- Этот раздражающий барьер, наконец, исчез. А теперь, не пора ли тебе показать мне свое следующее колдовство?

Преодолев мой барьер, Кэрол-сан упирает руки в бока и торжествующе фыркает.

Мое первое впечатление о ней было как о зрелой взрослой женщине, но сейчас, глядя на нее, я вижу, что она больше похожа на незрелую взрослую женщину.

Учитывая, что это просто показывает, как сильно она любит магию, это довольно трогательно видеть и в то же время, немного завидно.

Если меня спросят, действительно ли у меня есть время подумать о таких грубых замечаниях? Я бы ответил, абсолютно да.

Не то чтобы Силь бездумно бегала вокруг, она на самом деле бежала к тому месту, где находится магический круг, который мы использовали во время матча с Алехо. В конце концов, мы можем легко использовать его после того, как перепишем его немного. Кроме того, мы также можем изменить различные письменные заклинания, используемые для сдерживания во время боя с Алехо, на более боевые.

Возможно, заметив этот факт, Кэрол-сан становится бдительной и возобновляет свою бомбардировку магии.

В соответствии с этим, Силь вливает свою магическую силу в магический круг и активирует магию.

Магия здесь-это пули ветра, которые автоматически перехватывают вражескую магию.

Короче говоря, она решила сбить ледяные стрелы, которые ранее преграждал барьер.

И так как мы не можем победить, просто защищаясь, Силь размахивает руками перед своим телом и замыкается на Кэрол-сан.

- Faraalu Entendi Fralie (огненные пули, построиться, огонь)

Вслед за песнопением в сторону Кэрол-сан полетели огненные пули. Точно так же, как ледяные стрелы, они летят, выстроившись друг за другом. Так что даже если она перехватит того, кто впереди, те, кто сзади, скорее всего, все равно будут гореть.

С широко раскрытыми от удивления глазами Кэрол-сан радостно улыбается и что-то бормочет, шевеля губами.

Вскоре перед Кэрол-сан появляется прозрачная стена льда. С гладкой поверхностью, отражающей свет, он легко блокировал все огненные пули.

Увидев это, Силь грациозно двигает руками и делает земляной шип, который проецируется под ноги Кэрол-сан, но она замораживает его, чтобы предотвратить атаку.

Несмотря на то, что я был в центре этой супер-яркой битвы магии, которая почти кажется, что это было из фильма, вероятно, это было неизбежно для меня, чтобы быть очень взволнованным. Я надеюсь, что меня можно простить за то, что я подавлен тем фактом, что я не могу быть частью этого.

Как бы то ни было, в нашем нынешнем положении мы настолько обездолены, что даже Силь кажется взволнованной.

Прежде всего, контроль Силь недостаточно хорош, чтобы использовать магический круг, пение и способность принцессы танца атаковать одновременно. И еще одна вещь, каждая атака просто не имеет достаточной силы позади них.

Это будет легко исправить, если я использую свою силу, как принцесса песни, но так как я не хочу портить опыт Силь, и потому что я также хочу увидеть, как далеко она может зайти, я пока останусь неподвижным.

Это всего лишь моя догадка, но я подозреваю, что Силь, вероятно, обладает большей выносливостью в магическом бою, в то время как Кэрол-сан обладает большей огневой мощью.

Чтобы победить, Силь должна была сохранить статус-кво. Если она это сделает, Кэрол-сан в конечном счете исчерпает магическую силу первой.

Однако, чтобы сохранить статус-кво, Силь нуждается в тонком контроле над магией, чтобы компенсировать недостаток огневой мощи.

Даже сейчас я вижу, что ей не хватает самообладания. Более того, даже если у нее есть более чем достаточно магической силы, чтобы продолжать идти, я не могу быть уверен, что она сможет сохранить свою сосредоточенность и силу воли.

И пока я так думал, волшебная сила Кэрол-сан внезапно возросла. Похоже, она немного сошла с ума. Может быть, это преувеличение, но она похожа на ребенка, который так увлекся игрой, что потерял счет окружающему.

