

Через несколько минут наблюдения за миром через зеркала я вернул зрение. Моя рука поднялась, массируя висок, пока я боролась с внезапной головной болью. Чтобы проверить себя, я решил посмотреть сразу несколько участков. Однако, как и при управлении своими аватарами, я мог обрабатывать только определенное количество сенсорных входов за один раз. Казалось, что превращение в ложное божество не дало мне существенного улучшения в этом отношении.

Однако это было мелочью. Я мог тренировать свой ум тем же методом, которым пользовался до сих пор, хотя и медленным. В этот момент важнее всего было позволить моему миру расти.

Какая-то небольшая часть меня подумала о том, чтобы вернуться в админку и снова перемотать вперед. Таким образом, я смогу быстро увидеть заметный рост в развитии мира. Будь то космическая гонка в Vision Expanse, вопросы между Dawn и Советом или даже рост Цубаки.

Но... я быстро отверг эту идею. Я не хотел просто все время перематывать вперед. Я хотел быть здесь, в этом мире, и смотреть, как он формируется в моих глазах. Я хотел правильно учиться, теперь, когда у меня была возможность делать это, не беспокоясь, и удобство, позволяющее делать это с комфортом.

Подумав об этом, я внезапно моргнул. Да... было кое-что, что я давно хотел изучить и забыл. Набор навыков, который может оказаться бесценным при правильном использовании.

Район, есть ли валюта, которая работает между мирами? - спросила я, вставая, стараясь скрыть свою ауру глубоко внутри себя. Когда я закончу, я буду казаться не более чем опытным магом и ученым, лишь с легким прикосновением к другим классам здесь и там.

К сожалению нет. Район ответил, когда я закончил. Каждый из четырех миров установил свою собственную «стандартную» валюту, и у каждого из них есть банки, которые позволяют людям конвертировать свои деньги из валюты одного мира в валюту другого, особенно возле Врат Феи.

Я легонько кивнул. Не могли бы вы предоставить мне немного средств для Декана? Мне нужно пойти по магазинам.

Последовала короткая пауза, как будто она была удивлена, прежде чем карта упала и приземлилась в моей руке. Вот и все, всего одна карта. Однако на его крышке была золотая монета с выгравированным лицом Удоны. Фокс Голд... сто тысяч - Рионе! Это наверно перебор, правда !? Я чувствую, что это перебор!

В ответ она хихикнула. Принеси мне что-нибудь приятное, пока тебя нет.

Я со вздохом покачал головой. Сосредоточившись на карточке, я осторожно извлек монеты и разделил их на сотню карточек. Я обнаружил, что на самом деле это было довольно просто. Пока я думал о том, сколько я хочу извлечь, с этой суммой будет сформирована вторая карта. Это позволило мне создать небольшую стопку карт, каждая с тысячей монет.

Учитывая личность Района, она, несомненно, подарила мне настоящее состояние. В конце концов, я никогда не говорил ей, что собираюсь купить, так что она приготовилась бы к самым экстравагантным покупкам... плюс небольшая доплата в подарок.

Я держал одну из карточек в сумке на поясе, остальные девяносто девять прятались в моем теле. Поскольку я больше не был из плоти и крови, я смог создать внутри себя небольшую полость, чтобы удерживать их. Конечно, нужно было немного привыкнуть... но я чувствовал, что иметь страховку - это хорошо. Кто-то может попытаться украсть мою сумку для хранения вещей. Кроме того, это вызовет проблемы только в том случае, если я покажу на публике слишком много денег.

Имея это в виду, я еще раз скорректировал свою ауру, чтобы она выглядела как благородный класс. Наконец, когда мои приготовления были завершены, я активировал свой планарный сдвиг. Мир вокруг меня словно рухнул, и внезапно все изменилось. Теперь я стоял в темном переулке на одной из оживленных улиц Аштану, столицы Киrolа.

Киrol был популярной торговой страной, расположенной так близко к Воротам Феи. С момента возвращения Декмастера Алу их индустрия процветала. Теперь они специализировались в новой области, которую называли «Синтез карт».

