

Дедушка Су медленно подошел к ней. Он давно не видел свою жену в таком состоянии, ее голос был настолько полон шока, что ее голос полностью изменился. "Что случилось?" - спросил он, подойдя, - "Что за суета?".

Бабушка Су указала на телевизор, все ее тело дрожало от волнения. "Телевизор, телевизор, телевизор... Посмотрите на телевизор".

Камера сместила фокус на лицо Цинь Цзинчжи, Янь Цинси не было видно. На лице дедушки Су появилось сомнение. "На что смотреть? Здесь не на что смотреть".

Бабушка Су побледнела и запаниковала. "Пятилетка, это..."

Вскоре камера снова сфокусировалась на Янь Цинси. Пятилетний малыш указал на Янь Цинси. "Она..."

Бабушка Су вскочила на ноги от волнения. "Смотрите! Смотрите!... Она похожа на Пэйвань. Она похожа на нее... Я не ошиблась..."

На этот раз дедушка Су тоже увидел. Он был более уравновешен, чем его спутница, но все равно был ошеломлен.

Бабушка Су потянула за рукав его рубашки. "Смотри, смотри... Она так похожа на Пэйвана. У них практически одно и то же лицо..."

К дедушке Су, наконец, вернулась способность соображать. "Не паникуй. Дай мне посмотреть...", - сказал он, - "Малыш Пять, принеси мне мои очки".

Малыш Пять быстро принес свои дальнозоркие очки. Старик надел их.

В программе ведущий просил Янь Цинси рассказать о скандальных происшествиях, которые касались Цинь Цзинчжи во время съемок их драмы.

Янь Цинси покачала головой и ответила, что ничего такого не было. Она сказала ведущему, что кинокороль Цинь - опытный актер, у которого довольно чистый послужной список. В принципе, ничего скандального она рассказать не может, можно даже сказать, что он скучный.

Дедушка Су изучил это лицо, затем посмотрел на фотографию.

Это была монохромная фотография, очень старая, с историей примерно в четыре-пять десятилетий. На фотографии были две молодые женщины в кипао, мило улыбающиеся.

Человек справа был похож на бабушку Су в ее молодые годы, тогда как человек слева был примерно того же возраста, но женщина слева была очень похожа на Янь Цинси.

Нельзя сказать, что они были точными фотокопиями друг друга, но их черты лица были похожи на 80%.

Дедушка Су проверил все десять раз, прежде чем решил, что не ошибся. "Это правда...", - пробормотал он наконец, - "Они выглядят одинаково..."

В гостиной не было ни одного человека, кроме голосов, доносившихся из телевизора.

Малыш Файв сидел прямо на диване, пристально глядя в телевизор.

Программа шла около часа, включая рекламу. Он внимательно следил за всем. Он выключил телевизор только тогда, когда передача закончилась.

Было уже поздно. "Я пойду спать, дедушка, бабушка", - сказал он.

Бабушка Су и дедушка Су некоторое время ничего не отвечали. Они медленно приходили в себя. "Пятилетний малыш, - спросила бабушка Су, - она... она чья..."

"Она - Янь Цинси. Моя двоюродная невестка", - ответила Пятилетка.

Бабушке Су было трудно в это поверить. "Она... Янь Цинси... Она... Как она могла..."

Бабушка Су хотела сказать, как эта Янь Цинси может быть так похожа на ее лучшую подругу юности.

Она вспомнила, как ее дочь просила их встретиться с Янь Цинси, но они отказались. Теперь она почувствовала сожаление, когда подумала об этом.

"Помнишь, как в аэропорту я сказала, что видела человека, очень похожего на Пэйвана?" Бабушка Су обратилась с вопросом к своему спутнику.

Дедушка Су кивнул головой. "Я помню..."

"Это она! Человек, которого я видел в аэропорту, это она. Скажи мне, как в этом мире может существовать такой двойник?" Бабушка Су сказала, ее голос был сырым от эмоций: "Может ли быть какая-то связь между этой Янь Цинси и Пэйван? Может, нам спросить у Пэйвана?"

Дедушка Су некоторое время молча размышлял над этим вопросом.

Любой бы сразу установил связь между ними, увидев, как сильно они похожи друг на друга, но... но...

<http://tl.rulate.ru/book/31135/2197936>