Я вижу, до сих пор она держалась только на уровне Силь. Потому что ей сейчас так весело, что она начинает забывать сдерживать себя. И, возможно, из-за того, что она слишком сосредоточена, Силь еще не заметила этого.

Так как кажется, что мы можем быть перегружены, я начал петь, чтобы дать ей некоторую поддержку.

Прямо сейчас я хочу, чтобы Силь успокоилась, поэтому я намеренно выбрал расслабляющую песню для пения. Заметив состояние Кэрол-сан, Силь кивает с серьезным выражением лица.

Так что о силе принцессы песни, в основном характеристики песни и ее эффекты будут похожи друг на друга. Например, веселая песня поднимет настроение слушателю. Она усиливает эффекты, которые можно почувствовать даже от обычной песни, поэтому пение расслабляющей песни успокоит слушателя, а пение колыбельной, вероятно, сделает его сонным.

Что касается нашего взаимодействия, то и я, и Силь все еще находимся на стадии тестирования.

То, что летело со стороны Кэрол-сан, - это толстое и острое ледяное копье, которое делает более ранние ледяные стрелы симпатичными по сравнению с ними.

Похоже, что это также довольно сложно. Вместо того, чтобы иметь простой заостренный дизайн палки, оно имеет уникальный внешний вид с наконечником, казалось бы, скрученным и суженным в острый конец.

Их примерно десять, и каждое из них выше Силь.

Кэрол-сан, ты сейчас сражаешься с каким-то большим монстром? Неважно, как вы на это

смотрите, это слишком много, если цель человечек.

Конечно же, Кэрол-сан, казалось, заметила этот факт после того, как запустила свое колдовство.

Как только копья полетели в нашу сторону, хотя я и не слышал, как она это сказала, я увидел, что на ее лице написано: "Вот дерьмо".

В этот момент я просто хочу отвести глаза, но Силь смотрит прямо на приближающиеся ледяные копья и концентрируется на том, чтобы влить магическую силу в магический круг.

В тот момент, когда одно из них вошло в зону перехвата магического круга, лицо Силь слегка дрогнуло.

И через некоторое время первое копье было уничтожено. Превращенные в пыль силой ветра, кусочки ледяного копья красиво сверкали, но сейчас не время отвлекаться на это.

Реакция Силь была вероятной, потому что она была достаточно сильной и крепкой, чтобы уничтожить ледяное копье.

Место, где они были уничтожены второе и третье копья, постепенно становилось все ближе и ближе к нам.

К седьмому и восьмому оно было, вероятно, всего в нескольких сантиметрах от нас. И когда она уничтожила девятое, десятое копье уже прямо перед нашими глазами.

Крайне маловероятно, что она сможет уничтожить его вовремя, самое большее, что она может сделать, это убрать наши жизненно важные органы с дороги.

Сразу же после того, как она едва шевельнулась, ледяное копье ударило нас в бок, и Силь упала на спину, так как была сметена ударом.

Однако копье не смогло пробить кожу Силь и осталось торчать из бока. Присмотревшись, кажется, что та часть, в которую оно попало, медленно замерзает и постепенно покрывается льдом.

После того, как лед распространился на некоторое время, он был разрушен вместе с моим обычным барьером и исчез.

Я могу сделать еще один барьер в любое время. Это не займет много времени, если мне нужно только поддерживать его, но создание нового потребляет немного большую магическую силу.

Хотя именно для таких случаев я и создал этот барьер, интересно, когда в последний раз мой барьер был разрушен подобным образом?

Когда я все еще привык к этому, до того, как Силь исполнилось 5 лет, мой барьер был разрушен несколько раз, и у меня даже закончилась магическая сила. Но за те пять лет, что мы провели взаперти в книжной комнате, нам не грозила никакая опасность, так что прошло уже много времени с тех пор, как это случилось.

Во всяком случае, это наша вторая схватка с человеком. Сильны ли охотники B-ранга или Кэрол-сан просто сильнее среднего охотника B ранга?

- Силь, с тобой все в порядке?

- Да, я в порядке. В конце концов, я была полностью уверена, что Айн сможет защитить меня.

