Глава 373: Туманность

После нескольких часов тренировки я снова поднялся в административную комнату. Первое, что я сделал, - потратил тысяча восемьсот очков на покупку рун третьего уровня, прежде чем передать их Району, Бихене и Ауриви. Если у рун был какой-то секрет за пределами самого языка, я был уверен, что они трое дадут мне знать. Но в остальном, когда дело касалось этого языка, у меня уже был самый большой чит.

Далее… Мне нужно было передать сообщение Балу. К счастью, она, казалось, была готова к сообщению, поскольку ответила почти сразу.

Старкиллер: Дейл! Как идут дела? Вы уже выбрали из списка что-нибудь, что хотели?

EarthForceOne: Вообще-то да. Но сначала я хотел бы кое-что спросить ...

Старкиллер: Конечно, о чем ты думаешь?

EarthForceOne: Почти все перечисленные вами предметы предназначены для выращивания ки. Вы принесли мне регистратор заклинаний?

Старкиллер: Нет! В моем мире всегда была магия. Я просто никогда не ставил это в список раньше, потому что я специализируюсь на ки, как вы сказали. Но, раз уж он вам был нужен, решил, что могу предложить его, чтобы помочь! Считаете, что вы решили, что хотите этого?

EarthForceOne: Это и коврик для выращивания.

Старкиллер: Конечно, конечно. Наше вторжение запланировано сразу после встречи, так что пусть Биби даст мне очки!

EarthForceOne: Хорошо… как что-нибудь из этого я покупаю на эти очки?

Старкиллер: Стандартные поставки - тысяча единиц каждого предмета. При покупке рас, от десяти тысяч до ста тысяч, в зависимости от таких вещей, как их воспроизводимость и все такое. Обычно этого достаточно для продолжения гонки, и достаточно предметов, чтобы их мог перепроектировать приличный мастер.

Я легонько кивнул. Между Районом и Таброком я не сомневался, что они смогут быстро реконструировать гримуар, как только они смогут увидеть его готовый пример. В дизайне были только некоторые тонкости, которые ускользали от Района.

По правде говоря, эти регистраторы заклинаний, вероятно, будут действовать так же, как ее

божественное оружие. Но это было совершенно непрактично для массового производства, так как полагалось на божественную энергию. За то, что мы заплатили, эти предметы должны полностью окупаться.

Поблагодарив Балу, я завершил разговор, прежде чем повернуться к Лореку. Из того, что я сразу увидел, казалось, что Таброк ускорил мир примерно на пять лет ...

Пять лет… за пять лет произошло так много изменений. Клан Молнии был почти уничтожен, разбросанные остатки прятались в далеких горах, напуганные каждый раз, когда им приходилось выходить на улицу за пропитанием. Клан Копья сумел медленно адаптироваться, развив за это время второго мастера и обеспечив свою безопасность.

Но больше всего вырос клан Воды. Они больше не просто прятались в своей горе. Они были в движении.

С двенадцатью мастерами, ведущими впереди, они медленно пересекали массивную сушу, всегда опасаясь потенциальных опасностей. Если они чувствовали приближение какой-либо мощной энергии, они немедленно находили место, где можно было спрятаться, пока она не прошла. Хотя они никогда не контактировали напрямую с кланом Молнии, они видели их издалека. Видел, насколько они разбросаны и беспорядочно ... что Повелитель Молнии пал.

Киши был человеком, который специализировался на боях. В то время как бывший Мастер Воды, Дурак, имел тот же ранг, его навыки совершенно не подходили для боя. Таким образом, в то время как Дурак имел смысл быть убитым звездным зверем уровня мастера, этого нельзя было сказать о Киши. Ясно, что здесь был уровень монстра, который превосходил ранг мастера.

Но разве это не означало, что у них тоже был способ превзойти этот уровень? Эта мысль снова заставила клан Воды искать наследство. Они не стремились к пониманию новой области, им было необходимо наследие как руководство для того, как достичь следующего этапа.

Развивайте звезду, наполняйте ее пониманием, формируйте созвездие. Это были основные шаги, которые, как известно, продвигались через первые три ранга. Теоретически они применимы ко всем типам наследства, так разве не будет разделен и следующий шаг?

Им потребовалось три года, чтобы найти следующие руины, поддерживая медленный марш. Это позволило свести их потери к минимуму, потеряв лишь дюжину звездных учеников, которые ушли слишком далеко от группы, чтобы добывать пищу или вести разведку.

Через три года они обнаружили разрушенные руины огромного города, смятые груды некогда гигантских зданий, показывающие истинную необъятность древней цивилизации. Может быть, теперь они наконец узнают, что привело к краху этой великой империи ...

Когда они осторожно вошли в город, они не были удивлены, обнаружив патрулирующих его

големов, как и в портовом городе. Хотя от этих големов исходило ощущение силы, которое беспокоило даже мастеров. Не желая причинить вред своей группе, клан раскололся в поисках руин.

Как и прежде, они нашли много наследства. Или, по крайней мере, они ожидали, что то, что они нашли, было наследием. Книги напоминали то, что когда-то обнаружил Дурак, но кто-то выше звездного уровня не мог разгадать секреты от них.

Однако те, кто находится на звездном уровне и ниже, получат наследство, как только откроют книги. Это заставило старейшин и мастеров клана мысленно кивнуть. Наследие должно было быть передано подходящему наследнику, а не тому, чей путь уже был определен.

Многие из этих наследий просто привели к царству господ, как и в предыдущем городе. Но были двое, которые вышли за пределы, в царство, о котором они не знали. Это просто ... следующий шаг, который две книги подробно описывают для продвижения ... это был ужасный шаг для любого мастера.