Синтез карт был техникой, которую Алу коснулся на себе, но лишь отчасти. Это дало ему возможность выполнять слияние нескольких карт без необходимости использования самой карты слияния. Это был первый шаг, эмуляция. Синтез пошел еще дальше, привязав эмулируемый эффект к карте.

Я вышел из переулка и пошел по шумным улицам. Было легко определить, кто был отсюда, а кто нет. Уроженцы Декана редко носили рюкзаки или какие-либо большие ранцы. В конце концов, все местные продукты можно хранить в виде карточек. А с появлением синтеза карт постепенно стало возможным хранить в картах предметы, произведенные из других миров.

Таким образом, большинство туземцев просто несли небольшой контейнер для своих карточек, обычно где-то спрятанный при себе. Я видел это как небольшую выпуклость в кармане жилета или немного более толстый рукав. Те, кто мог себе это позволить, пошли еще дальше, украсив повседневный предмет местом для хранения.

О разработке синтеза карт я услышал совсем недавно, наблюдая за миром через свои зеркала. Я сам еще не видел ни одной из этих особых карточек. Итак, когда я оказался в этом мире, я обязательно выбрал место рядом с одним из крупнейших продавцов карт в городе. Над их дверью висела табличка с девятью золотыми хвостами кицунэ, что сразу бросилось в глаза.

Я никогда не слышал о девятихвостом кицунэ, что означало... весьма вероятно, что этот магазин был основан Удоной или тем, кто узнал от нее какую-то информацию. Когда я вошел в магазин, за прилавком стоял худой мужчина с черными волосами в деловом костюме. Он не сразу поприветствовал меня, так как уже имел дело с другим покупателем.

Поэтому я просто двигался по стене. Этот магазин ... и, вероятно, другие, не выставляли свои карты в открытую. Вместо этого у них было несколько каталогов, разложенных вдоль стен, чтобы люди могли их просматривать.

Открыв каталог, я сразу понял, что он очарован. Как волшебный трекер запасов в магазине, он держал актуальные номера на всех карточках в их хранилище. Я не мог не улыбнуться, когда понял это, счастлив видеть, что они зашли так далеко со своей магией, чтобы сделать такую вещь коммерчески доступной.

Просматривая страницы, я увидел, что в основном они продавали базовые карты трех уровней магии. Было перечислено только несколько популярных заклинаний слияния, таких как огненный шар первого уровня, телепорт второго уровня или ... мои глаза расширились, когда я увидел цену завершеного заклинания третьего уровня. Он назывался «Автономная палата защиты дома» и стоил ошеломляющие двадцать пятьсот лисьих золотых. Для справки... заклинание телепортации второго уровня стоило всего пятьдесят лисьих золотых.

Удона? Что это за заклинание? - мысленно спросил я, сосредоточившись на цели своего любопытства.

Хм? Удона заговорила, казалось, удивленная, что я ее зову. Ой! Это действительно хорошо. Довольно популярен среди высшего класса. Пока он помещен в «генератор варда» и снабжается достаточным количеством маны, он отвечает за большинство аспектов домашней безопасности. Он ведет учет последних двадцати четырех часов наблюдения, пассивно увеличивает защиту всех построек в зоне палаты и выдает сигнал тревоги, если какое-либо сооружение получает определенный урон.

Так что это было одноразовое вложение, но оно принесло много пользы тем, кто мог себе это позволить. Я поблагодарил Удону за ее информацию, когда заметил, что ко мне подошел кицунэ. «Могу я помочь вам что-нибудь найти?» - спросил он с вежливой улыбкой. Перед тем, как приехать сюда, я не переоделся во что-нибудь излишне модное, поэтому было приятно, что он не смотрел на меня так, как будто он пытался вывести меня из своего магазина. Даже взгляд на его поверхностные мысли подсказал мне, что он просто делал свою работу, чтобы помочь клиентам.

Я кивнул. «Я начинаю собирать карты второго и третьего уровня, чтобы помочь обучить юного новичка способам магии. Я слышал о репутации вашего магазина и хотел узнать, соответствует ли это слухам.

