Выглядя несколько раздраженной, Кэрол-сан привела нас в необычно шумный паб.

Даже снаружи здания я отчетливо слышу громкий смех и звук чокающихся друг о друга кружек.

- Так ты собираешься войти? Или, скорее, что ты собираешься делать внутри?

Даже если это разрешенный паб, я бы не удивилась, если бы они выгнали такого несовершеннолетнего ребенка, как ты, понимаешь?

- Почему ты говоришь это сейчас?

- Видишь ли, теперь, когда я думаю об этом, практически никто моложе 15 лет никогда не приходит в это место. Более того, обычный 10-летний ребенок определенно не пришел бы сюда. Из-за этого даже я не могу сказать, как они отреагируют на тебя.

Ну, по крайней мере, в этом будет замешана какая-то чертовщина.

- Тогда, может быть, будет трудно попросить их разрешить мне петь в пабе?

- Люди, которые зарабатывают необходимые им деньги, развлекая людей в пабах, не являются чем-то новым.

В частности, поскольку у охотников слишком много свободного времени, здесь более гостеприимно, чем в других пабах.

Однако позволяет ли это хозяин паба или нет-это совсем другой вопрос. Не ждите, что я помогу тебе и в этом отношении, хорошо?

- Пока ты можешь представить меня хозяину паба, я займусь всем остальным.

Но даже при том, что я сказал это, я все еще не получил разрешения Силь.

Силь может даже сказать "нет", но почему-то Силь почти никогда не возражает против того, что я хочу сделать, поэтому я не могу сказать наверняка.

- Ммм, Силь?

- Если Айн хочет это сделать, то я не возражаю, хорошо?

- Но это может привести к некоторым проблемам, так что... .....

- Когда это случится, нам просто нужно будет бежать. Мы ведь можем это сделать, правда?

- Если это просто бег, то это не должно быть так сложно, но... ...

- Тогда все в порядке.

Так что я получил ее разрешение, но будет ли это действительно хорошо?

Ну, поскольку мы уже здесь, я следую за Кэрол-сан, когда она входит внутрь.

Это просто обычный паб с прилавком. Единственная разница здесь заключается в том, что внутри есть только люди, похожие на авантюристов.

Большинство из них хорошо сложены и, что более важно, все они имеют какое-то оружие. Люди без оружия - это... наверное, маги. Соотношение полов, возможно, составляет около 7: 3, причем мужчин больше, чем женщин.

Первое, что я услышал, войдя внутрь, были слова: «Эй, здесь B-ранкер». - и тому подобное.

Возможно, они говорят о Кэрол-сан, но если они будут смотреть на нее, то в конце концов заметят того, кто стоит рядом с ней, меня.

То, что я услышал потом, было хихиканьем. Повсюду доносились такие слова, как: "у нее есть ребенок?" и "зачем приводить ребенка в паб?".

Однако, внимательно прислушавшись, я заметил, что только тридцать процентов людей реагировали подобным образом, и все они были из явно грубой на вид группы.

На первый взгляд они не кажутся очень сильными. Но прежде всего, можно ли действительно судить о силе человека, просто глядя на него? Тем не менее, я считаю, что мои способности к обнаружению риска довольно высоки, в основном потому, что мы уже долгое время подвергались опасным для жизни ситуациям.

И, судя по моему опыту, самым опасным человеком в этом здании является тот, кто находится рядом со мной, Кэрол-сан. Другими словами, люди в этом пабе совсем не страшные.

Бородатый хозяин паба за стойкой, кажется, очень добродушный человек, и хотя он смотрел на меня с недоумением, вероятно, все еще есть место для переговоров, так как я не чувствую никакой враждебности с его стороны. Ну, сегодня у меня есть Кэрол-сан, взрослая, со мной, так что, возможно, у него просто нет выбора немедленно выгнать меня.

- Давненько мы не виделись.

- Ледяная ведьма здесь вместе со своим ребенком, это какая-то шутка?

- Может, ты перестанешь меня так называть? Кроме того, это не мой ребенок. Посмотри, сколько ей лет.

- Да, конечно. В любом случае, это не место для детей, слышишь меня? Хотя она и не будет в опасности, но только это и ничего больше.

- Ну, она сказала, что ей нужно кое-что здесь сделать.

- Ну что ж, маленькая мисс. А зачем вы сюда пришли?

Как раз в тот момент, когда я был застигнут врасплох его довольно необычной манерой говорить, они внезапно перевели разговор на меня.

