Услышав это, Джонас облегченно вздохнул и кивнул. Вернувшись к своему столу, он положил осколок в один из ящиков. А потом ... он снова схватил свой блокнот, записывая теории и формулы, чтобы помочь ему подумать о том, как правильно слить свою божественность со своей душой, а затем завершить свое вознесение.

"Да!" Мрачное настроение Ауриви улучшилось, по ее лицу расплылась яркая улыбка. Я мог только догадываться, что это как-то связано с тем, что случилось с Джономасом, когда мы двое изменили представление по телевизору, чтобы смотреть, как он следит за новостями о космической миссии.

«Ты выглядишь необычайно счастливым из-за чего-то». - указал я, приподняв бровь.

«Район только что подарил мне лучший подарок!» Ауриви широко улыбнулся. «Я попросил ее принести мне слаймов, чтобы я мог положить их в свою темницу. Подумать только, полубожественные слаймы! Это сделало бы лучшее подземелье на свете! "

Я задумался на мгновение, кивая головой. «Интересно, смогут ли ядра подземелий узнать секреты божественности, изучая этих слизней».

Когда я это сказал, глаза Ауриви неестественно расширились . «Дейл, это великолепно! Боги подземелий! Подземелья созданы для испытаний и обучения богов! Ой, подождите, их связь с Акаши! Может быть, все подземелья объединятся, чтобы стать одним богом! »

Теперь, когда она так выразилась ... Мне пришлось задаться вопросом, действительно ли воля разных подземелий в конечном итоге объединится, когда они вместе тренировали божественность. Развитое подземелье... теперь это может быть Бог монстров.

Яна повернулась лицом к своей родине, чувствуя себя на ней чужой. С тех пор, как Клан Воды ушел так много лет назад, а другие кланы последовали за ними, родина никогда не была прежней. Своими чувствами она не могла почувствовать ни одного человека, который в совершенствовании превосходил ранг «старейшины». И это было после событий, когда была введена система власти.

Вернувшись в нынешний дом кочевников Дурак, она была уверена, что старший ранг стал новым «началом» пути. Это означало, что сила их собственного дома была... жалкой, если не сказать больше. Но они выросли другими способами.

Кузницы процветали по всему островному государству, технологии - процветающее искусство. Она могла видеть металлические башни, поднимающиеся к облакам, используя силу штормов для производства энергии. То, что она видела из другого мира, использующего электричество для питания обычных устройств.

Хотя эти дварфы еще не полностью модернизировались, они нашли свои собственные способы использования этого электричества. Вместо того, чтобы хранить его в трансформаторах и батареях, они направили его в свои кузницы. Оказалось, что они научились использовать рудиментарные образования, так как с помощью этого метода они сами могли усиливать пламя.

Изготовленное таким образом оружие и доспехи были известны как Закаленные бурей, и они

обладали силой природы, а также частью маны и ки, которые были захвачены в атмосфере. Это позволяло даже старейшине сражаться на одном уровне с мастером. Вероятно, это была единственная причина, почему нация не была уничтожена блуждающими звездными зверями.

Хотя они действительно пали в плане совершенствования, это произошло только потому, что им некому было направлять их. Без доступа к наследству материка они не могли продвинуться дальше своих нынешних сил. К счастью, они научились устранять этот недостаток.

Подумав об этом, Яна беззвучно приземлилась на каменных улицах, ее присутствие было скрыто от окружающих. Если она хотела вывести свою нацию в широкий мир, ей нужно было сделать это осторожно. Если не считать ее кочевого племени, они, вероятно, были одними из последних dwarфов, оставшихся на планете. Было бы слишком грустно позволить им быть побежденными монстрами, которые, как она знала, вскоре также будут усилены.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375791>