

Выйдя из Vision Expanse, я подошел к компьютеру. Я должен был признать, что небольшая часть меня надеялась, что реакция членов гильдии Удоны не будет такой резкой. Я ожидал этого, но в то же время они без особой суеты приняли личность Удоны раньше.

Когда я просмотрел новости в Интернете, я смог быстро понять, что произошло за последнее время. Попытки демонов исследовать космические путешествия не ограничивались игрой, они также начали открыто изучать предмет в реальном мире. Кажется, даже в этом плане был большой прогресс из-за более глубокого понимания магии, чем то, что было найдено в игре.

Это вселило во меня надежду, что демоны скоро смогут разработать технологию, чтобы должным образом покинуть свои собственные миры и исследовать за их пределами. Конечно, до того, как это случилось, оставалось еще много времени. Если бы я хотел, чтобы он закончился в ближайшее время, мне пришлось бы снова перемотать мир вперед.

Имея это в виду, я покачал головой. Я хотел подождать, пока я не закончу расти в своей божественности, прежде чем я буду делать такие большие быстрые перемотки вперед. Было нормально действовать медленно, чтобы убедиться, что я правильно понял свои способности, прежде чем заставлять себя двигаться вперед. Некоторые Хранители могут захотеть «ускорить работу» системы, но для меня... это звучало только так, как будто они просили, чтобы их перегружали.

Повернувшись на стуле, я вызвал в воображении другое зеркало, намереваясь осмотреть мир, чтобы увидеть, есть ли что-нибудь еще, что сразу же заинтересовало меня. Как это случилось... что-то было.

«Это должно быть...» Эльфийский мужчина взглянул на тщательно выгравированную схему заклинаний. Комнату освещали только факелы, расставленные по восьми углам, четыре по полу и четыре по потолку. Дверь, если предположить, что она действительно была, была заподлицо со стеной, ее покрывала другая гравировка. Будь то руны или диаграммы, все доступное пространство было использовано.

Эльфийец, Джонас Байрун, улыбнулся, просматривая диаграммы. В течение многих лет он работал над формулой, позволяющей правильно объединить все типы энергии. Взять самую суть себя и усовершенствовать ее. Он знал, что были и другие, кто преследовал эту цель и потерпел неудачу довольно ... взрывоопасно, но он также был убежден, что успех возможен.

Йонас закрыл глаза, вспоминая описания, которые он слышал о Слуге Хранителя. Женщина, выдержавшая испытание временем лучше любого эльфа. Ее тело свободно двигалось, как ей хотелось. Она была его целью, идеальное существо, достойное только богов.

Многие полагали, что ей помогал Хранитель, чтобы достичь своего состояния, что ни один смертный не может сделать это в одиночку, но Йонас думал иначе. Если смертный может сделать это с помощью Хранителя, то что может помешать ему сделать это в одиночку, кроме

отсутствия подготовки? Даже когда другие критиковали его работу или видели в нем человека, идущего навстречу смерти, он не обращал на это внимания.

Вместо этого он работал без усталости, объединяя свои энергии по одной. Он легко овладел искусством создания чакр, стал обученным элементалистом и даже научился искусству создания эонов. В течение нескольких недель он неуклонно сливал свой дух со своей маной и ки, и, наконец, он достиг того, что он считал переломным моментом.

В нем образовался мост, мост между его маной, его ки и его душой. Однако это было не то совершенство, о котором он мечтал. Нет, он все еще не мог совершить фантастические подвиги, которые Слуга Хранителя совершал случайно. Оставался еще один шаг. Его мост действительно соединил его энергии... но он также разделял их.

Чтобы полностью объединить их вместе, ему пришлось бы совершить прыжок веры. Если бы его тело было мостом, разделяющим его энергии... тогда он бы разрушил свое тело. Именно для этого и предназначались заклинания, заложенные в пол и стены. Они будут сдерживать его энергию и следить за тем, чтобы его дух был полностью осведомлен даже после смерти.

Если он здесь потерпит неудачу... он умрет, это было так просто. Он знал о рисках и принимал их. Но если ему это удастся... возможно, он никогда не умрет. Если он совершит этот прыжок и обнаружит то, что его ждет на другой стороне... чем закончится его рост?

Когда он вошел в центр комнаты, его охватило чувство тепла. Ощущение ребенка, родители которого наблюдают, как они делают первые шаги, или когда они поднимаются на грандиозную сцену, чтобы принять награду. Казалось, что глаза самого мира решили наблюдать за ним, чтобы увековечить это событие.

С этим чувством он не мог не говорить, кладя руку себе на грудь. Его ки начали буйствовать в его теле, когда он улыбнулся. «В вечность... и дальше». И с этим его тело взорвалось, раскололось, когда кровь и запекшаяся кровь разлились по комнате.

В тот же момент схемы заклинаний ожили, не давая утечке какой-либо энергии. Его ум отпрянул на мгновение от боли, прежде чем он понял, что его ум был отпрянул. Он все еще контролировал свой разум, все еще связанный со всем, что сформировало его существо.

Изгибом своей воли он начал собирать свою энергию, возвращая ее в единую массу. По крайней мере, этот процесс казался ему знакомым. Казалось, что он снова создает эон, формируя его тело с помощью захваченной им энергии. Только на этот раз тело, которое он формировал, было его собственным, телом, с которым он не мог быть более знаком.

