

Госпожа Юэ не понимала, что Юэ Тинфэн имел в виду. Она просто подумала: "Мой сын сказал это лучше всех, мой сын сказал это идеально, мой сын прав".

Она была очень лояльным человеком, чье впечатление о человеке улучшалось, если она считала его хорошим человеком. Их недостатки переставали быть недостатками в ее глазах, и человек оценивался так высоко, что никто не мог сказать о нем ни одного плохого слова.

В качестве примера можно привести то, как госпожа Юэ смотрела на Юэ Тингфэна. Кроме его внешности и богатства, госпожа Юэ считала, что в нем нет ни одного хорошего качества.

Тем не менее, госпожа Юэ была единственным человеком, который мог критиковать его. Никому другому не разрешалось делать то же самое, а если бы они это сделали, то вызвали бы ее гнев.

То же самое было и с Янь Цинси. Будь то недостатки или достоинства, она была девушкой, которая нравилась госпоже Юэ, и потенциальной невесткой, которую госпожа Юэ признавала. Госпожа Юэ не заботилась о других, потому что Янь Цинси была единственной, с кем ей было хорошо. Другие женщины могли быть лучше, но госпожа Юэ их не любила. Ей нравилась только Янь Цинси,

Именно поэтому никому не разрешалось говорить плохо о Янь Цинси.

Пожилая пара Су посмотрела друг на друга. В их глазах читалось глубокое беспокойство.

Они чувствовали, что Янь Цинси, словно монстр, слепит глаза их дочери и внуку.

Они желали только лучшего для матери и внука, но, видя, что дуэт матери и сына необратимо застыл, пожилые супруги не знали, что делать.

Су Лили Три обняла бабушку Су. "Бабушка, на самом деле, тебе не стоит так волноваться. Янь Цинси совсем не такой человек. Она на самом деле очень хорошая".

Бабушка Су холодно надулась. "Что ты знаешь?"

Су Лили Три вздохнула. "Бабушка, сейчас все не так, как тогда".

Рассерженная этим, бабушка Су сказала: "Что изменилось? В конце концов, она все еще...".

Она не смогла закончить фразу. Она хотела сказать: "Она все еще актриса".

Представители старшего поколения, такие как бабушка Су, не очень высоко ценили актрис. На самом деле, они даже смотрели на актрис свысока. Их первым впечатлением всегда было: "При наличии стольких разных профессий, зачем нужно становиться актрисой?".

Актрисы всегда были неподходящими, в какой-то степени.

Именно такое предубеждение было у них против Янь Цинси, и на самом деле антипатия к ней была естественной реакцией, учитывая все слухи.

Юэ Тинфэн дружелюбно болтал с госпожой Юэ, но в глубине души ему было грустно и тревожно.

Он, конечно, надеялся, что пожилая чета Су полюбит Янь Цинси, считая, что у них нет причин

не любить ее. Однако на самом деле она им совсем не нравилась. Таких женщин, как Янь Цинси, невозможно полюбить с первого взгляда, особенно если не узнать ее получше.

Юэ Тинфэн понимал, почему она так не нравится дедушке и бабушке Су, но все равно не хотел слышать из чьих-либо уст осуждающие высказывания в адрес Янь Цинси.

Какой бы плохой она ни была, это было только то, что он мог упомянуть. Другим такой роскоши не полагалось.

Юэ Тинфэн начал сомневаться, стоит ли позволять Янь Цинси знакомиться с бабушкой и дедушкой.

Формальное знакомство в таких обстоятельствах ничем хорошим не закончится, и он не хотел, чтобы Янь Цинси услышал их слова.

Тем не менее, они не смогут понять Янь Цинси, если она не встретится с ними.

Юэ Тинфэн оказался на распутье. Его мать считала бабушку и дедушку по материнской линии важными людьми, и в отношениях с Янь Цинси она хотела бы получить одобрение и благословение самых близких людей.

Однако на первый взгляд...

Юэ Тинфэн нахмурился и подумал: "Забудь об этом. Оставьте все как есть". В конце концов, семья Су - это не семья Юэ. Когда он женится на Янь Цинси, у них будет достаточно времени, чтобы узнать друг друга получше.

<http://tl.rulate.ru/book/31135/2190691>