- А теперь я хотела бы немного поговорить о своем прошлом. Однако, похоже, вы уже кое-что выяснили о моем прошлом из нашего вчерашнего разговора.

- Поскольку с нашей стороны это может быть неправильно истолковано, мы хотели бы услышать любую информацию, о которой вы пожелаете рассказать, независимо от того, насколько она мала.

- Понятно. Прежде чем мне исполнилось 10 лет и я получила свою работу, я была в доме одного дворянина.

- А вы не знаете их фамилию или титул пэра?

- Возможно, но так как я не совсем уверена в этом, а также из соображений безопасности, я хотела бы держать это при себе.

И вот, когда мне было 10 лет, меня продали человеку, который казался другим дворянином. Повозка, в которой я ехала, была атакована чудовищем по дороге, и я смогла убежать. Вот почему, в принципе, никто не должен меня искать.

Я знаю, что Силь выглядит довольно необычно, поэтому, если ее имя и работа станут известны и ее лицо увидят, она, очевидно, будет обнаружена. Тем не менее, исходя из личности герцога Респелджиа, он, вероятно, предпочтет провести свой следующий эксперимент, а не заботиться о Силь, девушке, которую он выбросил.

Если таких существ, как мы, станет больше, мир может просто погрузиться в хаос. Тем не менее, я действительно не думаю, что это произойдет. Если это легко сделать, то мы должны были быть выброшены или убиты в то время, когда Силь было 5 лет. Я не думаю, что он

повторит несколько раз неудачный эксперимент, который занимает годы.

- В таком случае дворянин, купивший тебя, уже мертв, верно?

- ААА..... Да. Когда я сбежала, кроме монстра, поблизости были только трупы. Так что они, вероятно, не ожидают, что я буду жива.

- Число дворян, которые пропадают без вести или таинственно умирают, не так уж много, но и не так уж мало. Поэтому я считаю, что вероятность того, что Сильмер-сан будет связана с этим делом, невелика. И в зависимости от ситуации тот факт, что упомянутый дворянин мертв, может непосредственно привести к вашей собственной безопасности.

Селия-сан прикрыла мою оплошность, но то, что другая сторона прикрывает меня, кажется очень сложным.

Мне даже кажется, что я могла бы просто дать им подсказку, ведущую прямо к герцогу Респелгии. В данный момент у меня нет другого выбора, кроме как молиться, чтобы герцог не совершил ошибку, оставив все, что может связать его с этим человеком - свиньей.

Тот факт, что я молюсь за герцога, чрезвычайно бесит, но если гильдия обнаружит причастность герцога Респелгии и решит что-то предпринять, он может просто заподозрить, что мы все еще живы.

- Так что же это было за чудовище?

- Чудовище было владельцем этого волшебного камня. Это был одноглазый гигант, у которого была большая дубинка.

Сказав это, я показываю им волшебный камень. Основываясь на количестве магической силы, хранящейся внутри него, я подозреваю, что это может быть тот же самый тип магического камня, который был использован для изготовления этой черной пилули, но даже если это правда, я ничего не могу с этим поделать прямо сейчас. Было бы здорово, если бы я смог найти способ напрямую поглощать магическую силу из магического камня, но так как я не могу контролировать магическую силу, которой не владею вне тела Силь, я ничего не могу с этим поделать. Скорее, таблетка, которая вводит чужую - чудовищную? - магическую силу в тело на самом деле может быть ненормальной.

По словам Кэрол-сан, это был монстр ранга В, и поскольку я уже официально победил Кэрол-сан, Селия-сан не была удивлена даже после того, как увидела большой волшебный камень.

Вместо этого она даже кивает сама себе, выглядя несколько убежденной в чем-то. Я предполагаю, что речь идет о том, что она сказала ранее, о том, как это может непосредственно привести к моей безопасности.

- Судя по этому волшебному камню и твоему описанию чудовища, то, что напало на тебя, должно быть, это был Циклоп.

Это гигантский одноглазый монстр ранга В. Если предположить, что они наняли, например, эскорт класса С, то конфронтация с ним приведет к определенному уничтожению.

Вы можете сказать, что тот, кто заключил вас в тюрьму, был просто хорошо подготовлен.