Когда мастера услышали, что это влечет за собой, их лица побелели от недоверия и ужаса. Чтобы перейти от мастера к следующему этапу ... первое требование - двадцать звезд. Этого было достаточно легко добиться, и их уже было трое на этом уровне.

Второе требование заключалось в том, чтобы мастер взорвал все двадцать звезд внутри себя управляемым взрывом. Сконцентрировать их понимание своего пути в едином облаке газа и пыли.

Наследие предупреждали, что это было невероятно опасный шаг, в отличие от предыдущих путей продвижения, которые просто требуется талант и трудолюбие. Один неверный шаг, и в лучшем случае - потеря собственной энергии. В худшем случае все их тело могло взорваться.

Услышав это, Яна и Абин переглянулись, вспоминая момент смерти Дурака. Как его тело взорвалось, чтобы на время высвободить силу, достаточно сильную, чтобы одним вздохом уничтожить звездного зверя уровня мастера. Не набрав достаточно звезд, он заставил себя прорваться с десятью в неконтролируемой среде, и это стоило ему жизни.

"Я сделаю это." Абин заговорил первым, из-за чего Яна в шоке уставилась на него. Они оба знали, что у первого, кто попробует это сделать, больше всего шансов на неудачу. Абин почти в одиночку привел клан к его нынешнему состоянию после смерти Дурак, взращивая так много других мастеров.

Увидев ее ошеломленное лицо, он тепло улыбнулся. «Я не могу справедливо попросить кого-то сделать то, что я не хочу, не так ли?» С этими словами он помахал группе и пошел прочь. «Никто не идет за мной, слышишь? Мне не нужны отвлекающие факторы ».

Его слова взволновали сердца каждого старейшины и господина в клане, поскольку они

понимали, насколько он рискует для себя. Они знали, что, скорее всего, больше никогда его не увидят. Но он не собирался умереть напрасно.

Когда Абин нашел уединенное здание, он поднялся на самый верхний этаж. «Ой, надеюсь, это сработает…» - пробормотал он про себя, прежде чем двадцать потоков света покинули его тело. Они образовали три концентрических круга с одной точкой внутри. «Рябь прошлого и настоящего. Записывать."

Это была техника, которую он использовал раньше, чтобы помочь им избегать врагов. «Рябь прошлого» и «Настоящее» выполняла две функции: одна - «Перемотка назад», чтобы показать, что вызвало эту рябь. Другой был «Запись», чтобы сохранить сцену внутри объекта, чтобы другие могли просмотреть ее позже. Он просто не был уверен, что уничтожение его звезд позволит сохранить изображение.

Так или иначе, он вытащил из кармана прочный железный шар и швырнул его в угол комнаты. Все двадцать парящих звезд испустили луч света, ударив по железному шару и заставив его засветиться. После этого звезды вернулись к телу Авины, и он сел, скрестив ноги.

«Если ты это видишь, значит, я умер, но мои усилия не напрасны. Я оставляю эту запись, чтобы показать каждый свой шаг. Я надеюсь, что мой опыт поможет другому мастеру после того, как я уйду ».

Абин глубоко вздохнул, закрыл глаза и сосредоточился на себе. «Следуя инструкциям наследства, я теперь объединяю свои звезды». На его лбу начал выступать пот, когда серебряный свет озарил его тело.

«Все двадцать звезд… теперь достаточно близко друг к другу, что почти соприкасаются…» Он начал говорить с трудом. «А теперь… взорвать».

Серебряный свет вырвался из тела Абина, его брови сузились сильнее, кровь начала вытекать из пор его кожи. Свет конденсировался, превращаясь в пряди призматического тумана, который начал течь вверх и вокруг него, заливая комнату ярким светом.

«Энергию… трудно… контролировать». - пробормотал Абин, едва мог говорить, кровь текла из его рта с каждым вздохом. Он уже признал, что не сможет выбраться из этого. «Тот, кто… найдет это… не держите… слишком сильно. Не борись с этим! »

И с этими последними словами он закричал, повернув голову к небу. Он пытался практиковать «контроль», описанный в книгах, но делал это в слишком высокой степени. Энергия сжалась, борясь против него, ища слабость, чтобы убежать. И когда он обнаружил эту слабость… ослепительный свет вырвался изо рта Абина, его тело начало чернеть, когда крыша рухнула над ним, упав и раздавив его под собой.

Последнее, что показало изображение, - это рассыпанный пепел. Пытаясь удержать свою силу

слишком сильно, его тело сгорело изнутри. Истинный повелитель и лидер клана Воды погиб, пожертвовав собой, чтобы открыть путь для будущего клана. Точно так же, как Дурак делал до него. Возможно, именно так он надеялся жить согласно наследию своего хозяина, использовать свою жизнь для величайшей цели, которую он мог найти для нее.

Я закрыл глаза, предлагая минуту молчания. Смерть Авина действительно не была напрасной. Запись, которую он оставил, сохранилась, его техника все еще сохраняется. Когда они нашли это позже, они узнали, почему он настоял на том, чтобы первым попытаться это сделать.

Семь дней они оплакивали Авина. И на восьмой день я мог наблюдать, как Яна пыталась совершить такой же подвиг. Как и в случае с Абином, она записала свое мероприятие. Однако ее запись так и не увидели, потому что Яна добилась успеха. Она лишь слабо контролировала поток туманной энергии через ее тело, предпочитая направлять ее, а не сдерживать.

Благодаря этому, она была первым человеком в Лореке, помимо самого Таброка, который достиг уровня Цикла туманности. Или, как они это называли, царство Грандмастеров. Заставило меня задуматься, как они собирались назвать семь стадий, которые еще не были обнаружены ...

http://tl.rulate.ru/book/3120/1375521