Пока он формировал тело, позволяя своим энергиям по-настоящему слиться, он чувствовал, что чего-то не хватает. Пропущен решающий шаг, препятствующий стабилизации его тела. В этот момент он достиг прозрения, призывая стихии природы также ворваться в его тело.

Теперь он подошел к совершенно новой проблеме. Что ж, возможно, само по себе это не проблема... но это было беспокоит. По мере того, как его энергии сливались, они конденсировались, сокращаясь намного сильнее, чем он ожидал. Он знал, что размер тела не полностью отражает силу человека, как показывает Слуга Хранителя, поэтому он предполагал, что сможет сохранить свой прежний вид.

Однако то, что он обнаружил, теперь было совершенно другим. Когда он попытался сохранить свой нормальный размер, его энергия ослабла, угрожая рассеяться в любой момент. Он был вынужден сжиматься, все больше и больше, пока на полу не появилась твердая фигура. Да, это был тот же эльфийский мужчина. Йонас вернулся к жизни как Идеальный Я, в общей сложности... ростом в один фут.

Тем не менее, когда перед ним появилось сообщение, поздравляющее его с достижением, его мысли метались. Это был совершенно неизвестный ему класс, в котором было все, о чем он мечтал. Сама система подтвердила его убеждение, что есть совершенство, лежащее за пределами смертной плоти.

Наконец-то появилось второй Идеальный Я, да? - спросила я с легкой улыбкой, наблюдая, как Джонас начал исследовать свои новообетенные способности. Конечно, ему нужно было собрать много энергии, чтобы восстановить свой прежний облик, как это сделал Цубаки изначально. А для него... это, вероятно, будет гораздо более долгий путь.

Цубаки провела шесть лет в аду, просто чтобы собрать энергию, необходимую для полного уплотнения тела нормального размера. Теперь, если я правильно помню, она начинала немного ниже, чем он сейчас, и тренировалась, пока ее тело не достигло плотности, которой она была довольна. Но все же... если он тренировался в нормальной среде, я ожидал, что ему понадобится по крайней мере дюжина лет, чтобы вернуть прежний... статус.

Это также предполагало, что он тренировался все свое время. Учитывая то, что я смог увидеть из его истории ... Я не ожидал, что он потратит столько времени на тренировки. Нет, для этого он был слишком общительным. Он был из тех людей, которые предпочли бы проводить свое время, помогая другим. Даже его стремление к Совершенному Я было направлено на то, чтобы помогать другим.

Но... я должен был признать, что у него было одно преимущество перед Цубаки. Когда я сосредоточился на нем, я увидел радугу цветов, выходящую за пределы его физической формы. Чрезвычайно редкая аура «главного героя», о которой Терра рассказывала мне так давно. Аура Цубаки была кроваво-красной, смешанной с серебряными пятнышками, что свидетельствовало о ее способности к битве. Но, по словам Терры, такая радужная аура, как эта, представляла кого-то, способного легко подобрать все, что задумали. Именно они сформировали историю, и этот человек только что получил способность не только формировать ее, но и наблюдать, как она растет.

Часть меня была взволнована этим и с нетерпением ждала того, что произойдет дальше. Но, как и в случае с космическими путешествиями, все это произойдет позже. На данный момент я мог поработать и над другими вещами.

Мой взгляд обратился к Фьору, к последнему исследованному этажу. Это все еще было большой проблемой для жителей, поскольку они еще не нашли все сферы с максимальным уровнем. Они были вынуждены сражаться в крайне невыгодном положении, против монстров, набегающих со всех сторон.

Но если они никогда не продвинутся дальше, их оставят позади другие миры. Фьор станет самым слабым из четырех, непригодным для тренировочной площадки, которой он должен был быть. «Найди мне шары». Я приказал зеркалу, распространив свою божественную энергию на создание пяти других зеркал.

Я знал, что есть еще пять сфер уровня, которые еще не были найдены, не считая одного на самом верхнем этаже. Центральному зеркалу не потребовалось много времени, чтобы найти тот, шар, который увеличил максимальный уровень на целую сотню. Двадцатый этаж ознаменовал собой новый всплеск трудностей, поэтому так долго было так трудно пройти.

Еще два зеркала быстро попали в фокус, показывая пару сфер, спрятанных в темных пещерах. Неудивительно, что их еще не нашли, так как они, вероятно, были так далеко от тех, кто мог бы их искать, что магия обнаружения просто не достигла. Впрочем, по-настоящему не выдержали две последние.

Последние два зеркала представляли одно и то же - пара синих сфер, покоящихся в закрытом ящике. Я приказал обзору расшириться и показать мне окрестности, и вскоре я увидел, что они находятся в хранилище внутри Совета. Эти шары давно были найдены, но были спрятаны в секрете, без сомнения, чтобы замедлить рост мира и держать его под своим контролем.

Трудно сказать, помнили ли они даже о том, что эти шары были в их распоряжении. Но то, что их там держали, меня безмерно раздражало. Ориви... Я ищу мастера-вора, который не прочь отправиться на опасную миссию ради всеобщего блага.

И почему ты хотел меня об этом спросить ?! - возразила Ориви, шокированная тем, что я подумал бы искать у нее что-то подобное.

Потому что ты ты. Итак, есть ли у кого-нибудь в виду?

Я понимающе ухмыльнулся и услышал слабое ворчание. Да, да... Я знаю девушку. Настоящий тип Робин Гуда. Любит воровать у богатых и раздавать бедным. И прежде чем вы спросите... да, она в Фьоре. Пусть ваши зеркала найдут Тельзу Уайтфаллоу.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/1375505>