- Приятно познакомиться, меня зовут Сильмер. Я тут подумала, не разрешите ли вы мне сегодня спеть в этом пабе.

- Петь… это правда? Короче говоря, вы здесь, чтобы заработать немного монет, да? Ну, видишь ли, я не могу просто так позволить тебе работать здесь бесплатно.

- В таком случае я заплачу за один бокал, так что вы позволите мне спеть только одну песню?

- И все это время вокруг стоял такой шум?

- И после этого я отдам половину того, что получу, чтобы заплатить за место.

Если после того, как я спою одну песню, ничего не случится, я немедленно отправлюсь домой. Это не займет много времени, так что терять нам нечего, верно?

- Если тебя это устраивает, то конечно, но ты ведь ничего не получишь от этого, правда?

- Здесь безопасно, и есть люди.

Сейчас я просто хочу научиться собирать информацию, а не просто зарабатывать деньги, так что это не проблема.

Скорее, если проблема в деньгах, то мне нужно только сделать больше запросов. Даже имея только постоянные запросы, Силь, вероятно, может заработать достаточно денег, чтобы достичь уровня нескольких золотых монет в день. По этой причине эта волшебная сумка, вероятно, скоро станет необходимостью.

Кроме того, меня беспокоит то, что я слишком полагаюсь на Силь.

Тем не менее, поскольку мы выбрали работу охотника, ничего не поделаешь, что боевые действия становятся все более частыми, что в основном является ролью Силь.

Когда придет время для Силь выбирать то, что она хочет делать, и зарабатывать деньги самостоятельно вместо того, чтобы делать то, что я прошу ее сделать, исчезнет ли и это чувство вины во мне?

В любом случае, если я смогу получить хоть немного денег только от пения, это будет

достаточно удовлетворительно для меня.

Я современный ребенок, воспитанный в Интернете. Я видел много людей, которые пели в интернете, продавали свои первые диски и становились знаменитыми в одночасье. Это было даже то, к чему я стремился. В конце концов, я действительно люблю петь. Возможно, я бы даже преуспел, если бы действительно попытался, но я не мог сделать этот первый шаг.

Вот почему не будет преувеличением сказать, что быть в таком месте, где я могу зарабатывать деньги пением, было моей мечтой. Я не уверен, что это из-за Принцессы Песен, потому что я продолжал петь в течение долгого времени, или потому, что Силь действительно талантлива, но я чувствую, что сейчас я лучше пою, чем был до того, как умер, поэтому я должен быть в состоянии завоевать людей, если они услышат меня.

Сказав хозяину паба, что меня вполне устраивают эти условия, я переместился на место рядом со стойкой.

Это было единственное место, где я мог петь, так что у меня не было другого выбора.

Так вот, люди, которые сейчас обращают на меня внимание, - это примерно половина всех посетителей паба.

С этого момента все будет зависеть от того, чтобы привлечь внимание как можно большего числа людей. Тем не менее, здесь очень шумно. Да и услышат ли они меня вообще?

Я могу заставить их слушать меня силой принцессы песни, но если я сделаю это, они будут знать, что я принцесса песни. Так что с этого момента все будет полностью зависеть от моего пения.

С этими словами я сделал глубокий вдох и повысил голос, чтобы побороть шум.

◇

Спев веселую песенку, я склоняю голову.

Так как я пел полностью на японском языке, были люди, которые сначала были озадачены, и даже некоторые все еще веселились сами по себе, даже после того, как я закончил свою песню. Но так как некоторые бросали свои монеты после того, как я закончил, я считаю это успехом.

Монеты были в основном медные, но я вижу и немного серебра, так что это должно было заработать довольно много. По крайней мере, даже после вычета половины платы за место проведения, это все равно намного больше, чем может заработать охотник более низкого ранга за день.

- Эй, маленькая леди, спойте нам еще одну песню.

Рядом сидел охотник, который, казалось, был примерно того же возраста, что и хозяин паба, поэтому я быстро взглянул на хозяина паба.

Поскольку он кивнул головой, я очень обрадовался и спел еще одну песню.

На этот раз меня слушали гораздо больше людей. Хотя они и не должны были знать, что я на самом деле говорю, им, похоже, нравилось слушать меня, так что сейчас я чувствую себя очень хорошо.

И прежде чем я это заметил, я спел около пяти песен. Деньги скопились в небольшую гору, и у меня тоже пересохло в горле, поэтому я кланяюсь и иду туда, где находится Кэрол-сан.