- Значит, ты считаешь, что дворянин, который меня запер, все это и подстроил? Или, скорее, есть ли на самом деле способ контролировать монстров?

- Этого не должно быть, вот что я хочу сказать. Однако на самом деле работа по укрощению низкоранговых монстров уже была обнаружена, так что не было бы ничего странного, если бы существовала работа, которая может контролировать высокоранговых монстров.

Кроме того, если благородные поселились в лесу, где можно найти монстров ранга В, в зависимости от их методов, они должны быть в состоянии легко использовать их.

Я предположил, что Циклопа просто заманила моя песня, и это могло быть действительно так, но даже без моей песни Циклоп все равно напал бы на караван.

И поскольку результат был бы тем же самым в любом случае, я думаю, что то, что произошло на самом деле, не имеет большого значения ни для герцога, ни для меня.

- Кстати, а что случилось с телом чудовища?

- Получив волшебный камень, я сожгла его и закопала.

- В самом деле, твои знания весьма скудны для подобных ситуаций, понимаешь?

Когда я спросил Кэрол, которая присоединилась к разговору, "было ли то, как я это сделала, неправильным?" - она качает головой в ответ.

- Проблема здесь именно в том, что этого не было: судя по тому, что вы только что сказали, вы были заперты на 10 лет, так что тот факт, что вы знаете, как правильно справиться с ситуацией, просто смешон.

- С тех пор как мне исполнилось 5 лет, они, вероятно, хотели от меня какой-то пользы, поэтому меня держали в комнате, полной книг. Все, что я знаю, почерпнуто из этих книг.

- Так ты хочешь сказать, что твои познания в магии тоже пришли оттуда, верно?

- Это было из книг, а также из моего собственного опыта.

- Скорее, учитывая твой уровень колдовства, я не могу поверить, что тебя продали.

- Это потому, что я притворилась, будто не умею колдовать. Кроме того, что меня заперли, чтобы я не могла сбежать, меня обычно просто оставляли в покое.

Поскольку он герцог, он, вероятно, не может оставаться здесь весь день, поэтому у него, вероятно, просто не было слишком много времени, чтобы тратить его на меня.

В этом смысле я действительно благодарен за такое окружение.

- Другими словами, твое колдовство уже было на этом уровне, когда ты получила свою работу, верно?

- В конце концов, прошло всего несколько дней с тех пор, как это случилось.

- Итак, какую же работу вы получили?

Если я правильно помню, вопрос Кэрол-сан сейчас должен быть относительно проблематичным.

Поскольку гильдия не находит приемлемой дискриминацию по месту работы, запрещено насильно спрашивать, что это за работа.

На самом деле, поскольку Кэрол-сан, охотница более высокого ранга, спрашивает меня, охотника более низкого ранга, даже просто спрашивая, она все еще имеет некоторую власть надо мной.

Однако, учитывая, что Селия-сан остановила бы ее, если бы она действительно переборщила, похоже, что Селия-сан тоже интересуется моей работой.

Скорее всего, поскольку она, кажется, несколько уверена в своем тоне, она, вероятно, уже знает, что я получил по меньшей мере разочаровывающую работу. Если да, то это, вероятно, для подтверждения.

С положительной стороны, это может быть сделано для того, чтобы они могли спланировать что-то, чтобы я не подвергся дискриминации.

Тем не менее, я - ребенок с плаката разочаровывающих принцесс. В настоящее время я точно не знаю, насколько ненавистна моя работа, но риск велик.

Тем не менее, рассказывая людям, которые были так добры и заботливы ко мне, правду, я должен был бы узнать, насколько ненавистна мне работа принцессы песни. В худшем случае мы будем вынуждены бежать, так что... что делать?

‘Я бы хотела сказать им, что я принцесса песни, но разве это нормально?’

‘Принцесса песни? Даже несмотря на то, что они знают Айн как Сиелмер?’

‘Это потому, что если люди будут знать Силь как принцессу песни, мы сможем обмануть герцога, так как он знает только то, что ты принцесса танца.’

Как только мы достигнем уровня В и станем хорошо известны, если герцог случайно услышит о танцующей принцессе по имени Сильмер, он обязательно заметит, что это ты.’

‘Я все понимаю. В худшем случае мы можем просто сбежать. Когда это случится, давай спрячемся где-нибудь в глубине леса, хорошо?’