Силь ответила так уверенно, но теперь я понимаю, что быть слишком доверчивой тоже может быть проблемой.

Если бы мне нужно было защитить ее от этих десяти копий, я сомневаюсь, что это смогло бы блокировать их все.

В конце концов, он потребляет значительное количество магической силы, и после того, как барьер уничтожает одно копье, я даже не знаю, смогу ли я сделать новое, прежде чем появится следующее копье.

Так что мне все еще нужно улучшить мою магию барьера еще больше.

Поскольку мы все еще находимся в середине важного инсценированного сражения, я заканчиваю свое размышление. Хотя я использую обнаружение, я не думаю, что хорошо отвлекаться на другие вещи.

Но поскольку шквал колдовства утих, может быть, притворная битва закончена? Если Кэрол-сан использует колдовство более сильное, чем ледяное копье, я абсолютно потеряю уверенность в своей способности защитить Силь, так что, пожалуйста, пусть это будет конец.

Я замечаю, что Кэрол-сан приближается к нам с моим обнаружением, и она, кажется, не использует никакого колдовства, так что можно с уверенностью думать, что мы закончили.

- Поскольку битва, похоже, закончилась, не могла бы ты поменяться со мной местами?

- Хорошо, я сделаю это немедленно. И все же, мы победили? Поскольку, как вы знаете, мы были в обороне от начала до конца.

- Хотя мы и оборонялись, мы бы выиграли, если бы держались до тех пор, пока у нее не кончилась магическая сила, так что я не думаю, что это будет считаться победой.

Скорее, если Кэрол-сан скажет нам, что мы проиграли после того, как зашли так далеко, я не колеблясь проведу сверхдлинную битву.

Теперь, говоря о Кэрол-сан, когда она приближается к нам, она почему-то ужасно нервничает. Ну, нет, это не значит, что я не понимаю.

С ее озабоченным видом удивительно, что она не бежит к нам.

Если подумать, мы все еще сидим в той же позе, в которой упали, так что я встал, и Кэрол-сан явно испытала облегчение.

- Ты ведь жива, верно? Ты ведь в порядке, правда?

- Я жива. Хотя я была определенно удивлена, что мой настоящий барьер был разрушен.

- Этот последний, верно? Но это определенно выглядело так, как будто Гласио Ленцо ударил тебя, так что ты в порядке, значит…

Она быстро перестала волноваться. Как только я заговариваю о барьере, она начинает говорить быстро и медленно приближается ко мне.

Гласио Ленцо… значит, у колдовства было какое-то название… но сейчас не время думать об этом.

Она приближается ко мне с глазами полными любопытства, и когда меня медленно оттесняют к стене, - «Кэрол?» - леденящий душу голос доносится до моих ушей. Переведя взгляд, я вижу, что Селия-сан стоит с разъяренным видом.

- Ге……

- Не смей меня пугать. Как раз когда я пришла проведать тебя, раз уж ты так долго отсутствовала, почему ты пыталась убить Сильмер-сан?

- Я… я не пыталась убить ее или что-то в этом роде…

- Ты думаешь, что сможешь убедить меня после использования этого ледяного копья?

- Нет… Неважно.

Увидев, что Кэрол-сан опустила голову, Селия-сан глубоко вздыхает и качает головой.

Как и следовало ожидать, Кэрол-сан зашла слишком далеко. Колдовство с такой силой было определенно не тем, что нужно использовать на людях, одна ошибка, и кто-то, вероятно, умер бы.

К счастью, это была Силь, так что обошлось без жертв, но это не проблема, что вы просто отмахиваетесь от этого как от несчастного случая. Но в то же время, поскольку этот мир придает большое значение достижениям и способностям, я подумал, что, в случае смерти, они могли бы возложить вину на того, кто умер или что-то в этом роде, но похоже это не так.

Как я и думал, трудно судить о таких вещах, если я не знаю здравого смысла этого мира.

Пока я думал о том, чтобы получить ясный ответ о результате матча и состоянии обещания, которое мы дали раньше, ужасно извиняющаяся Селия-сан повела меня и Кэрол-сан в другую комнату.

http://tl.rulate.ru/book/31124/758248