Глаза мужчины на мгновение расширились. Мне все еще приходилось быть осторожным с моими формулировками, так как я никогда не был уверен, кто будет священником Ирены.

Технически я был очень молодым новичком, когда дело касалось карточной магии. Насколько я помню, я никогда не выполнял собственное слияние карт. "Конечно, сэр. Есть ли у вас какие-нибудь заклинания для конечной цели тренировки? Если да, мы можем спланировать, какие разные карты вам понадобятся, чтобы достичь этой точки ».

Я удовлетворенно кивнул его ответу. «Самозащита невероятно важна, но ... он многому научился из других миров. Поэтому я хочу бросить ему вызов. Я уверен, что это будет грандиозное заклинание, требующее множества небольших условных аргументов ». Я мог видеть, как он бежит по цифрам по его выражению лица.

"Хм, хорошо. Думаю, мы можем помочь с этим ». - сказал он через мгновение, жестом показывая мне следовать за ним к стойке. Когда я добрался туда, я увидел, как он поднял голографический экран, сделанный из маны, а перед ним круглую голографическую «клавиатуру», которой он манипулировал, вращая многочисленные шкалы и двигаясь внутри нее. «Ничего страшного, если я приготовлю излишки на случай первоначальных неудач?» - спросил он, не желая завышать цену.

«Это было бы оценено».

Был момент колебания, прежде чем он еще раз кивнул. «Хорошо ... глядя на это, добавив налог, получится ... три тысячи семьсот шестьдесят два лисьих золота и сдача. Я добавил несколько вариантов из различных эффектов второго уровня, так что, если эта цена будет слишком высокой, я могу немного уменьшить ее ».

Еще раз, я был уверен, что Ruone дал мне валовую сумму денег. «Нет, все будет хорошо». Я сказал ему просто, желая, чтобы несколько карт внутри меня слились в одну карту с пятью тысячами монет. Сунув руку в сумку, я взмахнул рукой, словно извлекая карточку, только для того, чтобы она выскочила из моей руки, когда я это сделал.

На прилавке было черное устройство, на котором была указана та же цена, что и он. Не потребовалось гения, чтобы понять, для чего предназначена машина, и я приложил карточку к ней, желая перевести деньги.

Он казался удивленным, что я так легко расстался с такой большой суммой, вырвавшимся из его мыслей мгновением позже, когда черное устройство произвело еще одну карту. На этом было гораздо меньшее число, представляющее мои изменения по сравнению с транзакцией. «Я пойду за вашим заказом, сэр». Сказав это, он бросился в кладовку за прилавком, заставив меня слегка усмехнуться.

Я чувствовал, как пара глаз наблюдает за мной с того момента, как я сказал, какой тип покупки я хочу сделать, но я не обратил на это никакого внимания. Всегда найдутся жадные до чужих сокровищ. Я был не такой уж и простой мишенью, тем более что я не планировал оставаться там надолго после этого.

Когда лавочник вернулся, он нес небольшую золотую коробку. Похоже, в нем было не более

пятидесяти карт, но я чувствовал, что это ложь. В конце концов, он был на самом деле пустым, зачарованным как контейнер для хранения карт, которые я купил, спрятанных внутри. «В подарок при покупке, сэр». Его тон был все еще вежливым, когда он передавал мне дело.

"Спасибо. Я обязательно вернусь, если мне что-нибудь понадобится ». И это было правдой ... если бы мне нужно было получить больше карточек, я, несомненно, попал бы сюда. Просто взглянув на их выбор, я мог сказать, что у них был доступ к синтезу карт, и благодаря этому они могли производить самые разные карты.

Когда я выходил из магазина с коробкой в руке, я чувствовал, что глаза все еще наблюдают за мной. Кто бы ни нацелился на меня, непременно сделал бы ход, если бы представился шанс. К несчастью для них ... Я быстро нырнул в переулок и снова воспользовался своей планарной сменой, вернувшись в Небесную Цитадель.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375534>