Я получил разрешение Силь, но мне интересно, почему Силь так радуется этому.

Ее оптимизм определенно заставляет меня чувствовать себя менее напряженным, поэтому я не буду спрашивать ее об этом.

Я не знаю, как они видят меня, так как я немного помолчал, обсуждая с Силь, но поскольку они спрашивают, что это такое, им следовало бы сообщить, что моя работа трудно раскрывается. Хотя мы только что приняли решение сказать это.

- Я Принцесса Песни.

- ... Подумать только, что из всех вариантов, вы Принцесса Песни.

- С этим есть какие-то проблемы?

- У самой гильдии с этим нет никаких проблем. Однако в случае, если это станет известно, мы не можем гарантировать, что сможем защитить вас.

- То есть, другими словами, все в порядке до тех пор, пока это не будет раскрыто, верно?

- Совершенно верно. Поэтому, пожалуйста, постарайтесь воздержаться от того, чтобы рассказывать это другим людям.

- Возможно, будет лучше думать, что я не смогу остаться в этом городе, если меня разоблачат.

Я сказала это небрежно, Селия-сан тихо кивает в знак согласия.

Итак, эта ненависть ограничена только этим городом, этой страной, или это что-то всемирное? Я не знаю, что это такое, но это не похоже на что-то глобальное.

Тем не менее, вполне возможно, что эта ненависть присутствует во многих странах, и я почти уверен, что она глубоко укоренилась и в этой стране. В конце концов, Принцесса Песни испортила столицу в прошлом. Я не удивлюсь, если вокруг этой работы есть какие-то слухи или люди называют вас проклятым за то, что вы ее имеете.

- В таком случае давайте сделаем так, что я осиротевший ребенок матери из дальневосточной страны, и что я унаследовала работу, связанную с песнями, это хорошо?

- В каком-то смысле эта страна находится на Дальнем Востоке, понимаете?

- Тогда это Запад.

- Рэндом, не так ли?

Кэрл-сан сказала это испуганным тоном, но, похоже, она не видит никаких проблем в том, что я говорю, что у меня есть работа, связанная с пением.

Она, вероятно, знает, что лучше смешать какую-то правду, а не неуклюже пытаться полностью скрыть ее или что-то еще.

На самом деле, поскольку я просто делаю это с неопределенной информацией - скорее, я действительно делаю это, чтобы петь, если у меня есть шанс, - она, вероятно, знает, насколько это эффективно, больше, чем я.

- Просто чтобы убедиться, если я смотрю на север, то моя правая сторона - Восток, левая - Запад, а позади меня - юг, верно?

- Да, именно так. Я вижу. Это абсолютно логично. Вы определенно не должны иметь никакого представления о том, что обычно является здравым смыслом. Значит ли это, что мне придется учить тебя и этому тоже?

- Мой барьер. Кроме защиты и сокрытия, знаете ли вы, какой еще эффект он оказывает?

- Конечно, я знаю. В конце концов, ты моя прелестная младшенькая. Это вполне естественно -

учить тебя всему, чего ты не знаешь.

Этот монокль-сэмпай, она довольно хлопотная, но в некотором роде легко управляемая.

Тем не менее, кроме защиты и маскировки, все, что он может делать, - это отталкивать грязь и другие вещи. Ну, я не очень беспокоюсь о том, будет ли это стоить времени Кэрол-сан, но так как мне удалось завоевать ее, все хорошо.

- Кстати, я была права насчет направления движения?

- То, что вы сказали, было правильно. Кстати, а почему вы не выбрали именно эту страну?

- Это потому, что песни, которые я знаю, не из этой страны.

- Ты не могла бы немного попеть?

Раз уж Кэрол-сан попросила меня, я так и сделаю, но что мне петь? Кроме того, должна ли я использовать силу принцессы песни или нет?

Ну, это просто проблема языка, на котором я пою, так что я думаю, что мне действительно не нужно использовать свою работу.

Поэтому, сказав "в таком случае", я пою простую песню. И так как мне просто нужна простая,

я выбираю ту, которая длится всего около 1 минуты и чуточку дольше.

Как я и думал, петь с горлом тоже довольно приятно. Это немного отличается от того, когда я пою только для того, чтобы слышала Силь.

