

Юэ Тингфэн больше не торопился, когда добрался до места. Он очень скоро добрался до этой женщины.

Он думал о том, как свести с ней счеты.

Иначе его недовольство не было бы подавлено.

Еще полчаса, и он доберется до места съемок. Именно тогда зазвонил его телефон.

Его первоначальным решением было не брать трубку, но когда он посмотрел и увидел, что это Цзян Лай, он взял трубку и принял звонок. "Да".

Серьезный Цзян Лай сказал: "Генеральный директор Юэ... Мисс... Цинси... она села на рейс обратно в Луо Сити в шесть-десять утра..."

Юэ Тингфэнг остался безмолвным.

...

Четыре часа спустя Цзян Лай встретил Юэ Тингфэн в аэропорту города Луо.

Целая бессонная ночь в сочетании с пятью часами езды, похоже, никак не повлияла на Юэ Тингфэн, за исключением нескольких красных полос на его глазах.

Он был спокоен, отстранен и надменен.

Цзян Лай подхватил его и поспешил сказать: "Молодой господин... вы не спали всю ночь". Лучше сначала пойти домой и отдохнуть. Я сказал одной из наших дочерних компаний, чтобы твою машину прислали сюда. Она скоро будет здесь".

Получив только утром известие о поездке Ян Цинси в город Луо, Юэ Тингфэн чуть не сошла с ума от того, как это было мучительно.

Когда Цзян Лай позвонил Юэ Тингфэн, первый был на грани слез. Получив своего босса как можно раньше, молодой хозяин наконец-то вернулся.

Цзян Лай до сих пор не выяснил, почему Юэ Тингфэн провел всю ночь, подвергая себя этому.

С тех пор, как Юэ Тингфэн занял пост генерального директора, он редко называл его "молодым хозяином", но, увидев, как Юэ Тингфэн выглядел в то время, он не мог удержаться от использования этой формы обращения.

Юэ Тингфэн вошел в машину, закрыл глаза и сказал: "Иди прямо в резиденцию Джинле".

Боясь слишком много говорить, Цзян Лай сказал: "Да".

Резиденция Цзиньле была именно тем местом, где останавливалась мучительная госпожа Янь Цинси.

Охрана остановила их у входа, но Цзян Лай объяснил: "Мы друзья мисс Янь, которая останавливается в девятом блоке, семнадцатый этаж, второй блок. Мы пришли привезти ее на обед".

Услышав, как Цзян Лай рассказал все подробности, охранник впустил их. "О, тогда вы можете войти."

Юэ Тингфэнг внезапно открыл глаза, как только они добрались до основания квартиры.

"Дай мне свой телефон и жди меня здесь."

Цзян Лай понятия не имел, зачем Юэ Тингфэнг хотел свой телефон, но, несмотря на это, осторожно передал его.

Юэ Тингфэн спустился и вошел в здание с телефоном Цзян Лая.

Цзян Лай испугался. Молодой господин был не в хорошем настроении, и Цзян Лай молился, чтобы ничего серьезного не случилось. Без телефона у него не было возможности вызвать скорую медицинскую помощь, пожарных или полицию. Он был абсолютно взволнован. Юэ Тингфэн набрал номер сразу после входа в лифт.

Неделя съемок прошла довольно гладко для Ян Цинси. С другими актерами возникли разногласия, и помощник режиссера несколько раз намекнула на какие-то невысказанные правила, но в любом случае, ей удалось прорваться через это.

В течение нескольких дней после съемок сцены, которые они снимали, не требовали ее роли. Так как сериал режиссера Кая вскоре должен был начаться съемки, Янь Цинси вернулась в город Ло.

Она как раз собиралась распаковывать вещи, когда зазвонил телефон.

Увидев, что это был незнакомый номер, Ян Цинси колебалась, прежде чем наконец-то забрать его. "Алло..."

"Где ты?"

Голос мгновенно ошеломил ее. "Yue Tingfeng?"

Она взглянула на номер и напряглась. Приложив телефон к уху, она сказала самым спокойным голосом: "Я снаружи, стреляю".

У Юэ Тингфенг был расслабленный тон. "Неужели? Я бы хотел заявить, что ты мне должен два дня назад."

Ян Цинси не обнаружил никаких особенностей в своем голосе. Она набила бровь: "Хочешь сделать это по телефону?"

Выйдя из лифта, Юэ Тингфенг сказал: "Конечно, стонать дважды для меня".

<http://tl.rulate.ru/book/31135/990004>