Независимо от того, где было расположено лицо Янь Цинси, у неё не было плохих углов. Ее фотография могла бы стать обложкой иллюстрированного журнала, не нуждаясь ни в редактировании, ни в фотошопе.

Она обладала обилием харизмы и совсем не выглядела новичком в индустрии. Нервозность и страх перед сценой были двумя вещами, которые полностью отсутствовали в ее характере.

Ее улыбка была расслабленной, а речь спокойной. В ней было очарование и спокойствие. Она стояла там и утверждала, что это ее собственное место. Все остальные актеры-мужчины были просто дополнением к ней.

Репортеры внизу были экспертами, когда речь заходила о развлекательном круге, но никто из них никогда не слышал о Янь Цинси.

Ее внезапное появление в качестве ведущей женщины в фильме режиссера Го в сочетании с тем, как режиссер и Сонг Цинъян помогли ей подняться, сделали пресс-конференцию похожей на то, как она была создана, чтобы поднять ее репутацию.

Репортеры не были идиотами. У всех была одна и та же догадка - женщина, которая буквально появилась из ниоткуда, определенно, имела кого-то, кто поддерживал ее за кулисами.

Юэ Тингфэн был ненадолго ошеломлён, когда увидел Ян Цинси.

Это был первый раз, когда он увидел Ян Цинси, так красиво одетую. Он всегда знал, что она привлекательный человек, но увидев её в таком наряде, он понял, насколько она невозмутима в прошлом.

Возвращаясь к реальности, Yue Tingfeng tsk-ed. "Эта женщина действительно выглядит так, когда одевается".

Ее обнаженные плечи привлекли его внимание и усилили его беспокойство по отношению к ней.

Ведущий организовал две мини-игры, которые позволили актерам мужского пола попытаться заискивать перед ней. Вскоре атмосфера стала довольно раздутой.

Как только это было сделано, пришло время для их сеанса вопросов и ответов.

Первоначально вопросы были адресованы ведущему мужского состава и другим звездам мужского пола. После нескольких вопросов один из репортёров-мужчин внезапно встал и спросил: "Могу я задать вопрос мисс Цинси? Новости в интернете заявили, что оригинальная женская роль должна была быть Ху Минси, а госпожа Ху ранее упоминала, что она будет играть и в этом фильме. Но теперь это вы, госпожа Цинси. Возможно, здесь есть какая-то

проблема? Например, воровство ролей?"

Подобные случаи были нормой в индустрии, но все равно это был деликатный вопрос, особенно перед всеми этими людьми в то время.

Ян Цинси предвидел, что кто-то задаст этот вопрос. Ее спокойствие превзошло даже спокойствие ведущей.

С улыбкой на лице она ответила грациозно и спокойно: "Вопрос о том, кто должен играть роль женщины-лидера, лучше всего адресован режиссеру и продюсеру". Они бы выбрали того, кто лучше всего соответствует их потребностям". Я только начинаю свою карьеру. Все, что я знаю, это то, что сказал мне мой менеджер. Она сказала, что режиссер Гуо позвонил ей лично и пригласил меня сыграть эту роль. Я, конечно же, доверяю суждениям режиссера Го".

Ответ Ян Цинси был плавным и уклончивым. Она пропустила любое упоминание о Ху Минси и сказала, что она - выбор режиссера. Искал ли режиссер других актрис или нет, ее это не волновало, и она ничего об этом не знала. Её ответ даже не был правильным.

Режиссер Го сразу кивнула и продолжила: "В интернете много разных версий этой новости". Цинси была нашей женской ведущей с самого начала, но официальное объявление было сделано не потому, что мы хотели сохранить конфиденциальность. Линейка, которую мы представляем вам сегодня, является подлинной".

По сути, весь ответ был резюмирован в одном кратком заявлении. Вы сказали, что Ху Минси - наша женская зацепка? Простите, это были просто слухи. Мы так и не обнародовали их, потому что хотели держать всё в тайне".

Отношение директора ясно показало, что он защищал Ян Цинси.

Даже сама Ян Цинси была шокирована, услышав это. Подсказки были очевидны для неё, и первым, что пришло ей в голову, был Юэ Тингфэн. "Он не мог заказать это... не так ли?

У Ян Цинси было очень элегантное и очаровательное поведение на пресс-конференции. Каждое ее движение показывало ее зрелость.

За экраном компьютера на лице Юэ Тингфэна всегда была холодная и пренебрежительная улыбка.

http://tl.rulate.ru/book/31135/1034780