- Конечно, я никогда раньше не слышала таких слов. Я тоже впервые слышу подобную мелодию.

- Тем не менее, это была хорошая песня, которая действительно остается в ваших ушах.

После того как они оба высказали свое мнение по этому поводу, Кэрл-сан спросила меня: «Где ты этому научилась?» - этот вопрос, вероятно, интересует их обеих.

- Я слушала, как поет моя мать, и поэтому выучила ее естественным путем. Вот и вся предыстория.

- Я не спрашивала о предыстории.

- Это было, когда я сидела взаперти, вот и все, что я могу сказать.

- Ха-ха... ну, в этом есть смысл.

Для Сильмер это действительно несколько близко к истине. И поскольку с точки зрения Кэрл-сан, наверное, трудно думать о чем-то другом, похоже, она убеждена.

- Давай оставим это здесь на сегодня, хорошо? В конце концов, мы уже обсудили минимум того, что нам нужно знать, и мы не можем держать вас здесь слишком долго.

- Что ж, это правда. Что же касается обсуждения магии, то мы могли бы просто сделать это в любое время позже, я полагаю.

Может быть, из-за расслабляющей атмосферы, похоже, что мы закончили с обсуждением.

Тем не менее, Кэрл-сан действительно непоколебима. Пока я думал об этом, Селия-сан вдруг спросила меня: «у тебя есть какие-нибудь планы на сегодня?»

Только не говори мне, что она собирается попросить меня сделать какую-то работу охотника прямо сейчас, если я ей скажу? Поэтому, поскольку я немного забеспокоился и потому, что так нам будет удобнее, я честно рассказал ей о наших планах.

- После этого я собиралась сходить в магазин за чем-нибудь, но знаешь ли ты хороший магазин?

- А что ты собираешься купить?

- Пока - нижнее белье.

-Неужели, у тебя сейчас нет нижнего белья под платьем?

- Когда я сбежала, эта ткань была единственной вещью, в которую я была одета. Ах, тогда я взяла этот плащ из фургона, но разве это будет проблемой?

- Э-э-э, этот плащ не должен вызывать никаких проблем. В конце концов, существует правило, гласящее, что все, что осталось в брошенном после нападения фургоне, перейдет в собственность того, кто его нашел.

Поскольку нет смысла лгать об этом, я честно сказал ей правду, но... мне действительно потребовалось мужество, чтобы заявить, что я ничего не ношу под ним.

Вот почему я заговорил о плаще, чтобы отвлечь внимание от этой темы, но Селия-сан не дала ей заглохнуть. В конце концов, сейчас ей трудно описать выражение своего лица, и я даже чувствую, как ее кулаки дрожат от напряжения.

- Да, я определенно начинаю ненавидеть дворянина, который запер Сильмер-сан еще больше.

Ах, ее тон только что изменился. С Кэрол-сан она общается только вскользь, так как они знакомы, но со мной она всегда была вежлива и обходительна, вероятно, из-за наших рабочих отношений.

Но, раз уж она на самом деле не говорит мне этого, я должен быть в безопасности.

- Позволь мне помочь тебе с покупками. Я не могу сказать наверняка, но Сильмер-сан, вы не уверены, что нужно покупать?

- Д-да. Если возможно, я хотела бы купить и другие предметы первой необходимости, а не только одежду.....

- Ладно, не беспокойся об этом. Я действительно считаю, что макияж все еще слишком рано для вас, поэтому я научу вас уходу за кожей и некоторым другим вещам вместо этого.

- Селия, а ты не слишком остро реагируешь? Обычно сотрудники гильдии не заходят так далеко, чтобы помочь.

- Это же очевидно. Но это всего лишь я, не сотрудник гильдии, а взрослая женщина, помогающая девочке, которая пережила несчастье. К счастью, сегодня у меня нет никаких важных дел, так что я вполне могу взять отгул на полдня.

- Да, конечно.

Так или иначе, внезапно было решено, что Селия-сан присоединится, но так как это удобно для нас, так как это проявление заботы о нас, я с радостью соглашаюсь с этой ситуацией.

Но все же, я действительно думаю, что это решение все из-за того, как выглядит Силь, так что я благодарен за это... вот как я думал об этом в этот раз.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/810360>