Кэрол-сан пила красную жидкость, похожую на вино, сидя за стойкой.

- Как всегда, ты очень хорошо поешь.

- Я рада, что тебе понравилось.

- Мне показалось, что и тебе это тоже понравилось.

- Это правда. Это было действительно весело.

- И все-таки, когда ты поешь, ты ведешь себя так, как будто тебе столько лет.

Сказав это, Кэрол-сан делает большой глоток вина. Тем не менее, если она имела в виду, что я действовал как 10-летний ребенок, то на самом деле я не действовал в своем возрасте.

Тем не менее, это правда, что мне понравилось, и я определенно выгляжу как 10-летний ребенок, так что я не возражаю против этого.

- Я все понимаю. Маленькая мисс, которая так уверенно вела переговоры раньше, теперь имеет смысл.

Я никогда раньше не слышал об этих песнях, но они очень популярны среди публики.

- Как я и обещала ранее, пожалуйста, возьми эту половину.

Поскольку хозяин паба заговорил со мной, я подтолкнул небольшую гору денег в его сторону.

С обеспокоенным видом он покачал головой и заставил гору остановиться.

- Слушай, а у тебя проблемы с деньгами, да? Тогда я не могу этого вынести.

Напитки тоже продаются из-за твоего пения, так что я уже получил от тебя достаточно.

- На самом деле меня не волнуют деньги, так что, пожалуйста, возьми их. В конце концов, именно об этом мы и договорились.

Когда я снова толкнул маленькую гору, хозяин паба повернул голову к Кэрол-сан, чтобы попросить о помощи.

Бросив на меня быстрый взгляд, Кэрол-сан раздраженно вздохнула. - «Я не та, кто втянул тебя в эту проблему, так что, пожалуйста, не смотри на меня так».

Ну, конечно, это не было бы проблемой, если бы я просто послушно принял его, но, по крайней мере, пока я все еще в этой стране, я не хочу принимать благотворительность.

- Ну, тебе не стоит так сильно волноваться. Этот ребенок-охотник, понимаешь?

- Даже если она охотник, она все равно в ранге G, да?

- Нет, она E-ранга. Более того, она E-ранг, который может работать в одиночку.

- НААН? Эта маленькая девочка… она реально ранга "E"?

- Начнем с того, что я забочусь о ней, так что можешь не беспокоиться. Я привела ее сюда только потому, что она все-таки захотела прийти.

- О-Хорошо. Тогда, наверное, я возьму это……

После этого обмена хозяин паба, наконец, принял деньги.

Я положил оставшуюся половину в сумку, но она довольно тяжелая. Интересно, был ли у этого человека-свиньи волшебный мешок? Если так, то я действительно упустил эту возможность.

На самом деле я хотел получить кое-какую информацию от охотников, так как они сейчас в хорошем настроении, но Кэрол-сан издавала ауру "поторопись и закончи уже", поэтому я решил оставить паб на сегодня.

Когда мы уходили, охотники сказали мне: «Возвращайся снова» - так что все будет в порядке, даже если в следующий раз мы придем одни.

По дороге в гостиницу, после того как мы расстались с Кэрол-сан, Силь разговаривала со мной слегка угрюмым тоном.

- Я рада, что тебе понравилось, Айн.

- А чего ты дуешься?

- Я вовсе не дуюсь.

Хотя она и сказала это, в голосе Силь звучало некоторое недовольство.

Обычно я пою свои песни ради Силь, так что она, возможно, чувствовала себя собственницей из-за этого.

- Совершенно верно. Это самое веселое время в моей жизни, если не считать того, что я пою для тебя.

- Неужели?

- Да, действительно. Самое счастливое, что я чувствовала во время пения, было тогда, когда ты впервые услышала мою песню. Я такая, какая есть сегодня, потому что тебе нравилась моя песня, когда ты была ребенком.

Даже сейчас, единственное, чего я жду больше всего - это петь для тебя, Силь. И это потому, что именно ты больше всего слушаешь, как я пою.

В конце концов, Силь постоянно слушает мое пение уже более десяти лет и не устает от него.

С учетом сказанного, нет никаких сомнений, что мое самое большое удовольствие - это то, что Силь наслаждается моими песнями.

- Мне тоже больше всего нравится слушать, как поет Айн!

И хотя всего несколько минут назад она все еще дулась, Силь уже вернулась в хорошее настроение. С этими словами я решил спеть ей песню.

http://tl.rulate.ru/book/31124/854726